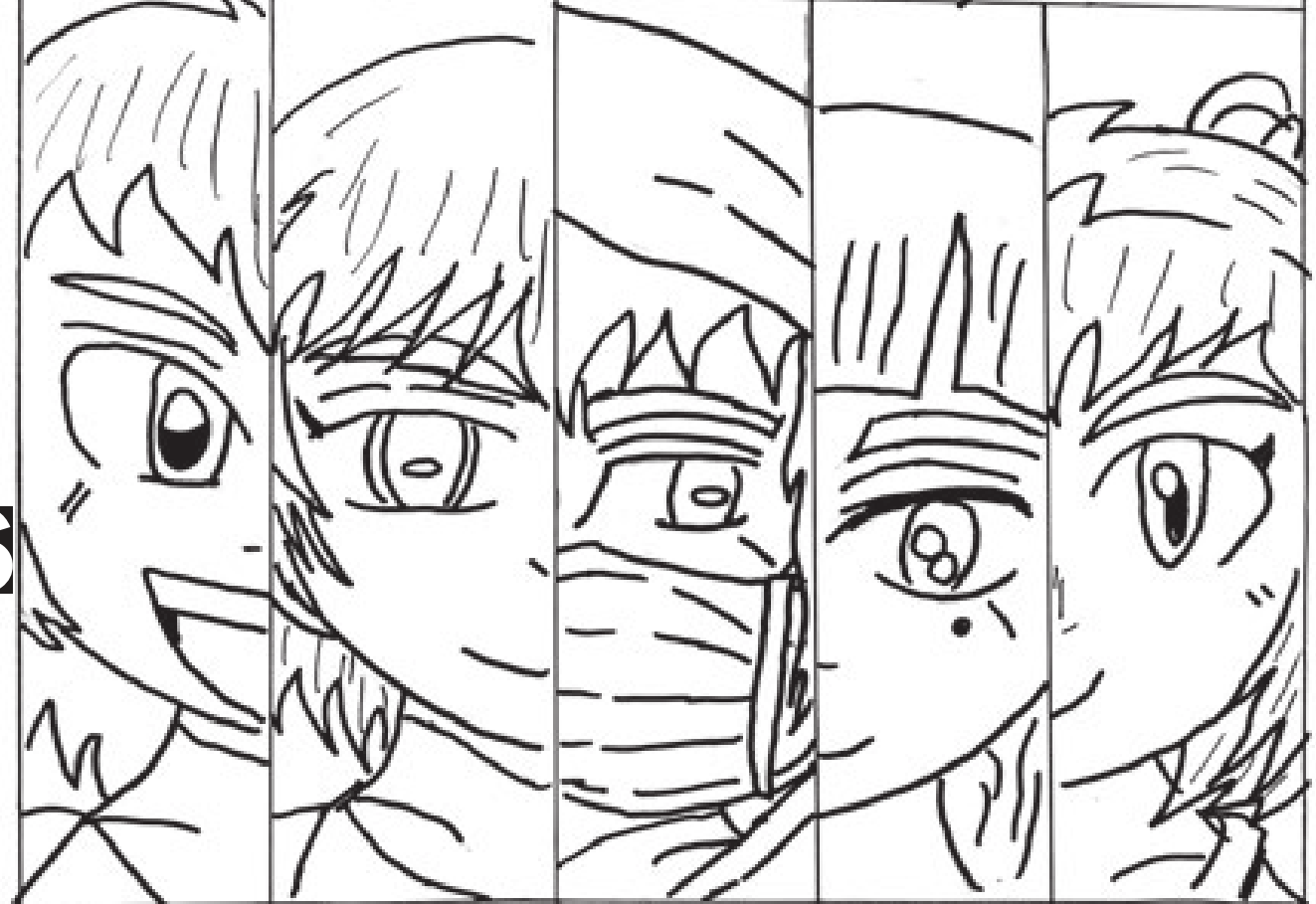


# 「ビリーブロード」



光明 水桜 星風 兔深 狐野

S  
中学生  
ストーリーの部

手をのばした・・・



僕はあの明るい空に・・・

だから・・・部活をやめた・・・



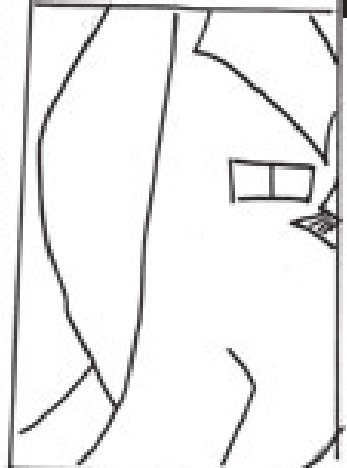
でも届かなかった・・・

なぜか友達がいる・・・



よう!!  
へびホシ

だけど・・・



S

中学生  
ストーリーの部

なぜ星風といるかって



僕は水桜大千 中学三年の陸上部だ



みざくら だいち  
水桜大千

それは、なぜあいつが陸上をやめたのかを知るためだ。



もちろんそのためだけに一緒にいるわけじゃないよ



笑輝は、もともとひかりのような  
明るいやつだやるときはやる！！

でも、  
どうしてか気になる



ひかりや えいき  
光明笑輝



前までは、トップクラスで早かったのに・・・



あいつ



総体も近いのに  
どうして・・・



あーいたる



もー  
あなたって  
人は・・・

じゃあ  
先に行ってる

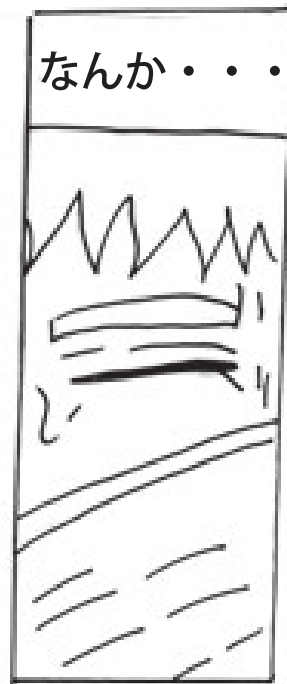
