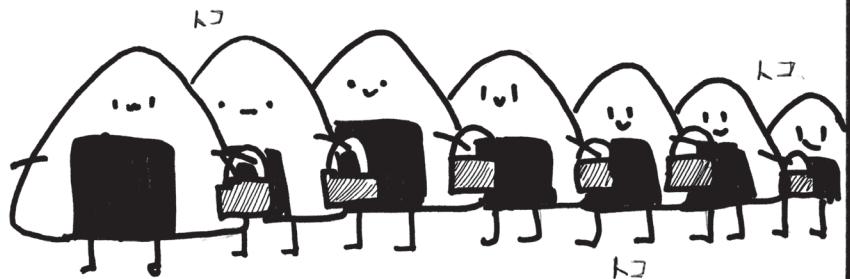
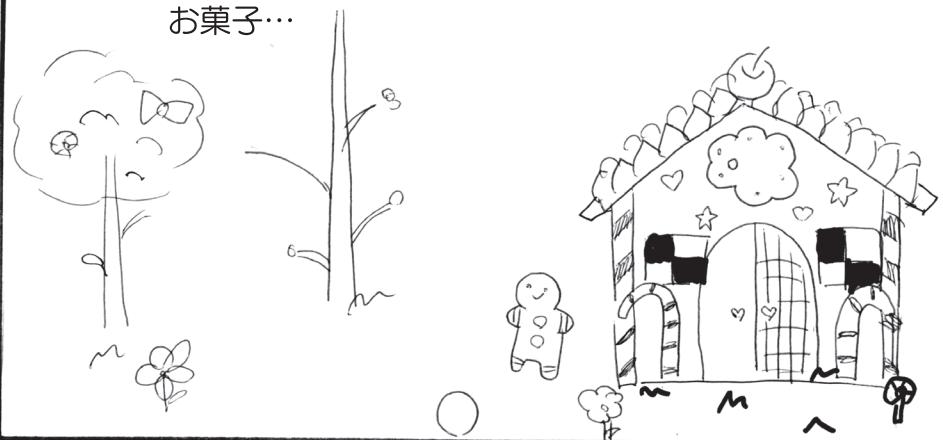




おにぎり…



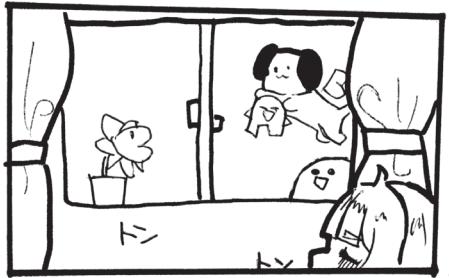
お菓子…



どうぶつ…?

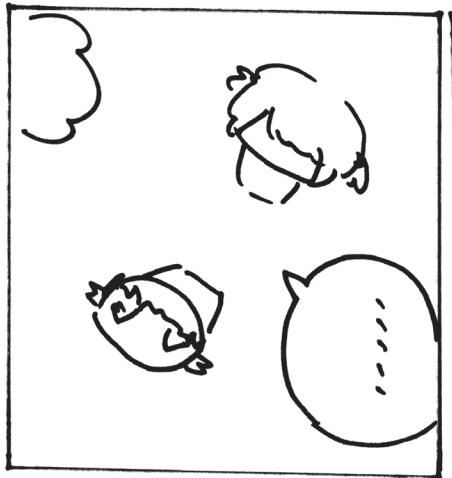


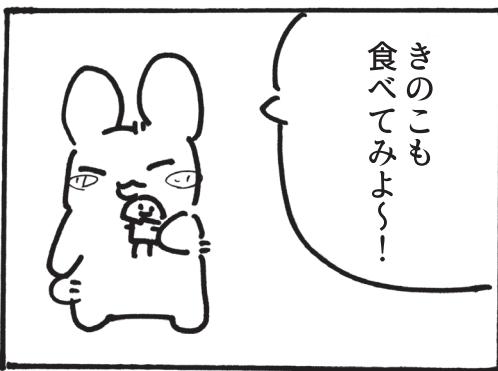
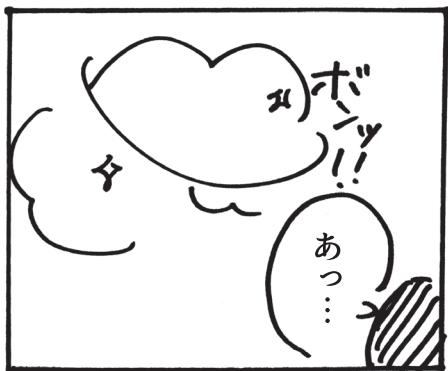
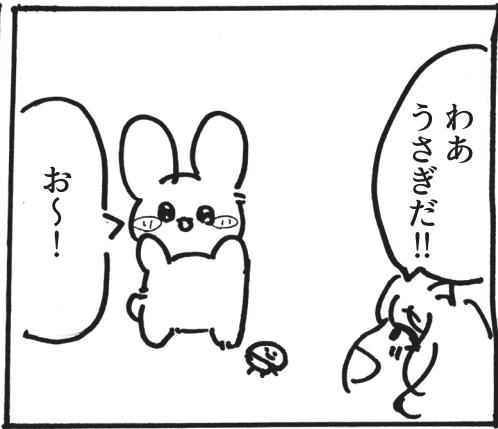
【ポイント】自分の考えすぎなものをつめこみました

