

# ライネンコソハ

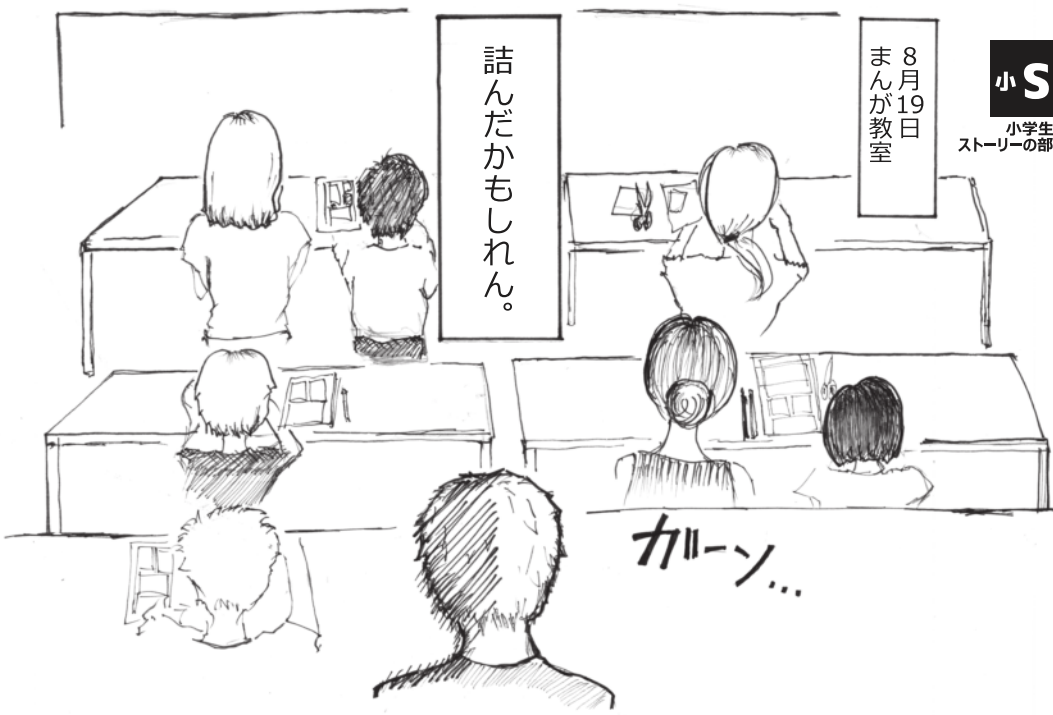
小S

小学生  
ストーリーの部



8月19日  
まんが教室

詰んだかもしれん。



カーン...