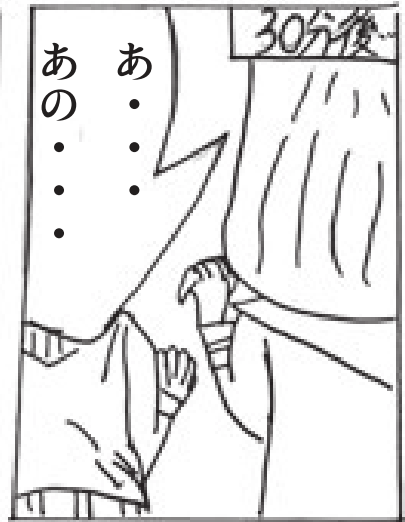


ちよつと大千!!

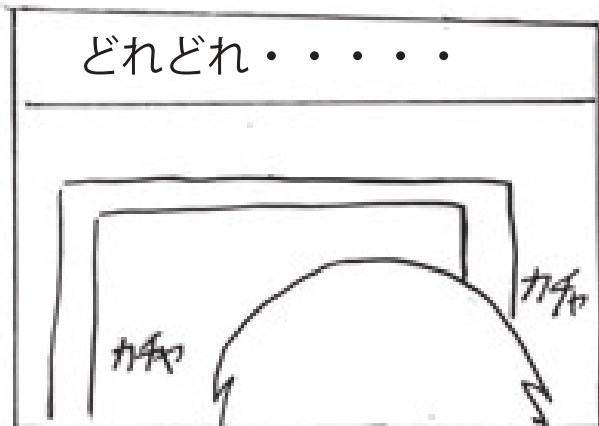
集合時間  
近いから早く!!



きの とうこ  
狐野 統菰



S  
中学生  
ストーリーの部



それは、マスクにフードしてい  
て、1人でのいるのに



でもみんながわからなかったこ  
とがある・・・



⑦  
気にしない  
であげてW

あいつ  
あの子  
星風先輩

なぜ明るくツッコミをいれたの！！

たッ！！  
たんですか？



三人は  
たゞれる二年生

⑧  
そうだよW

※ハリロンで



陰キヤなのか、陽キヤ  
なのかは、今関係ない  
ことだ~~~~~!!

確かに言われてみれば  
・・・









S  
中学生  
ストーリーの部

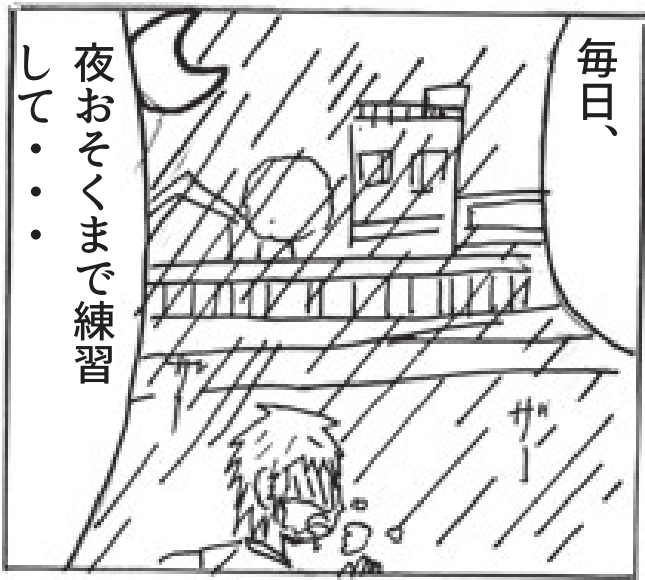






なんでそんなやつが走らねんだよ!!

努力して!!



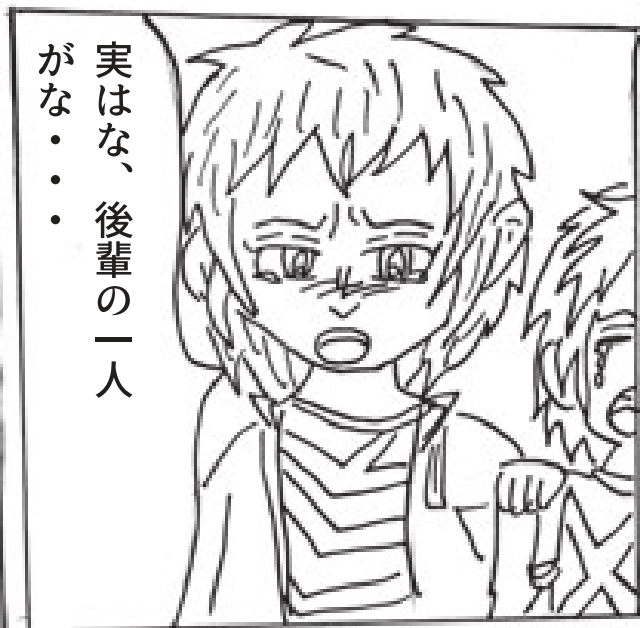
毎日、

夜おそくまで練習して...

