

## 中学校部活動地域展開だより No.2

横手市教育委員会 教育指導課 ☎0182-35-2123

## 目指す姿

将来にわたり 子どもたちが身近で

スポーツ・文化芸術活動に親しむことができる環境づくり

## 本市の方針

- 適正な活動運営により、生徒の健やかな心身の成長を図る
- 教師の負担軽減を図り、より生徒に向きあえる環境づくり
- 地域の実情を踏まえた、持続可能で多様な環境づくり
- 生徒、保護者、地域の主体的な参画・取組を通して「時代を受け継ぎ 磨き上げ 凜々しく羽ばたくまち」作りに貢献する
- 学校と地域が連携・協働し、横手市のスポーツ・文化芸術の発展・創造を主体的に形成していき地域社会の活性化に繋げる

地域で支え、次代へつなぐ

ニーズに応じた持続可能な活動

- ★「新たな学び・価値の創出」
- ★「活動を楽しむ人の広がり、ウェルビーイングの向上、地域社会の活性化」

## モデル事業「演劇ワークショップ」開催・募集のお知らせ

「部活動地域展開だより No.1」でお知らせしましたように、今年度から6年間にわたり「部活動改革実行期間」と位置付け、部活動の地域展開等の全国的な実施を推進することとなりました。

横手市としても、将来にわたって子どもたちが充実したスポーツ・文化芸術活動に親しむことができる環境を整備するために、学校部活動を地域と連携しながら実施したり、地域のスポーツ・文化芸術活動へ移行する取組を進めたりしています。

その一環として、「劇団かんじき」さんのご協力をいただき、横手市内の中学生を対象とした文化活動の地域クラブモデル事業として、「演劇ワークショップ」を次のように計画いたしました。

演劇に興味のある生徒さんは、保護者の方と相談のうえ、ご参加くださいますようお願いいたします。

## 1 開催日時

**全て参加しなければならないということはありません。参加したい回を選択してください**

	月 日	曜	時 間	主な内容
第1回	令和8年7月25日	土	14:00~17:00	演技の基本的な事（発声練習）
第2回	令和8年7月29日	水	14:00~17:00	台本の基本的な読み方
第3回	令和8年8月1日	土	14:00~17:00	芝居の稽古・舞台演出
第4回	令和8年8月5日	水	14:00~17:00	芝居の稽古・舞台演出
第5回	令和8年8月8日	土	14:00~17:00	成果発表

演劇を通して、  
舞台に立つすばらしさに  
触れてみませんか

2 会 場 朝倉地区交流センター「あさくら館」 横手市朝倉町 6-38 (☎35-2138)

3 内 容 発声や台本の読み方など演技の基本、芝居・演技の練習および舞台演出を体験し、最終日に演技・演出の成果を発表します。

4 対 象 横手市内中学校1年生～3年生

5 指導者 劇団「かんじき」 代表：土谷 久男 氏  
\*日本演出者協会員 \*秋田県演劇団体連盟 副理事

6 参加費 参加費無料  
保険料実費（50円×参加回数） 参加初日に徴収いたします。

7 申込み 保護者の了承を得て、右の「申込みフォーム」から申し込みください。

URL⇒「<https://forms.gle/q84dx8MN7zwNDpnD7>」

※令和8年7月21日（火） 申込締め切り

- 8 連絡
- ・保護者の責任の下で、会場への送迎をお願いします。見学は自由です。
  - ・学校行事や学習活動の日程と重複する場合は、そちらを優先してください。
  - ・所属している部活動やクラブ活動の練習日程と重複する場合は、顧問の先生やコーチに相談して参加を決めるようお願いいたします。
  - ・参加にあたっての連絡は、登録いただくメールアドレス宛に行います。ご自宅で連絡内容を確認いただくことが考えられますので、ご自宅のPCやスマートフォン等で申し込んでください。

申込フォーム



東京下北沢公演「結婚の申し込み」の写真。写真中央が土谷さん。



写真上から、『いとしの家族』『めくらぶんど』山内公演の写真。



写真上から、『いとしの家族』『めくらぶんど』山内公演の写真。

（劇団かんじき主な上演作品）  
・チーフ原作 伊賀山崎三訳『結婚の申し込み』  
・川村充夫作（若手ぶどう座）『めくらぶんど』  
・堤泰之作『雉が目にしみる』  
その他オリジナル作品10作以上

## 横手のチカラ



劇団かんじき 代表  
土谷 久男さん

つちやひさお/57歳/横手地域在住  
・映画、ドラマへ出演（ザ・ラストショット、いのちの山河など）  
・2016年 黒川小学校 開校記念ミュージカル 演出担当  
・2016年～秋田県高校演劇 秋田県大会 審査員 など

芝居を続けてこられたのは  
周囲の支えがあったからこそ

幼い頃から人を笑わせるのが好きで、クラスではひょうきん者だったという。高校卒業後に上京し就職。2年間、仕事をしながら下北沢で芝居をしていた。21歳のとき横手に戻り地元企業に就職するが演劇の道を諦めきれず、老舗劇団「横手演劇研究会昭和22年創設」に所属。「研究会にいた頃、芝居についてはもちろん劇団の運営についてもいろいろ学ばせてもらいました」と、当時を振り返る。退団後、2000年11月に横手市内地域で劇団かんじきを旗揚げした。これまで芝居を続けてこられたのは、職場の人たちや家族の支えがあったからです。練習のために勤務時間も融通させてもらい、夜に稽古するもんだから子どもの容赦しか見ていない時期もあった。それでもやっぱり、芝居が好きだった。これはもう病気だよ（笑）。

設立から19年が経った今、当初

5人だった劇団員は8人となった。高校生や教員、看護師など職業も年齢も多彩な顔ぶれで活動している。オリジナル作品を中心に2年に1回のペースで定期公演を行いながら、県内外へも遠征。台本の70%は方言を使用していて、家族愛をテーマにした作品が多い。笑いを徹底的に追求し人間が持っている苦しみや悩み、喜び、悲しみなどの動きに焦点をあてた作品が演劇ファンに支持されている。観客のお金と時間をいただいて舞台に立っている以上、プロアマ関係ない。いいかげんなことはできない」と、稽古は週3回。仕事を終えた夜に集まり、3時間以上は行う。いくらやっても芝居に正解はないから、難しいよ。仮に正解があるとすれば芝居を観た人がどう思うかどうか感じたかだけだろうね。

演劇人として  
自分ができることを

自主公演に向けた活動のほか、小学校へ向けて演技や方言の指導なども行っている。「横手の演劇ファンを増やしたい。演劇人を育てたいという一心です。そのためには子どもたちにも芝居を教えるのも必要ですが、まずは芝居を教える側、指導者の質を高めたいと思っています。」

横手 FUN 通信 Vol. 18 (2019年12月)

【お問合せ先】

横手市教育委員会教育指導部教育指導課  
部活動地域展開コーディネーター 菅 雅彦  
〒013-8601 横手市条里一丁目1番64号

(横手市役所条里南庁舎) ☎0182-35-2123