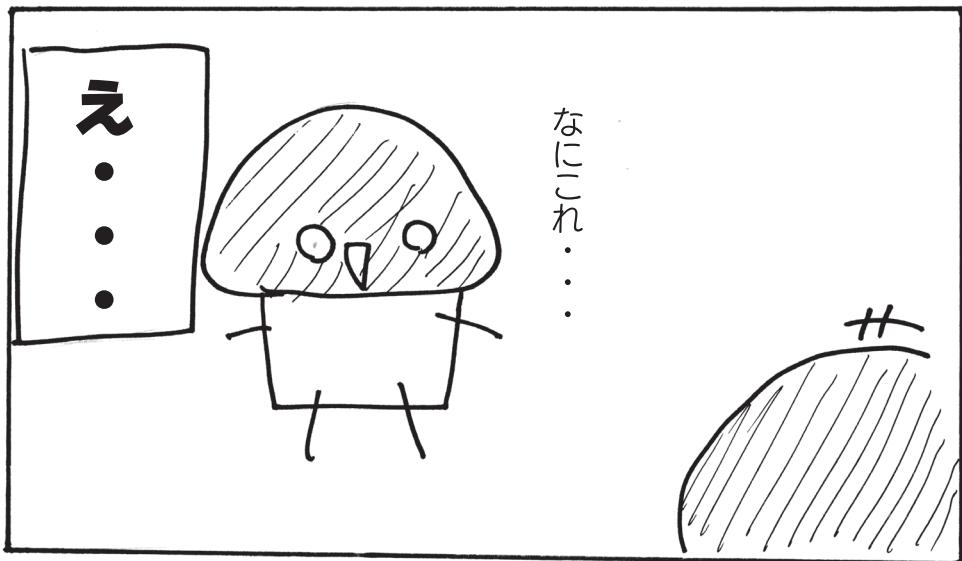


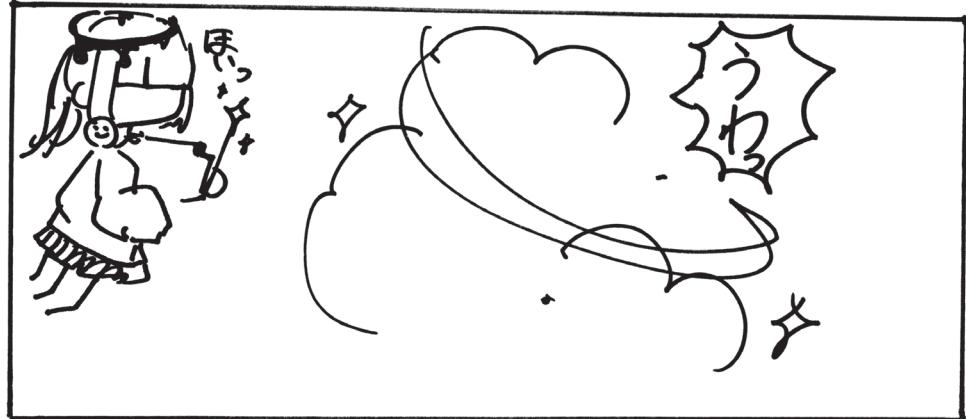


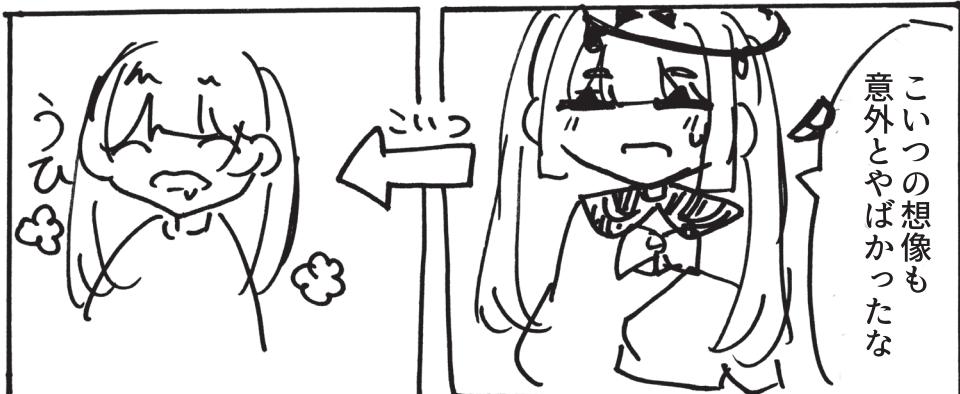












【コメント】絵も内容もかわいらしく、楽しんで描いている感じがいいですね。次は、うさぎやきのこになっちゃった後も想像して楽しく描いてみてほしいです。

モンスターや人間以外の種族も存在してるよ!

ここはモンスターと人間が共存する世界!!