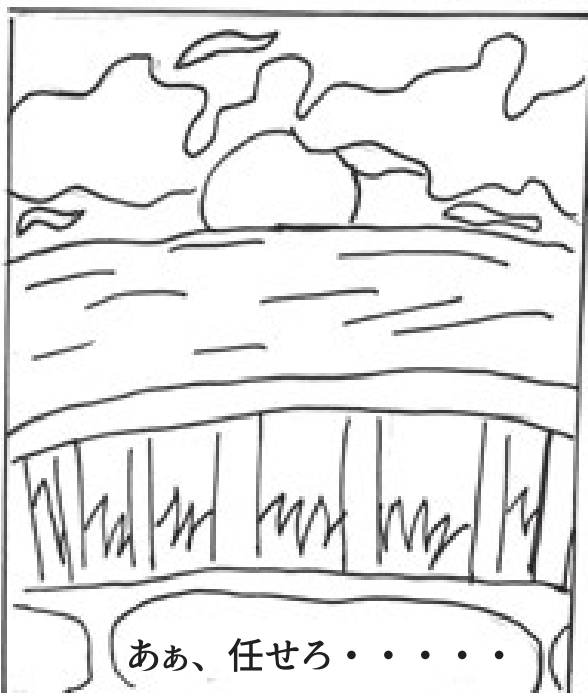


他の部から助っとに行かなくてはならないんだ...

ズマヒ...



実はな、後輩の一人がな...



ああ、任せろ.....

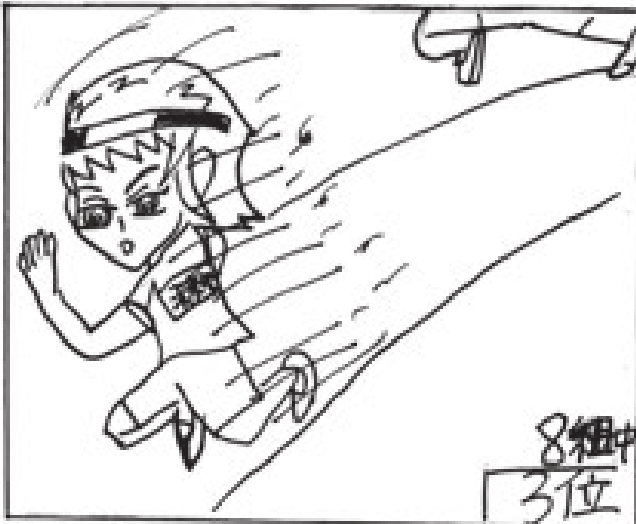


ホロ

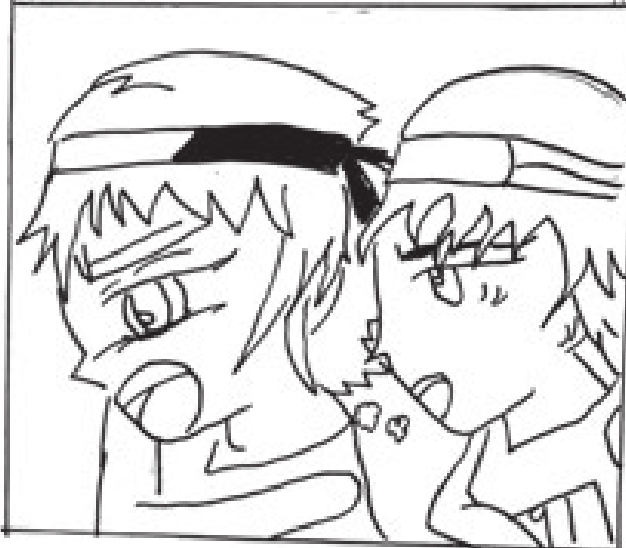
ホロ



S  
中学生  
ストーリーの部



お~っと未来学園 2 位に浮上だ!!



くっ———あ〜〜



笑輝!!



そして 2 位のまま・・・

1 位とあまりかわりません!



がんばれ!! ペースそのまま

はあ〜!!



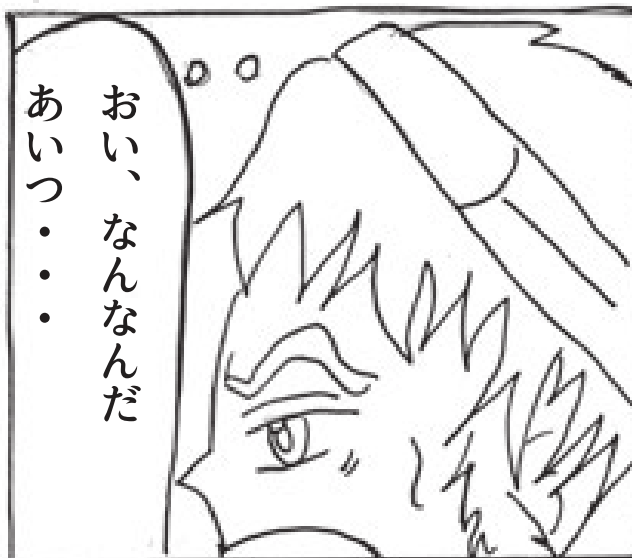
ああまかせろ大千!!



