

### ◎講評を終えて

コロナ禍も未だ続く中、前回に続き、第3回となる今回も、現地・横手には問わず、リモートのための審査&講評コメントとなりました。参加した3名の漫画編集者は、全員3年連続となりますが、審査をしていると、いろいろな発見があります。小学生と中学生のスキルの違いはもちろん、男女差や成長に応じて異なるテーマの選び方など、「コロナ禍」における少年少女の皆さんの意識を知る上で大変勉強になりますが、それ以上に興味深いのが、連続して審査をすることで、皆さんの「成長」が見て取れるということです。審査中に「おお、昨年と同じ子がまた応募してきた!」「去年より全然上手くなっている!!」と感じさせてくれる場面があり、これこそが積み重ねの大事さだと思った次第です。このプロジェクトが今後も続き、その中から必ずや出現するであろう「未来のプロ漫画家」と、我々審査員も一緒に成長できることを、心から楽しみにしています。

(部活代表:江上)

講評者の紹介:『合同会社 部活(ぶかつ)』に所属する3人の編集者(江上英樹、神村正樹、佐藤祐二)。「物がたりと物づくり」をキャッチフレーズに、小学館・集英社などの漫画雑誌、さらにはスマホで読むデジタル漫画において、新しい作品作りを手掛けている。



## 目次

376 『アマビエ戦隊アマビエヒーローズ』 お花ぼろ

383 『ほろタロウの過去』 ほろタロウ

388 『新しくできた友達とは天然でした。』  
ドライトマトのプルスケツク4号

392 『闇が深い妖精ちゃん』 ハけ丸様

408 『イザベラの怒りと悲しみ』 キツネ

411 『ほく…死ぬの?』 シャル

422 『魔法少女』 みな

429 『転生物語』 夜桜

437 『写真撮影』 傘雨壽風

442 『どう恋明美は最近、眼鏡をかけた』 花束愛虹

456 『RPG学園』 かりんとろ

661 『めたもるふぉーせ☆』 テキサスバーガー

669 『コイのえさやり』 兎来学

674 『ヨーロッパの推定』 チェシャ猫

690 『転好生』 田中

701 好評を終えて（合同会社：部活様）

702 目次

703 目次

704 奥付

## 中学生4コマ

470 『自己紹介…? / しゅくだい』 あなごちゃん!

471 『なぞの生物 / モニモニョのエサ。』 わたあめ

472 『優しい兄弟愛 / ニワトリさん』 さいだあ

## 中学生ストーリー

474 『身近な生き物観察日記』 こめつと

487 『好きになってもいいですか?〜告白編〜』 ゆうか

492 『教科男子!!』 通りすがりのお豆腐

505 『ずっと親友。』 なめくじ太郎。

518 『化物病院』 水蒸気

530 『真友』 羽蛇

539 『マシマロ星の話』 あまとす

547 『薬屋の魔法使い』 こおろぎ

560 『Extinction AI』 高橋 大雅

576 『沼魂』 監督生

581 『腐オタ私生活まんきつちゅー。』 チェリー

586 『笑顔』 リトラ

594 『君のいない夏が来る。』 竹電池

602 『続く呪い』 歌乃

616 『宿題が終わらナイ』 とめと

621 『怪奇現象をつきとめろ! Part2.』 桜花

637 『帝都に花が咲く頃』 咲楽かりつちゅ

647 『決まり事』 たきこめ

655 『いつか勝てるまで』 野良兎



# 目次

001 発刊にあたって

002 概要

## 小学生4コマ

- 004 『じこしょうかい / ぎゅーにゅー』 星葉ゆりが
- 005 『こっせつ? / やっちまった!』 ウリ
- 006 『食べてほしいな / 酸っぱい選手権!』 さくら
- 007 『頭のアレ / 特技』 こた
- 008 『ユニフォーム / 温泉へ行こう (的な)』 日常
- 009 『飲んだら… / おふるのどっぱらほう』 まっちゃんミルク
- 010 『昔話なの? / りょうり』 コハク
- 011 『スティックのり / 消しゴム』 オムライス
- 012 『新車 / 金曜日』 KINAKO
- 013 『ハロウィン / おばけ屋敷』 ここ
- 014 『観客 / 不要』 ピンク色
- 015 『鉄ぼう / 遊園地だー』 おりん
- 016 『食べすぎ注意!! / プリンがなくなった』 ゆうふた
- 017 『おくれる人 / キスはいや』 コスモス
- 018 『ドライブ中に… / 太陽の一日』 鮭
- 019 『じこしょうかい / カラス』 充
- 020 『タビオカ / ハンパーガー』 kurokku
- 021 『ツンデレ / 本当にあったこわ〜い話 (?)』 チャーハンいたてます。
- 022 『じこしょうかい…(?) / 能力』 日本人です。
- 023 『シャッターの中には!?! / 一石二鳥』 デンファレ
- 024 『しまった! / おかしな人たち』 えだまめ
- 025 『3分クッキング / ケンカ』 不死陽太
- 026 『もしも / VS 作者』 ほんまぐろ
- 027 『新キャラ参上! / 勝負の決着』 せんとろう
- 028 『ごろとう / ゲーム』 熊里 学子
- 029 『まゆびがができるまで / ゆ、油性ペンだと!?』 KOTTO
- 030 『終わりなのになたたい / レベルを上げる』 グラードン
- 031 『ホットケーキ作り / 花火大会』 たし算ハムスター Asuka
- 032 『だーれた(コイツダレ?) / 自己紹介(おまえはだまつてる)』  
ぶちよー (ジャガバー)
- 033 『スイカは野菜 / フルーツ?』 R さん
- 034 『真面目だね / ゴミ捨て大事』 ベンギン
- 035 『あけるぞー / がんばれミーちゃん』 ニャルル
- 036 『実はこれ全部… / 解説らしいもの』 続・お絵描き大好き6年
- 037 『ありの行列 / 超ラッキー』 ゆりゆり