コツ
コツ

者達がいた

異彩をはなつ

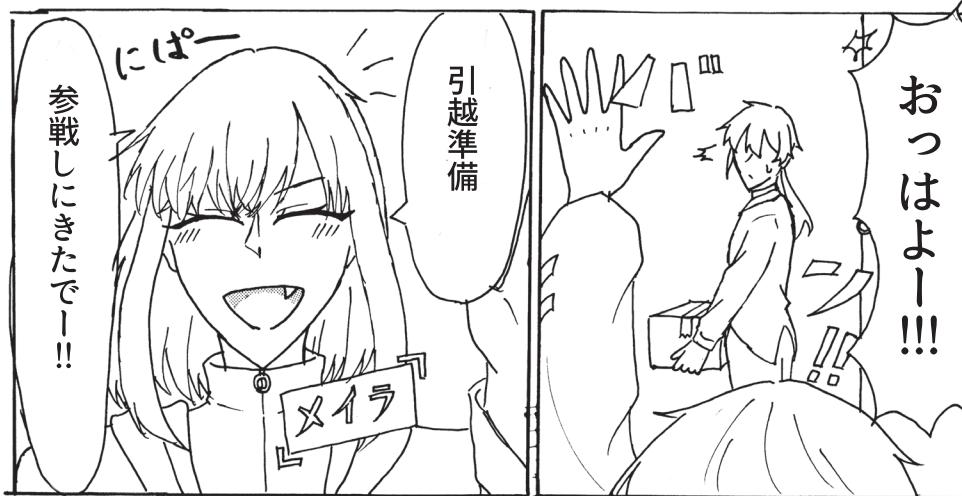
…ただその中でも

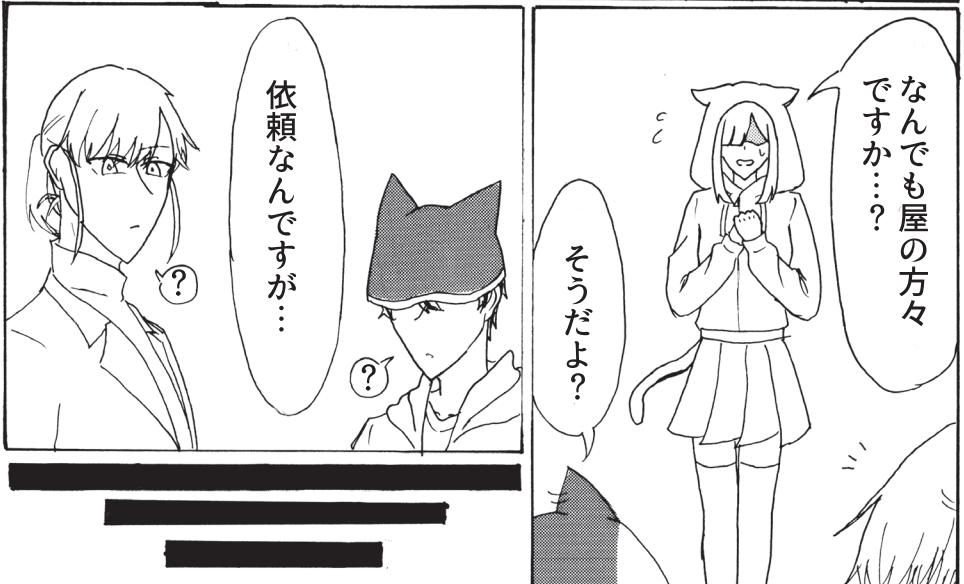
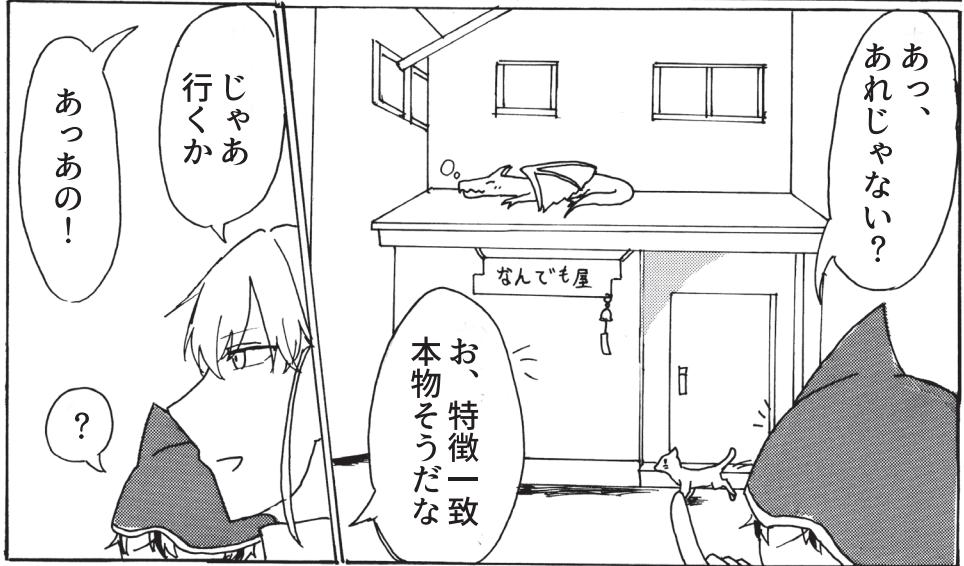