S

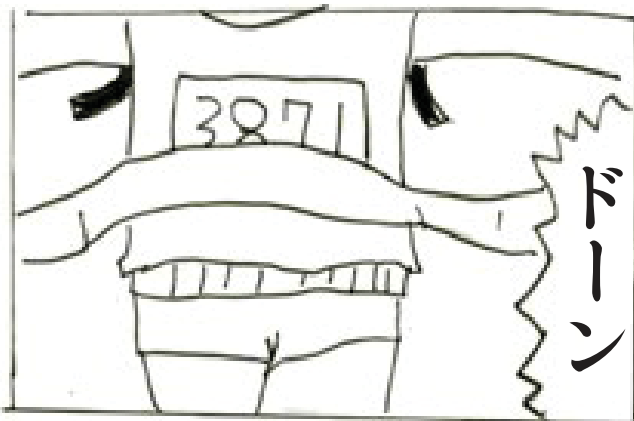
中学生

ストーリーの部





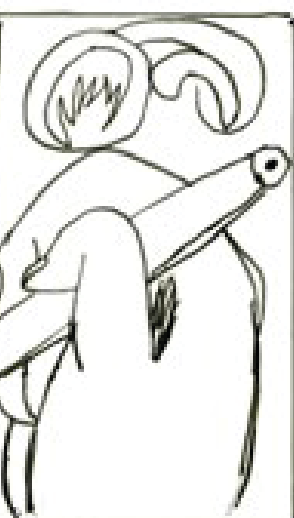




...、そうして糸兎体は終わった色々あったけど、...、いつも僕の周りには仲間と後輩達がいきました。そして助けてくれました。😊

これを見たみんなにはそんな友達はいますか？ きっといるはずですよ。💎💎💎

END



【コメント】笑輝くんが真剣に怒っているシーン、作者の気持ちが乗って熱くていいですね。登場人物の顔は描き分けているのですが全体的に白っぽいので、もう少し描き込んで誰が誰だかもう少しわかるといいですね。

# 「ウチュウ」



私メンキュアピンク☆  
世界のふじょうりを直すため  
今日もメンヘラがんばります!!

今は、かいじゅう  
ひがもうそうとたたかっている  
ところなの

パープル!!

説明がめんど  
くさいから次行く  
よ!!

かいじゅうとっても  
わるいやつなの!!

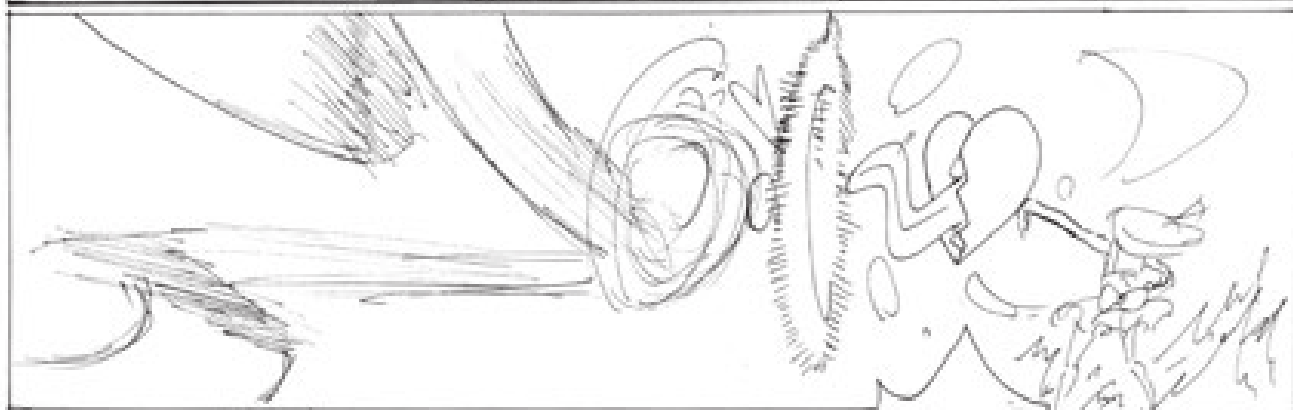
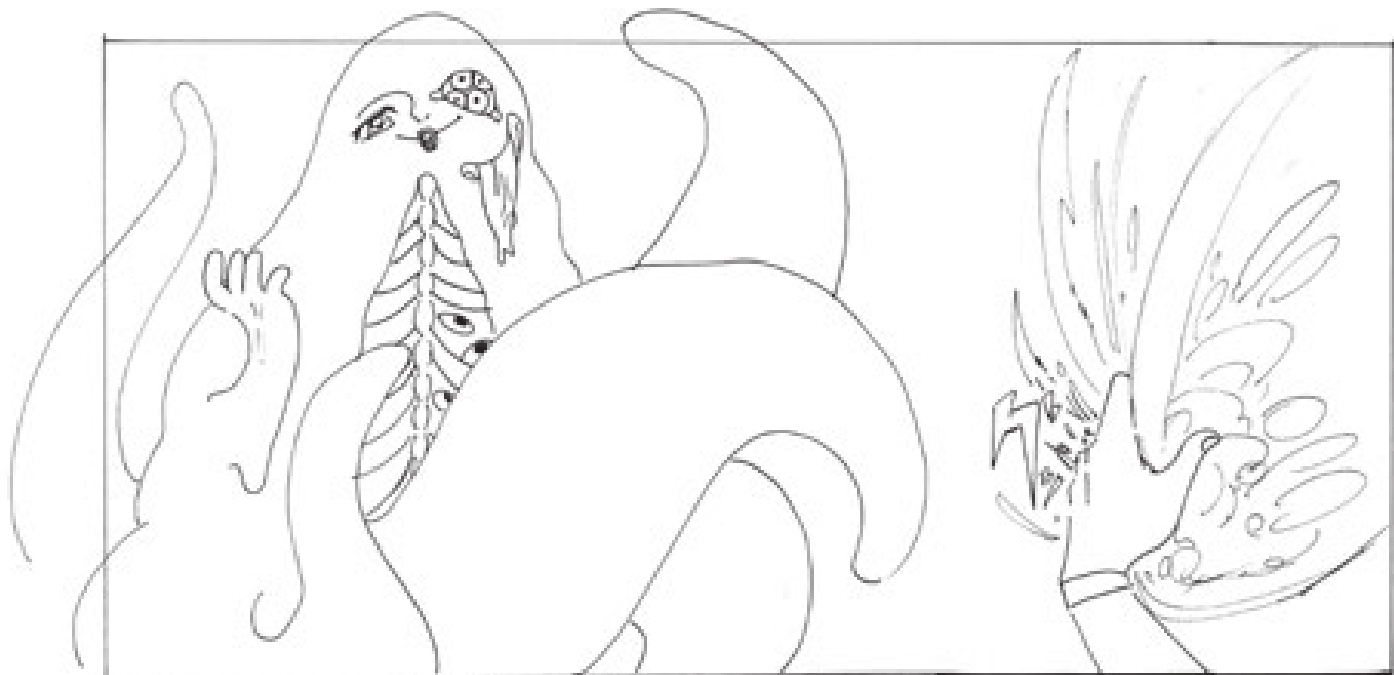
メ、メンキヤ・・・  
メンキユアパープル!!  
今日も・・・がんばる・・・。