## 小学生ストーリー

- 039 『くまちゃんドールワールド〜なめくじのやぼう〜』  
くまちゃんドールワールド
- 048 『4年1組スマイル学年』 つぼ子
- 065 『危険な森とコロシ』 杏
- 068 『魔大対勇者』 青いまん
- 081 『ネコとオオカミの大冒険』 ユラーラ
- 092 『私の舌、バグってる!?!』 血液 A 型様
- 098 『天国は楽しい』 まる子ちゃん
- 113 『クラゲくんとふしぎなキューブ』 クローバー
- 127 『スターの地球でのくらしの始まり』 イッツ
- 135 『アヒヨコのたいほうけん』 ドラゴン
- 145 『フレンド』 おもち。
- 159 『今年の夏の思い出』 ねこねこ
- 162 『未来戦争』 メガネマン
- 168 『狐と娘の物語』 そこら辺の子ども
- 184 『新・十二支レース・2021』 しまださん家
- 188 『秒針シンドラム』 蜻蛉さん
- 194 『誕生日プレゼント』 ミルクココア
- 210 『勇者サザハの大ぼうけん』 サザハ
- 216 『私が世界をすくわりたいです。』 星うさぎ!!
- 229 『ライネンコソシ』 まめ太
- 237 『こんな桃太郎はイヤだ』 イーブイおいしい!
- 242 『作り話』 りん子
- 249 『真の時空戦争』 エンドナイト
- 265 『切りリポート2』 カービィ
- 267 『回転』 齒ブラシ 4.5kg
- 272 『洞窟暮らしの魔法使い』 ほうにんげん
- 281 『ワッフル・コンひめをすくえ!』 リルポー
- 287 『一生の願い』 りるむ
- 292 『夢ボタン』 しろういちごちゃん
- 298 『ぶちよの悪者げきたい物語』 びこりん
- 307 『おうちよこハムちゃん〜かいぞくものがたり〜』 くらげ
- 319 『イモレスキュー〜大ピンチ!イモムシの国の大らんとら〜』  
ゆうぽこ
- 334 『ストーカー』 雑草
- 337 『光。』 柚之
- 351 『小さな命』 珠之
- 361 『栄養物語』 タルバナナ

横手市マンガ活用教育推進事業

横手市ミライの漫画家発掘マガジン ミラマガ☆2022

---

発行年月日	2022年3月1日
発行者	横手市 横手市マンガ活用事業実行委員会
編集・印刷	一般財団法人 横手市増田まんが美術財団
協力	合同会社 部活（江上英樹、神村正樹、佐藤祐二）

【お問い合わせ先】

横手市マンガ活用事業実行委員会（事務局 横手市まちづくり推進部文化振興課）  
〒019-0792 秋田県横手市増田町増田字土肥館173  
TEL:0182-23-6767 E-mail:masuda-manga-jigyou@city.yokote.lg.jp

◎この作品集は、公的事業として発行するもので、営利を目的とするものではありません。  
また、掲載作品の他誌及び他媒体への掲載をさまたげるものではありません。

# ワークショップ-佐味 からの メッセージ

横手市増田まんが美術館でワークショップを担当している佐々木昇平です。

マガジンプロジェクトでは、マンガ教室の講師として携わらせていただきました。今回で三年目となるマガジンプロジェクト、タイトルも『ミフマガ☆』に決まり更なるパワーアップを遂げました。応募数も過去最多で、中には三年連続で描き続けてくれている人もいます。一年目から関わっている私としてはその成長ぶりに大変驚かされます。

マンガを描くという作業は、読んでいるだけでは気が付きにくい、とても時間の掛かる地道な作業です。貴重な夏休みに遊ぶ時間を削って大作を描いてくれた人もいます。その努力がマガジンという形になって残るといえるのは、参加した皆さんにとっても自信になる事と思います。来年は更なるレベルアップを目指すもよし、マンガ以外の色々な体験をして自分の世界を広げるもよし、自分に合った距離感でマンガと関わっていつでもえればと思っています。

また、今回のミフマガ☆を読んで刺激を受けた新たなマンガ家の登場にも大いに期待しています!!

佐々木昇平

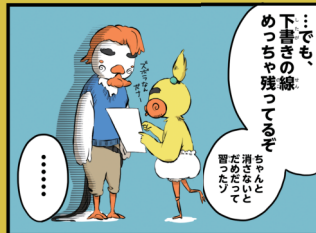
佐々木昇平

漫画家。1983年生まれ。秋田県横手市平鹿町出身。2003年、『ラーメン神』（別冊ヤングマガジン（講談社））でデビュー。代表作は『ガキヤン』『犬童貞男』『サーマン』（共に講談社）。





横手市



2022年3月1日発刊

発行：横手市/横手市マンガ活用事業実行委員会

お問い合わせ:0182-23-6767  
(事務局 横手市まちづくり推進部文化振興課)