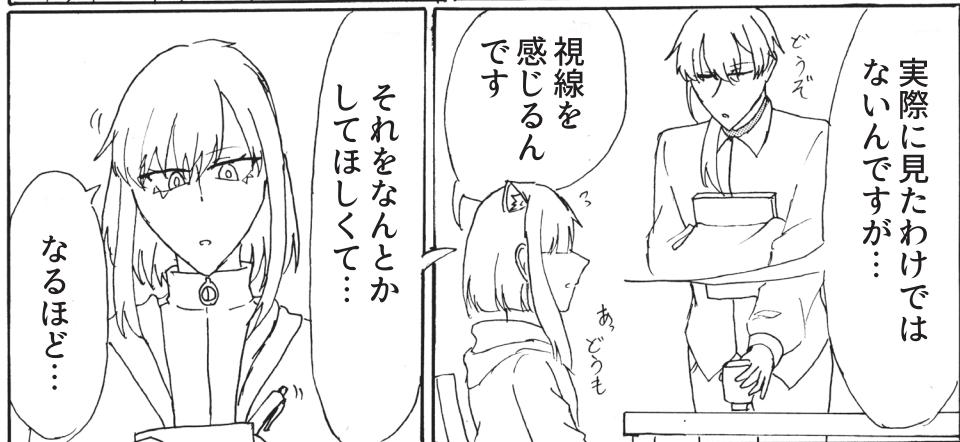
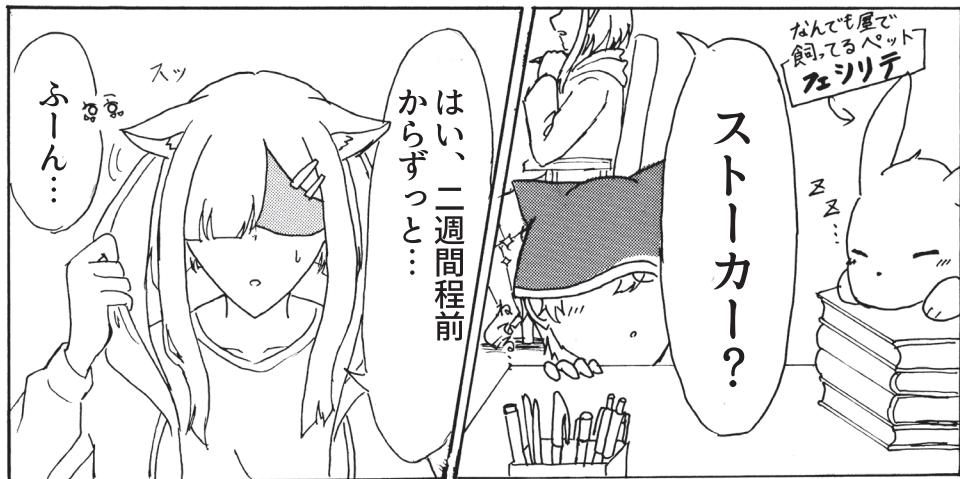
なんでも屋

← コチラ ↗

【ポイント】とにかくかきたかったことを好きに考えて描いてみました。コメディの方に集中して、ファンタジー要素が描けず申し訳なかったのですが、自分の一番好きな世界を描けたので楽しかったです。



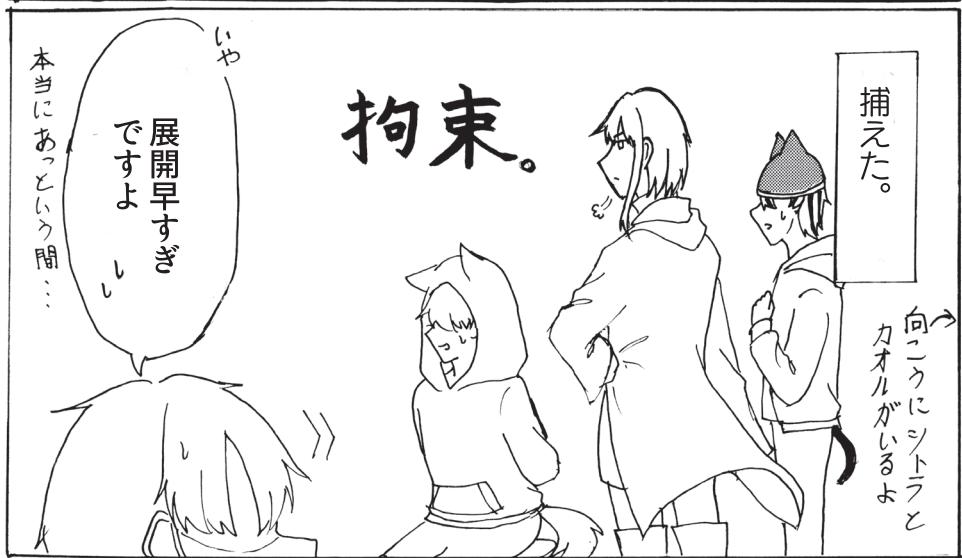








で、なんやかんやあります...









【コメント】絵がすごい上手ですね。1コマ目の龍と犬?の下からの構図でいきなり心掴まれました。せっかく絵がうまいのだから会話で解決してしまうのではなく、何か行動して物語が解決するところを見てみたいです。