遊ぶなピンク!!

乗ってくれる  
パープルかわいい♡

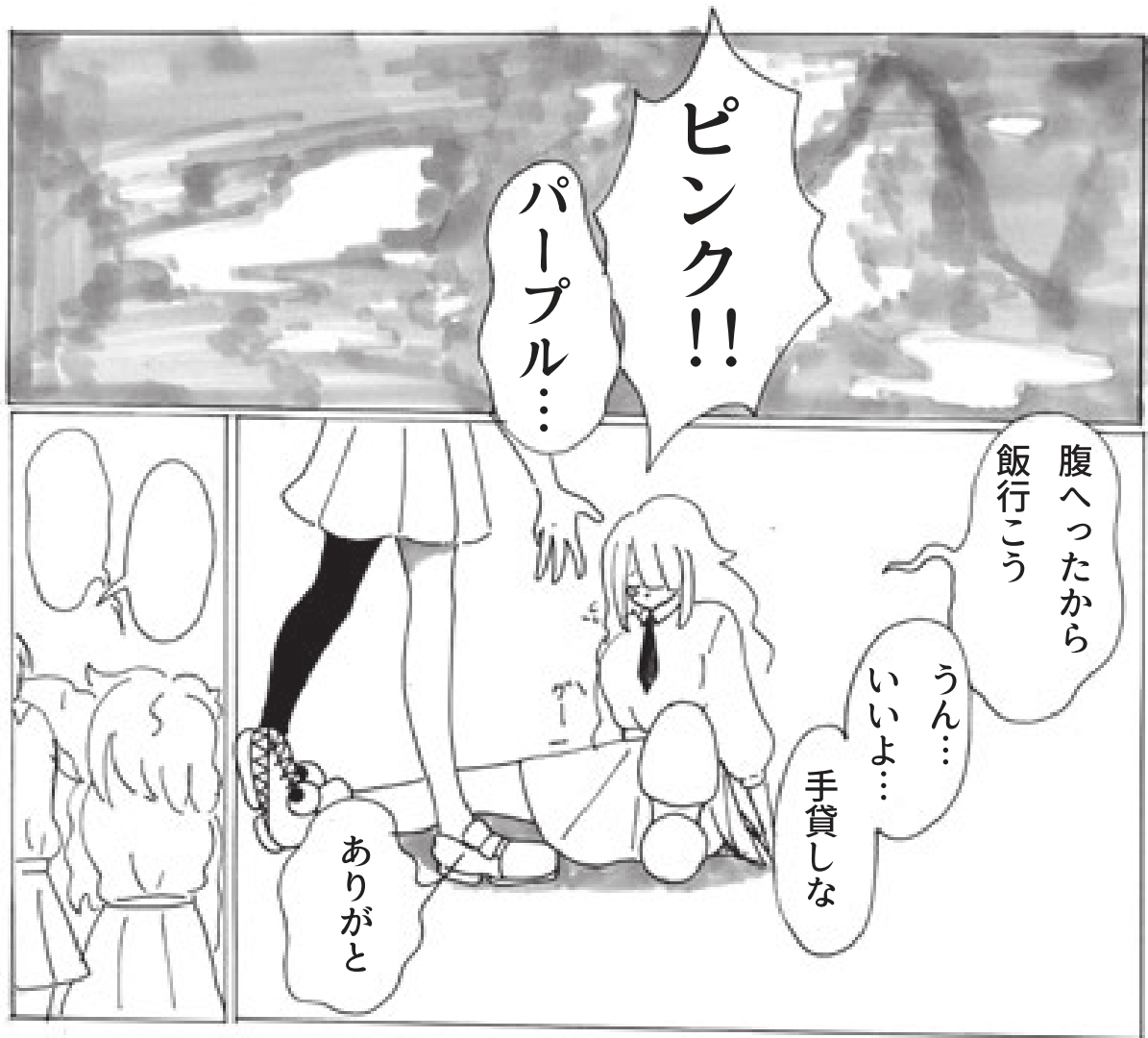
あ!!





がおらあ  
がああ!!