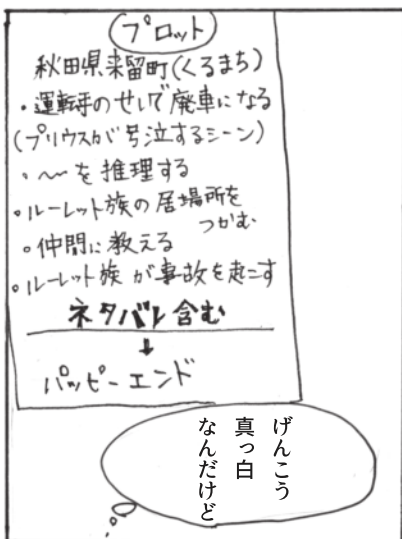
みんな出来てるじゃん

まんが教室で  
習ってから  
描くのが  
楽しいよ

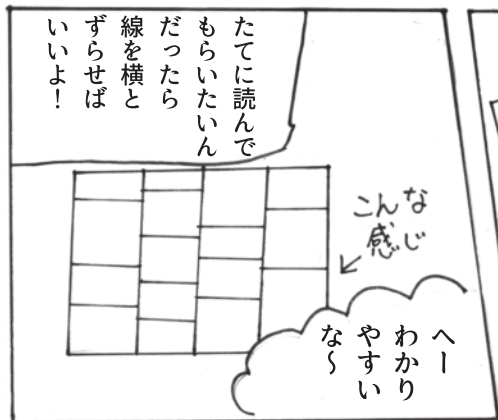
やべっ  
恥ずかしく  
なってきた

②描いてみて  
どうだった？

とてもつかれたけどめっちゃくちゃ楽しかったです。  
できた時のたっせい感はずごかったです。

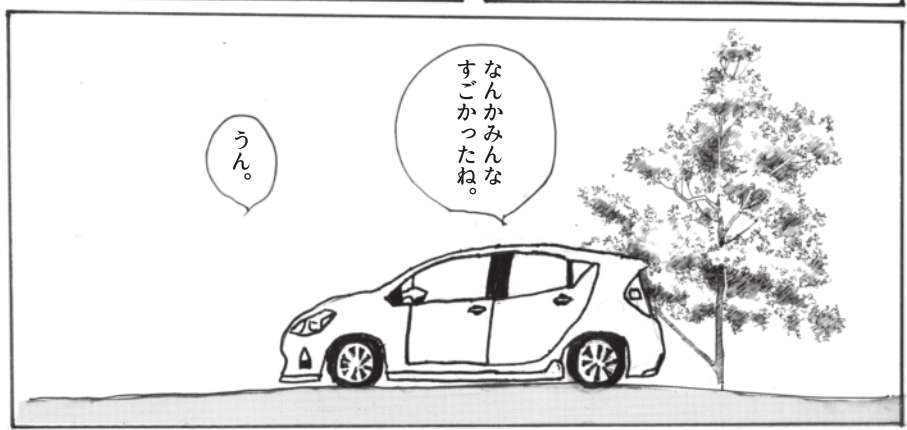


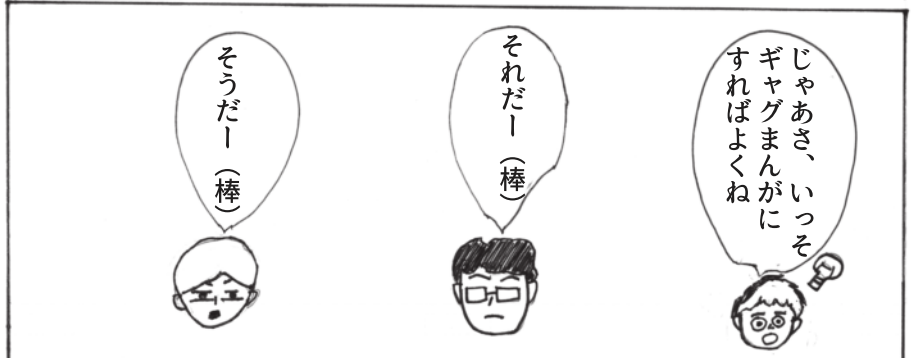
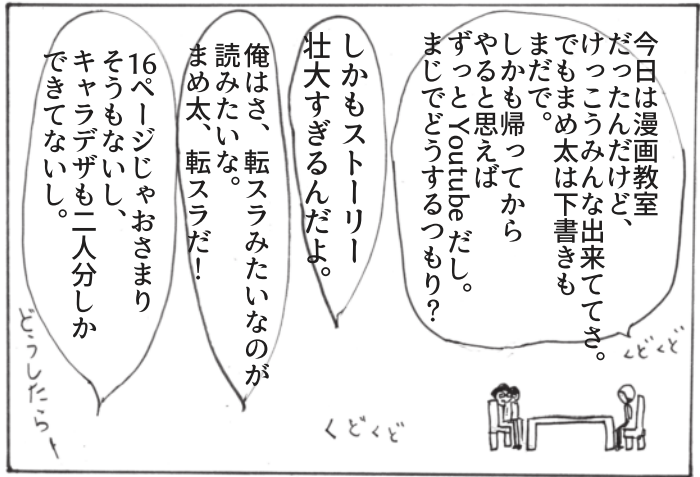
やっぱ聞かしくないな



