

あお学（あおーな学びのワークショップ）

文学とアダプテーション

～村上春樹「納屋を焼く」と

イ・チャンドン監督「バーニング 劇場版」～

開催
日時

11月14日（土）13:30～15:00

今回のテーマは「アダプテーション（翻案、脚色）」。

村上春樹「納屋を焼く」と、その映像化作品であるイ・チャンドン監督「バーニング 劇場版」を比較しながら、映画やドラマなどのアダプテーション作品を「原作」の忠実な再現のみで評価するのではない楽しみ方について学びましょう！

場所 生涯学習館Ao-na 1階スタジオNEMATTEかま蔵

講師 秋田大学教育文化学部学校教育課程

岡 英里奈 氏

料金 無料

申込 インターネット、電話（0182-32-2662）、窓口にてお申し込みください



申込はこちら▲

講師

秋田大学教育文化学部学校教育課程 講師

岡 英里奈 氏

1987年、福井県生まれ。

現在、秋田大学教育文化学部講師、博士（文学）。

編著に「文士の『妻』たち」（文学通信）、共著に「日本近現代文学史への招待」（ひつじ書房）、論文に「島崎静子『ひとすじのみち』を読む」など。



問合せ先 横手市生涯学習課（Ao-na内） ☎0182-32-2662