【コメント】 おお えが おんな こ え 大きく描かれた女の子の絵がどれもよかったです。 かお からだ じょうず 顔も体も上手です。 せかい 5ページしかなく、この世界 はい まえ おわ に入る前に終わってしまったので、 すこ よみ もう少し読みたかったです。



よオ

俺ア「とびだし注意」の  
中園与太郎つつう者だ

俺が自分で  
名付けた

超カッケエだろ

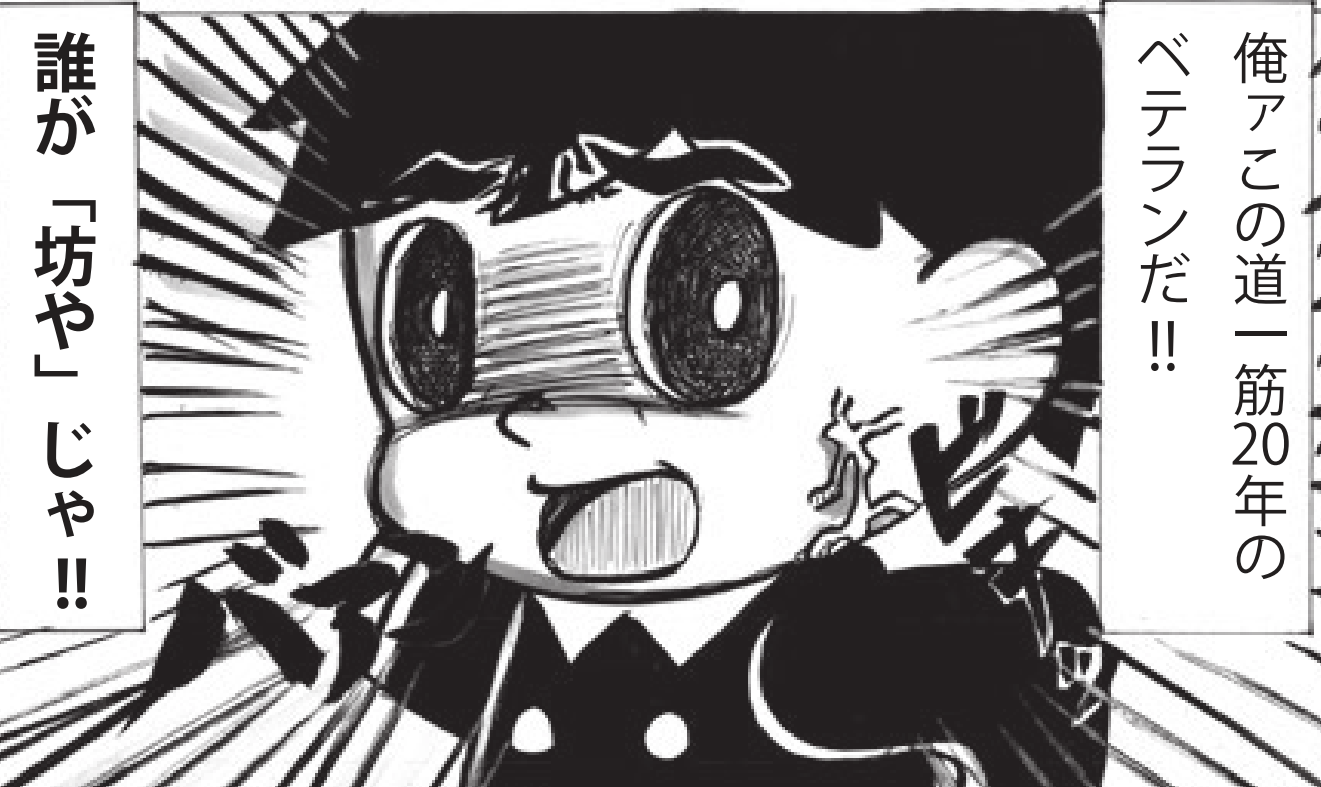


ちなみに言っと  
今の中園与太郎か  
井上直弥や  
那須川天心かで  
超迷った

まア世間からは  
「とびだし坊や」  
なんて呼ばれてるが

とびだし注意

一つだけ言いてエ  
ことがある



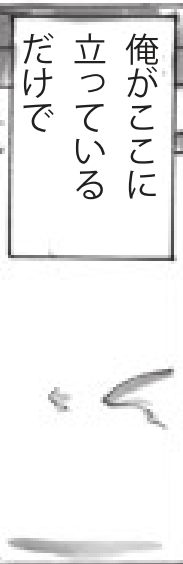
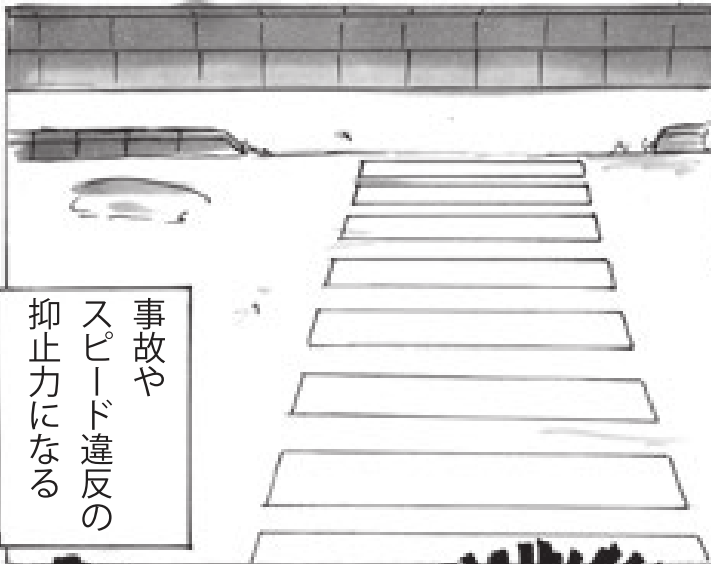
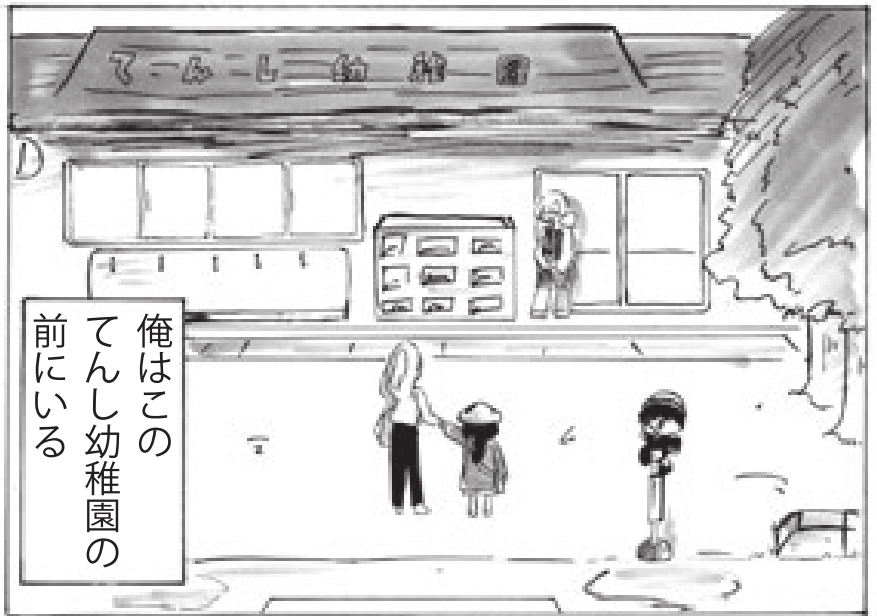
俺アこの道一筋20年の  
ベテランだ!!

誰が「坊や」じゃ!!