なんでも屋へ
帰宅中

なんです？

はあ～

いや

この漫画、異世界
だからバトルとか
期待してたのにならって

最後のコマで
なぜ言うんですか。

それは作者に文句
言つてください。

二人共、発言が
メタいぞ。

完。

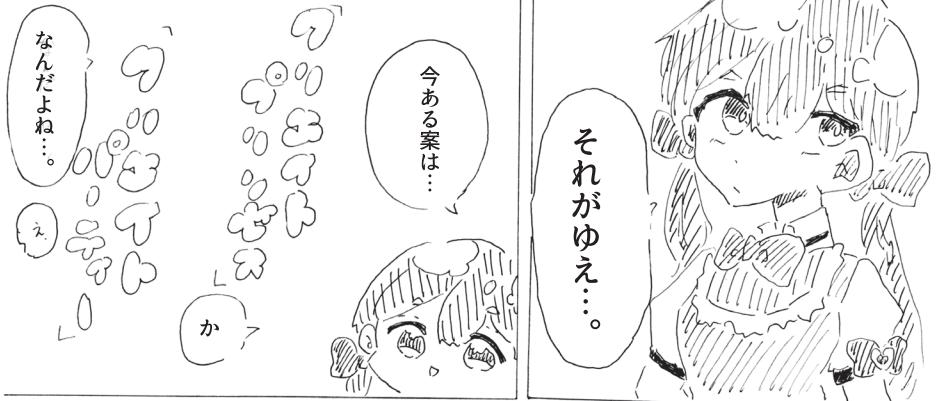




【ポイント】創造と想像を作品中にちりばめました。コメディでカオスを再現するのにぴったりでした。

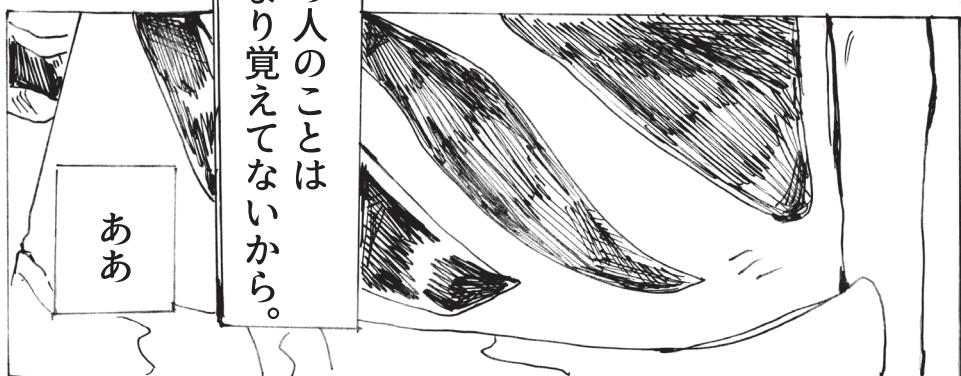








【コメント】男の子も女の子もとっても上手に描けていますね。かわいいです。同じような向きの顔が多かったので、次は右のほうを向いている顔とか横顔とかにもチャレンジしてほしいです。



【ポイント】それまで、無意識のうちに自分を残してこの世を去った父と、父の死んだ「夏」という「過去」に固執していた主人公がある人物との出会いを通してこれから夏の自分すなわち「未来」の自分を想像できるように心境が変化していくという主人公の成長を「想像」して描きました。

夏は嫌いだ。

汐花
Shiobana

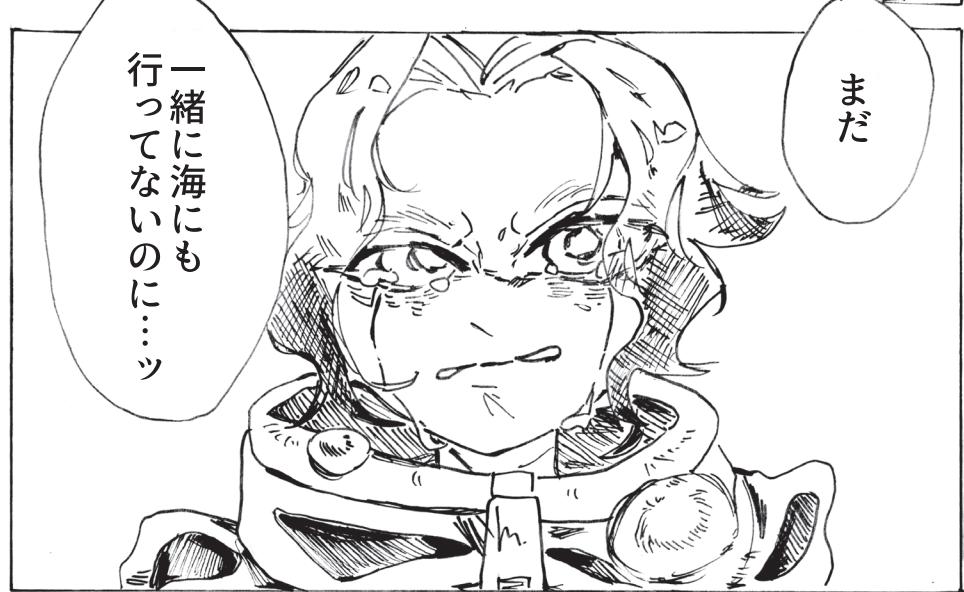
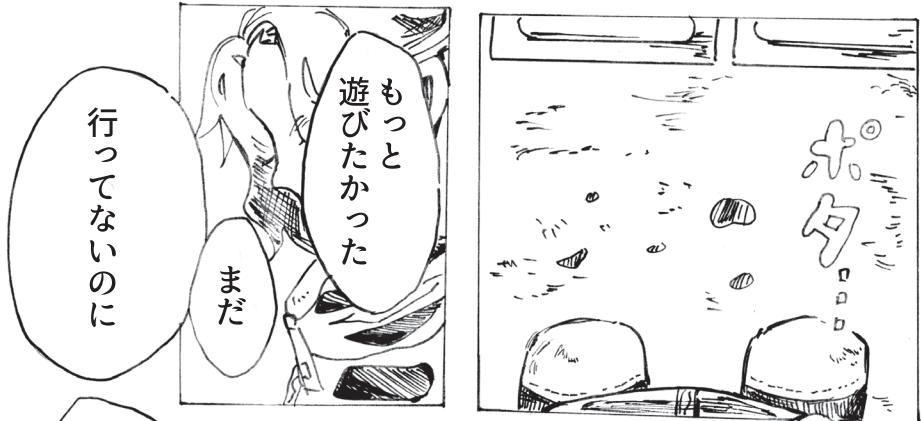
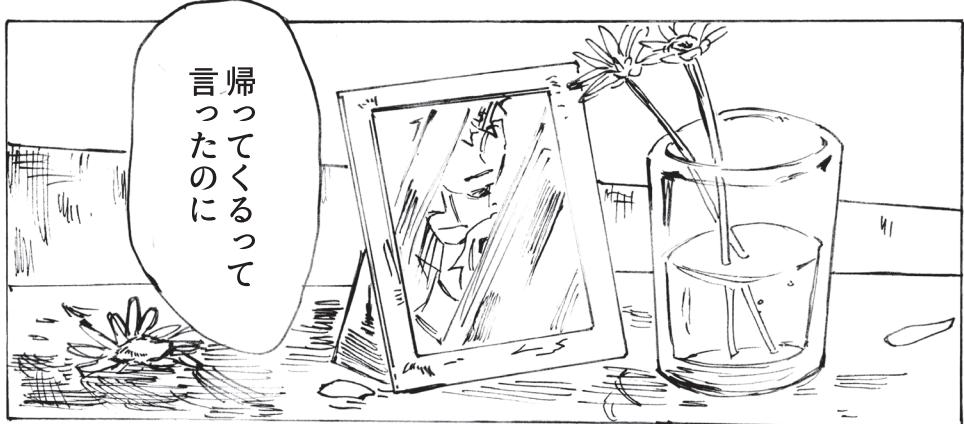
あっち → こっち