①応募した  
きつかけは？

ポスターを見ておもしろそうだったので





うちのヨギ"ボ" -

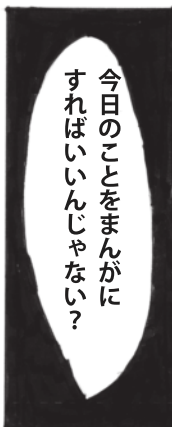
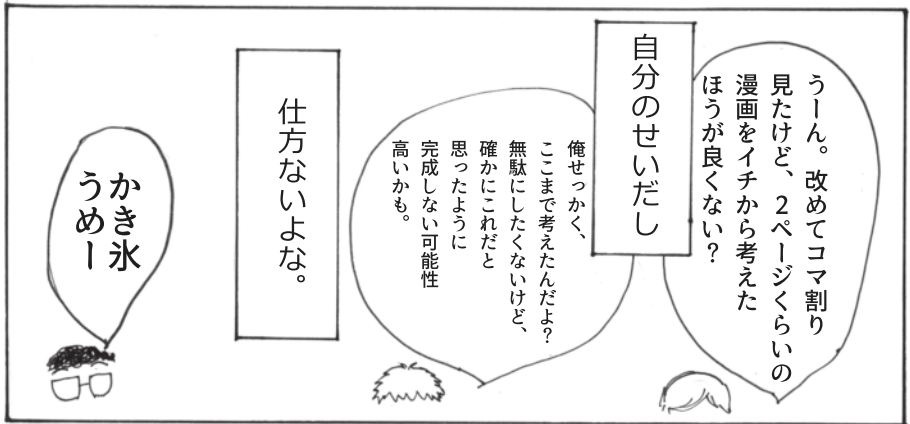
父さん  
いつもの  
やって!

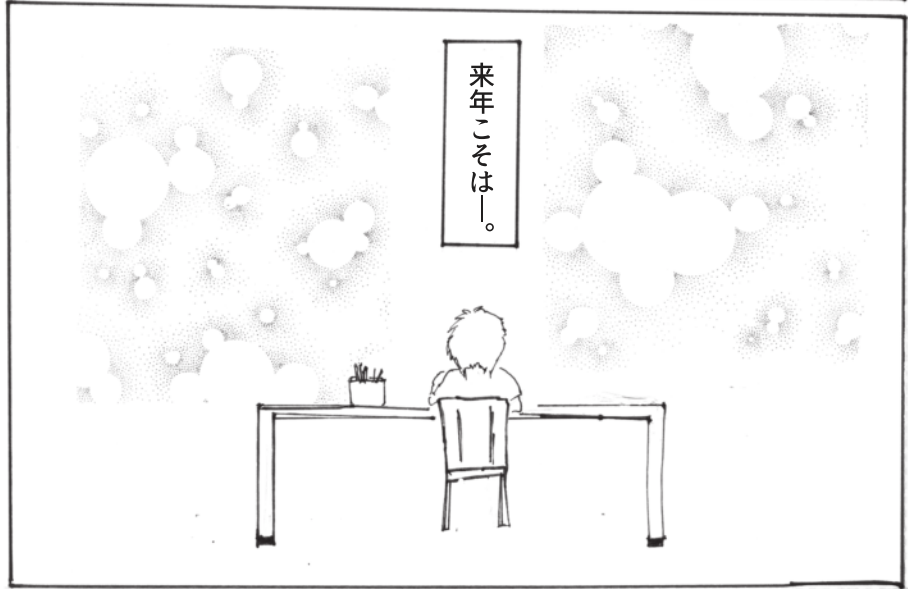
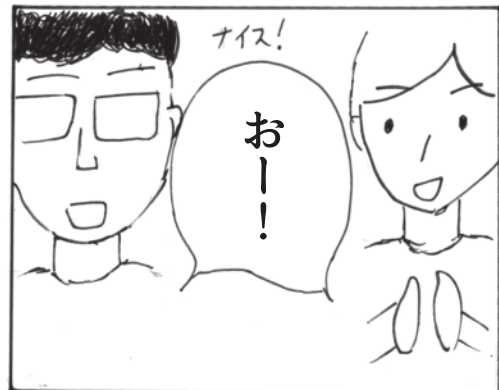
小S