# とびだした坊主の と太郎さん

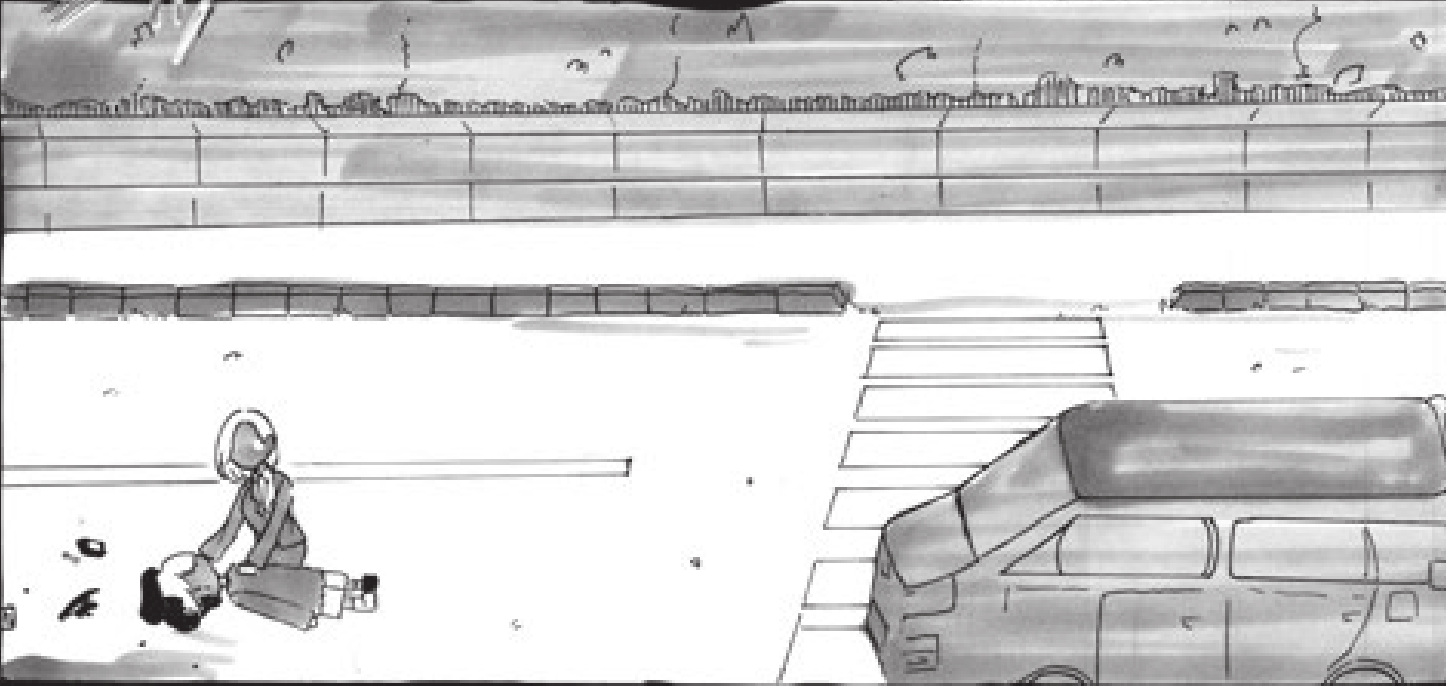




だがな…  
100%事故を防ぐ  
ことはできねェん  
だ



あれは  
15年前だったなア……



血まみれの園児



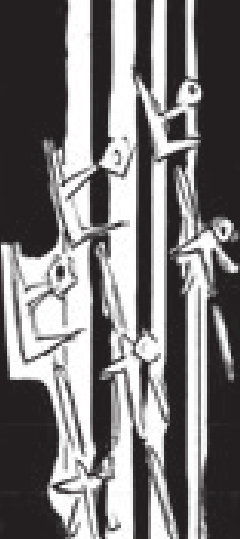
泣き叫ぶ母親



近づいてくるサイレン

俺はたえきれず  
目をとじた

この事故以来



この親子は  
てんし幼稚園に姿を  
現していない

もう二度と

あんな目は見たくねエ

だから

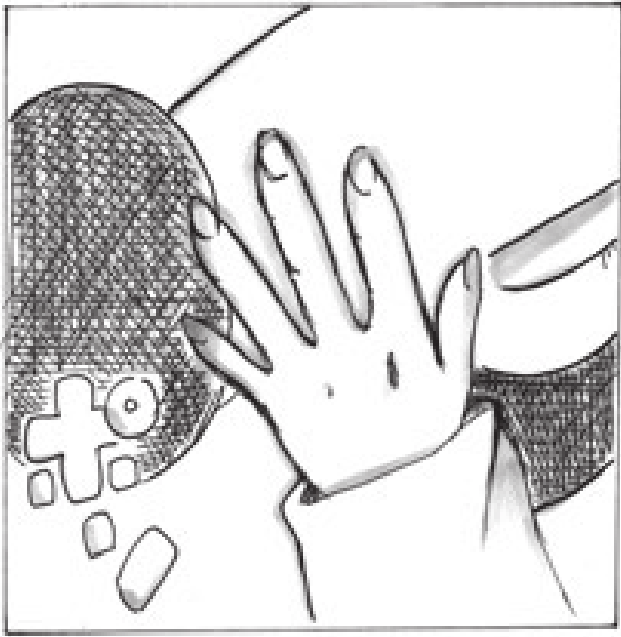
晴れても

雨でも

風でも

雪でも

【コメント】<sup>おも</sup>ギャグかと思ったら、<sup>はなし</sup>せつない話で、<sup>いみ</sup>とてもいい意味で裏切られました。<sup>え</sup>絵もうまいので、<sup>すこ</sup>こんどはもう少し<sup>なが</sup>長めの作品に<sup>さくひん</sup>チャレンジしてみてもいいかなと思います。



おしりおしりおしり

看板だって  
矜持はあんだよ

俺は中園与太郎

皆の笑顔の  
ために今日も  
見守り続けるぜ

ふふ

いつも  
ありがとうね!!



おしまい

プロジェクトの作品集を学校で見てももしろそうだったから。

去年もマンガを描いて楽しかったから

姉も昔マンガをかいていて楽しそうだったし、やってみようと思ったから。

去年やってみた時に、楽しかったので、

しょうらいまんがかになりたいたい。

もう一度やりたいと思いました。また、ストーリーを選んだのは、

「去年4コマはやったし、1枚ストーリーだと物語が書けないな

あ。」と思ったからです。

一度マンガをかいてみたいと思ったから

ポスターを見て「たのしそう!」と思ったから。

友達がやっていて私は絵をかくのが好きだから、わたしにぴったりと

思ってチャレンジしてみた。

イラストが好きで、自分で作ったキャラクターをイラストレーターで