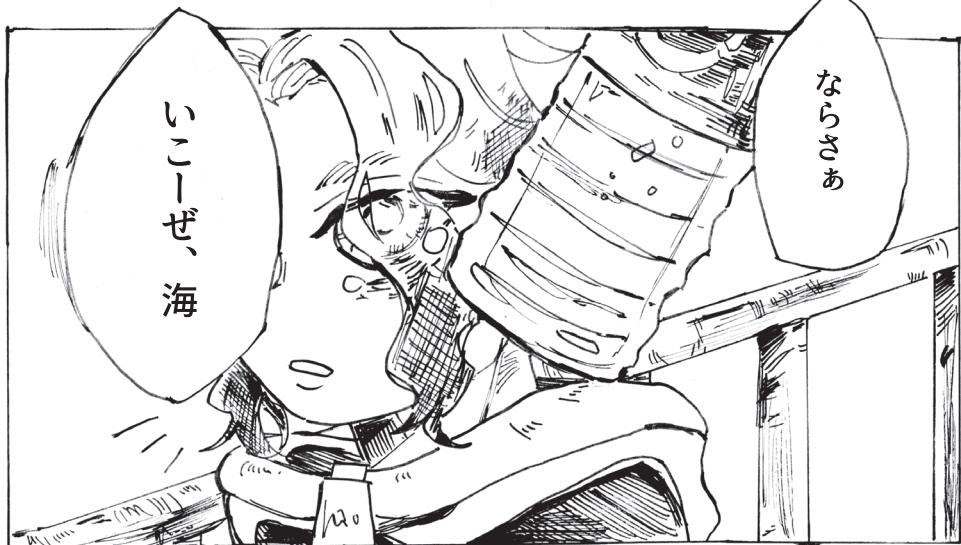
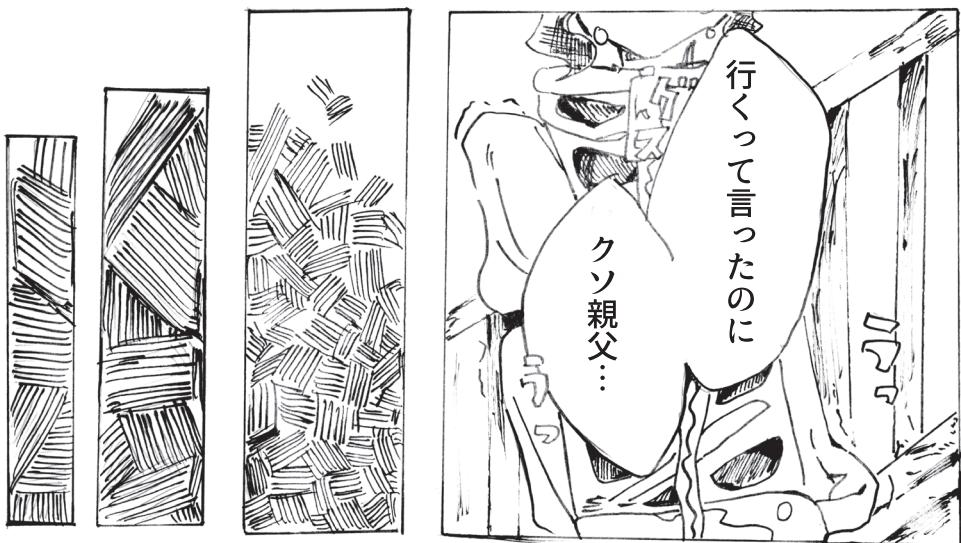
僕以外は
楽しそうに
して。