小学生  
ストーリーの部

※実際より丸く、大きくしております※







【コメント】とても大人っぽい漫画で驚きました。主人公のまめ太（＝作者と同じ名前）が「全然漫画が描けない話」というアイデアがユニークですし、作者が「ダメな自分」をこんなにもクールに表現するなんて、大人でもなかなかできないです。薄墨を使った絵のタッチや、漫画タイトルのセンスなど、いろいろ感心します。ぜひ漫画を描き続けていただきたいです。（K）





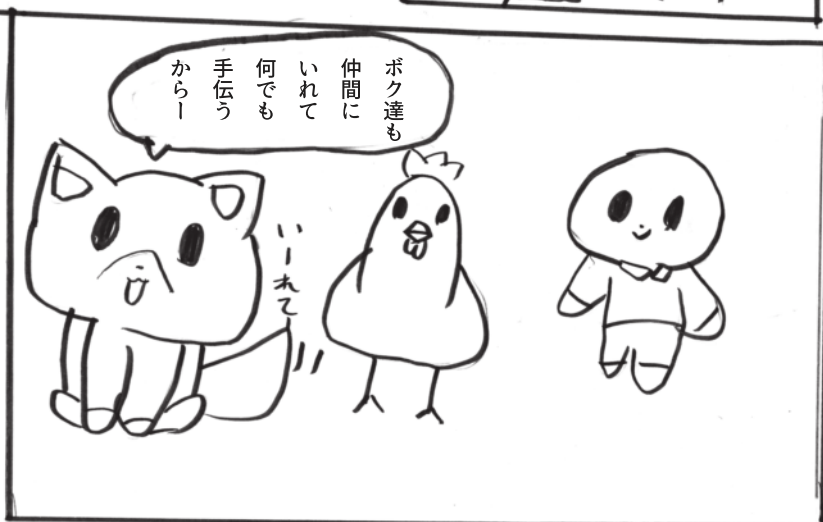
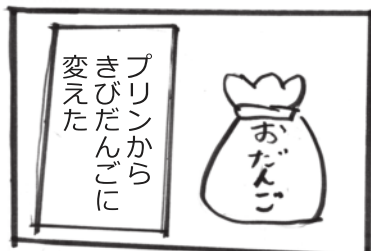
①応募した  
きっかけは？