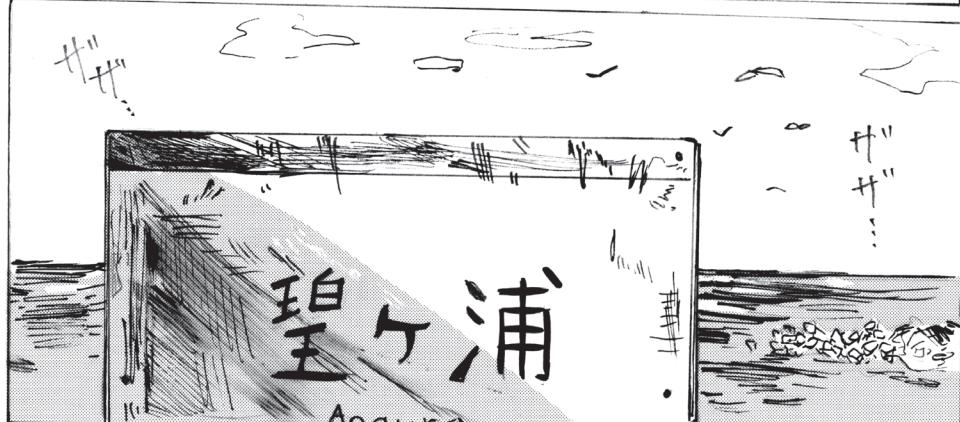
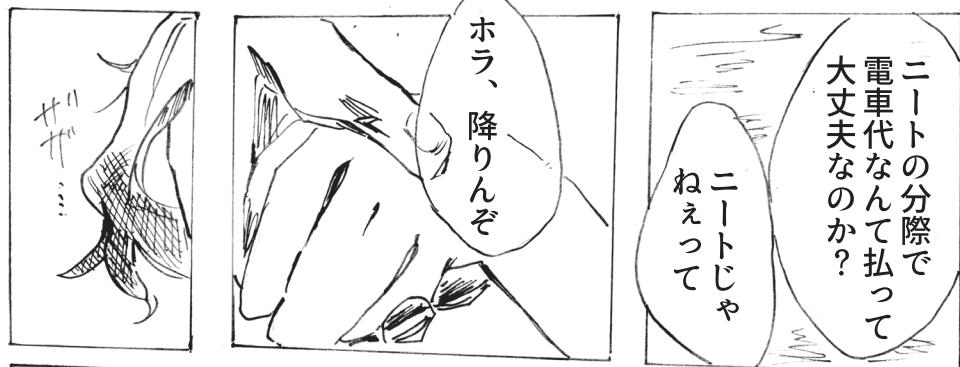
熱にうかされて
皆馬鹿になる

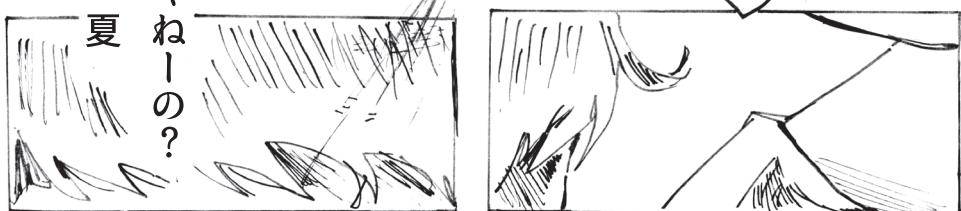
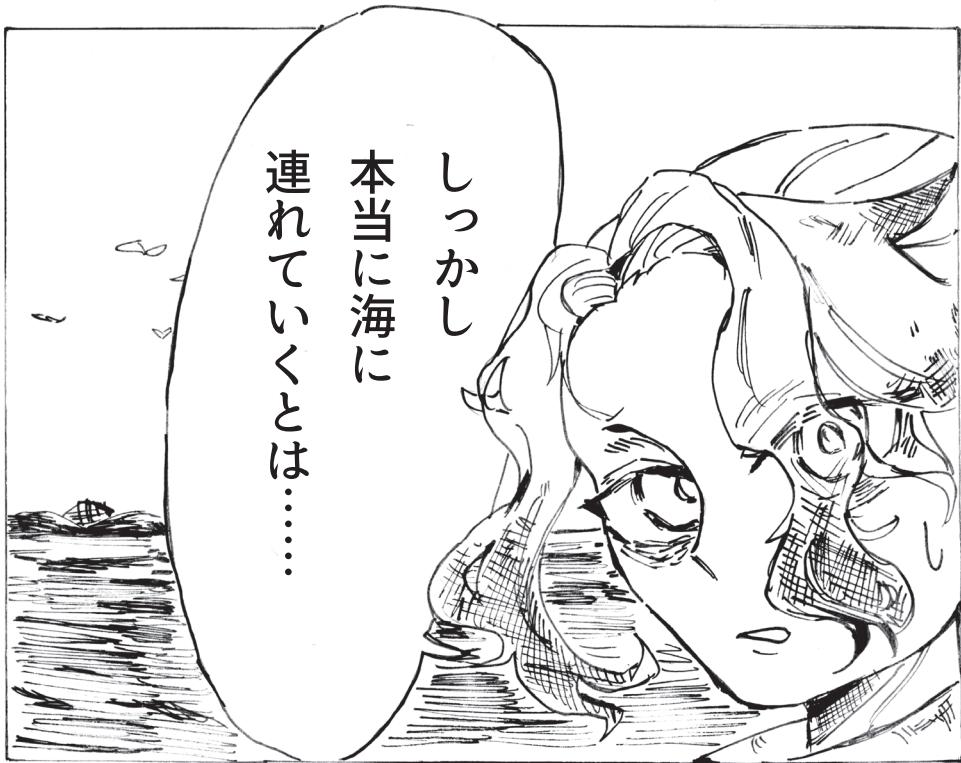