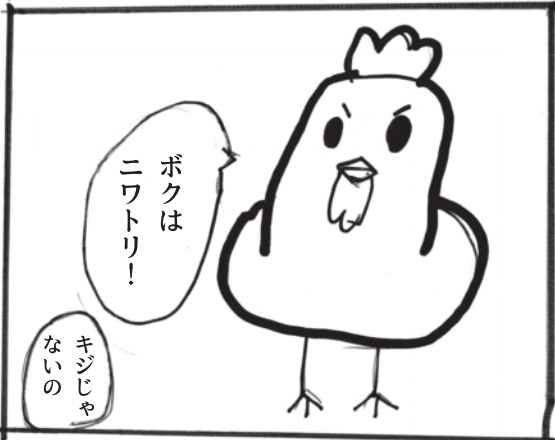
友達がやっていたから

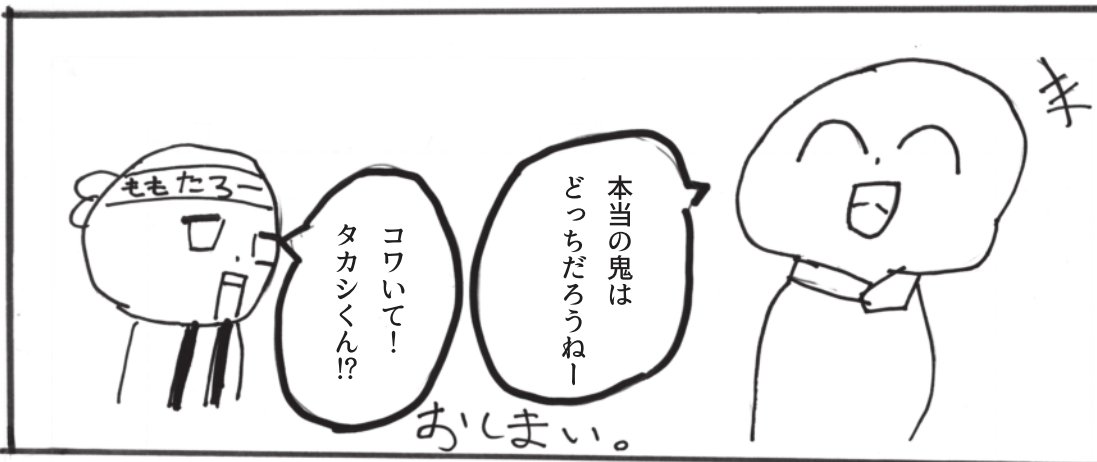


②描いてみて  
どうだった？

たのしかったです







【コメント】「漫画は自由！」と思わせてくれる作品でした。ほんとうに漫画はなんでもありナンですよ！ タイトルからして、これは「桃太郎」をフリにした大喜利漫画だと思いました（笑）。本当の鬼は人間なのかもしれない、というドキツとするオチもよいですね。スペースが余ったから自己紹介してもいいんです。漫画は自由！！(K)

# 作り話

小S

小学生  
ストーリーの部



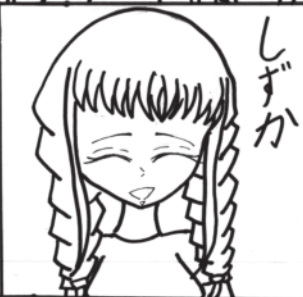
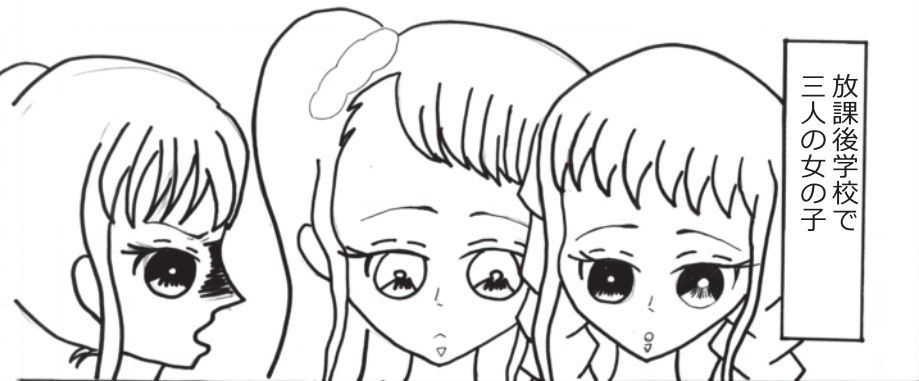
②描いてみて  
どうだった？

楽しかった

①応募した  
きっかけは？

友達がやっているのが、楽しそうだったから。

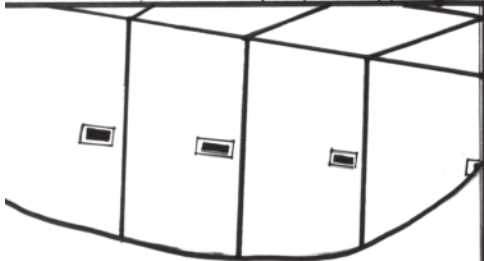
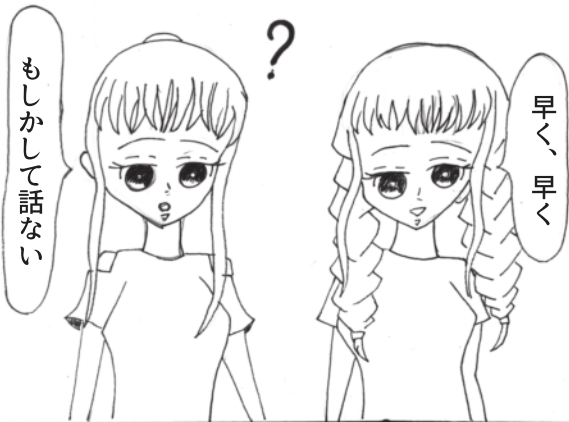
放課後学校で  
三人の女の子



その後二人の男の子たちは、  
消えてしまいました。

が  
こ  
わ  
い  
話  
を  
し  
て  
い  
ま  
し  
た。



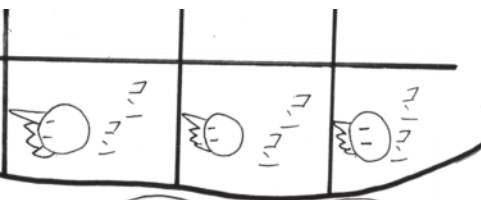






だれもないのに!

するとだれも入っていない  
はずの前のトイレから



おくから順番に、  
コンコン、コンコン、  
コンコン



それやってみたい



めっちゃ、おもしろい



て、もどつてくるの



え



あくわし

りな、三人でやる!

あくわし



やりたい、やりたい

あくわし



だってほんとに  
なったらこわいじゃん



のりわるいぞ



えっやらないの



えっ



ほんとうに  
なるから  
おもしろいんだよ。



もうここまできたら  
やるか  
てきとつに多く  
ノックすればいいし

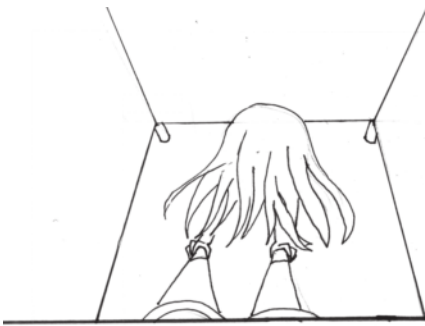


りな  
りさ  
しずか



いいよ  
う、うん  
じゃあ  
やる！



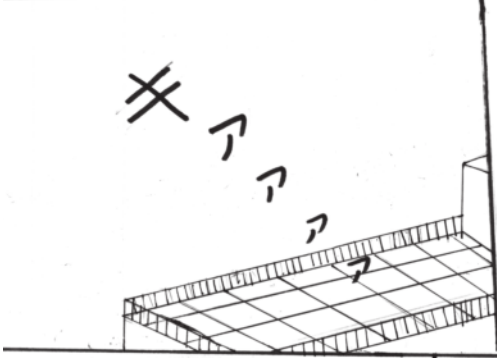


そっすだよ  
シタッ

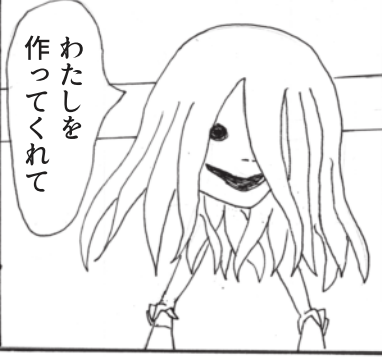


ねえってば

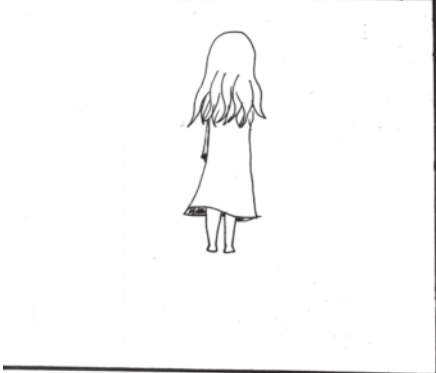
ねえ、りき、  
しずか



ありがとう  
アアア



わたしを  
作ってくれて



その後三人は、行方不明になりました。  
それにしてもあんな作り話をしなかったらよかったのに  
作り話は、たまにほんとうのことになります。みんなも気をつけてください



こっちに  
こない？

【コメント】怖いお話でした。嘘の話を適当に作ったらそれが本当になってしまう、という発想が素晴らしいです。なんとなくオチがわかっていても、「来るぞ、来るぞ」と思いながらつい先が気になってしまうのが怖い話の魅力のひとつですが、バッチリでしたね。タイトルのセンスがよいと思いました。(K)