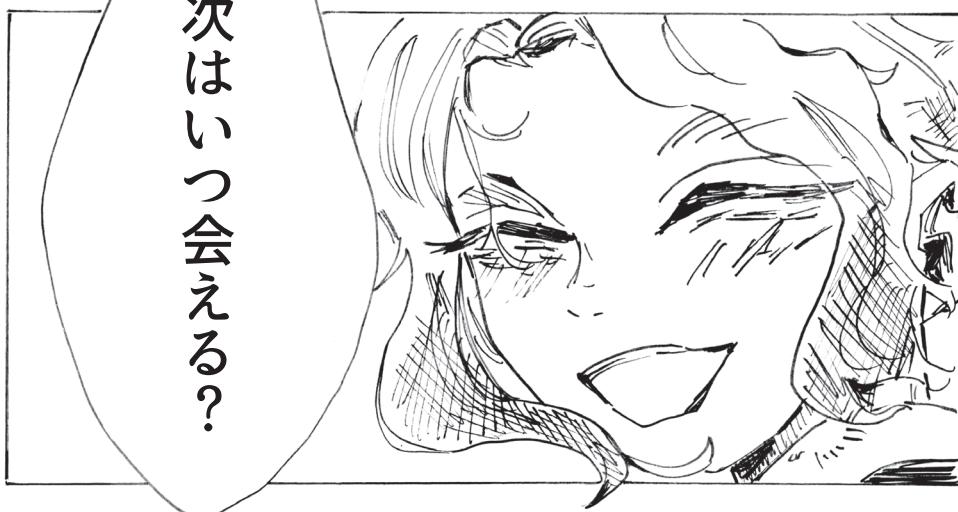
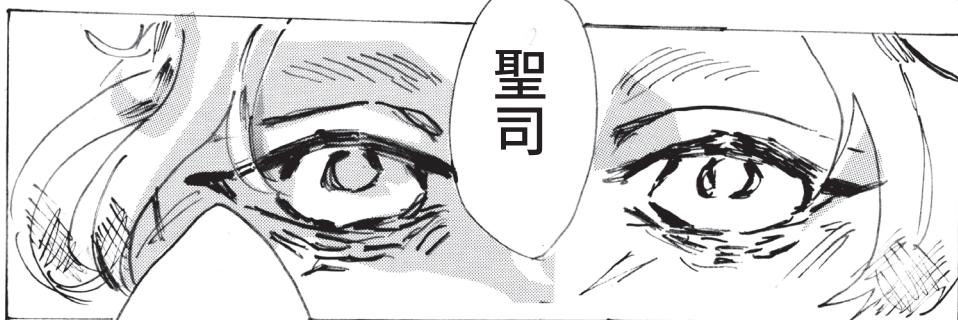
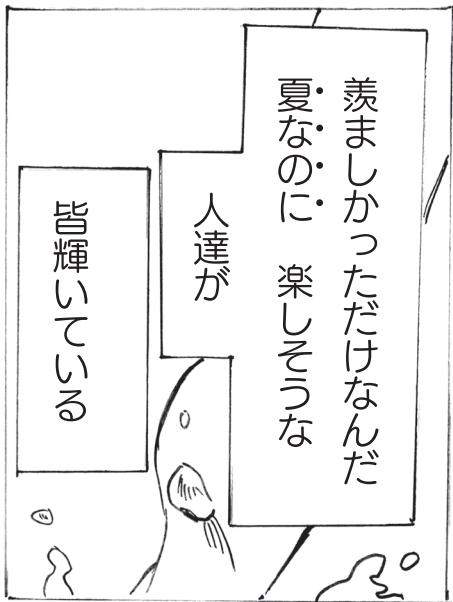








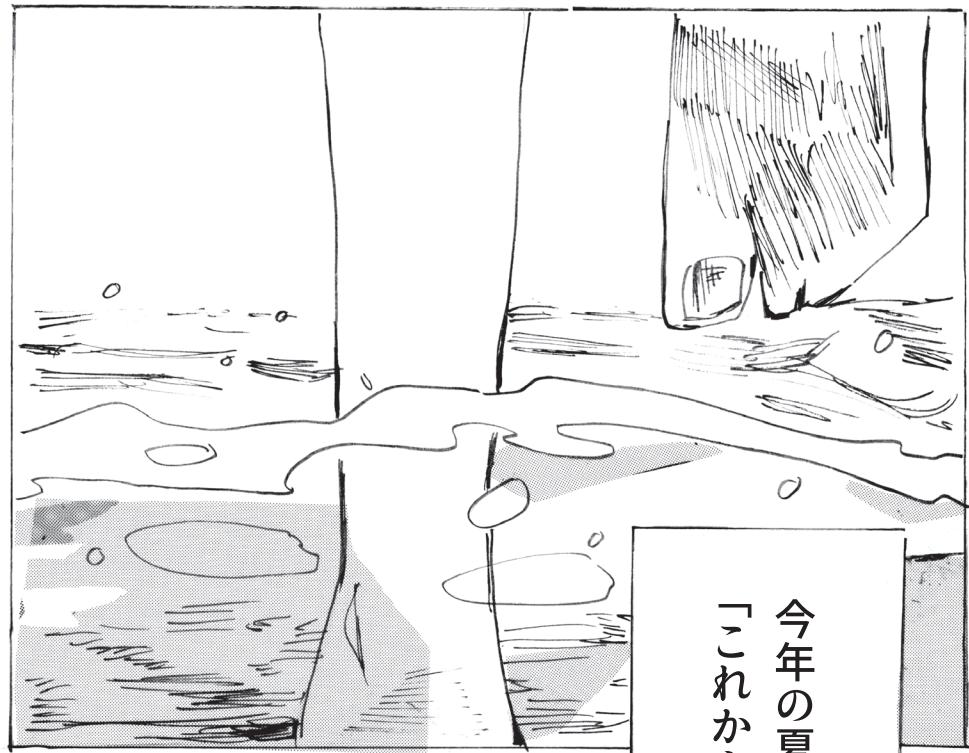




想像できたら

そうさなあ…

来年の夏、オレに会えるお前を



今年の夏は、否。

「これから夏」は悪くないかも

しれない。

最後まで読んで
いただき、
ありがとうございます！

—出演—

- ・黒真 陽弦 (ヒヅル)
- ・金目 聖司 (セツ)

Summer Times

—End—

【コメント】カッコいいです！ 絵も、物語の入り方も終わり方も。このままどんどん描いていってほしいですが、例えば主人公の服など細い線で黒っぽくしているところを思い切って黒で塗りつぶして、画面上に白・黒とメリハリをつけてもいいかもしれませんね。