色塗りしたり、好きなアニメのキャラクターをまねして描いたりして 親にすすめられたから。

いるので、チラシを見て漫画を描いてみようと思いました。

私は絵を書くのが好きで、みんなに私の絵を見て欲しいと思ったし、

マンガをかいてみたくなり、楽しそうだったから 絵が上手く書けるようになりたくて応募しました。

私はマンガが好きでけっこう読んでいるのですが、マンガを書いたことはないので、挑戦してみようと思ったからです。

しゅみでまんがをかいていて学校でチラシが来て、「行ってみたいなあ」と思ったから。

好きな漫画家のようにみんなを楽しませ、笑顔になれる面白いマンガ

をずっと前から書きたかったから。制作したマガジンをいろんな人に

見てもらいたいから。

去年のマガジンを見て、おもしろそうだと感じたから。

絵をかくことが好きだから。

中学生になって市のイベントに参加し、少しでも貢献できればと思ったから。

## マンガが大好きだから!!

去年もこの作品に応募して、ちょっと評価が悪かったのでリベンジしたいと思ったからです。

絵を描くことが好きで、マンガも描いてみようと思ったから。

私の家に3年前に母が拾ってきた猫がいます。名前はフクです。フク

と過ごしている日常やフクが考えていることをマンガにしようと思

たからです。

昨年も参加させてもらってめっちゃ楽しかったからです!

友達が参加すると言っていたので応募しました。謎の多い作品になってしまいました…。

## 絵がめっちゃ好きだから

本格的に漫画を描いたことがなかったから。

マンガを見るのも好きだし、前の時もだしたのもう一回だしたく

なって出しました。

昨年度のマガジンに掲載されていた「臓器の記憶」とう作品を読み感

銘を受けたので応募しました。

友達がやるって言うもんで。

私の世界をキャラクターたちの世界を見て欲しかったから

以前「メイホー」として「しょしんしゃ」を描いて送った者です。

なので、以前よりもっとパワーアップしたマンガを描こうと思ったからです。

マンガが好きで少し憧れていたからです。

面白そうだったから、1枚絵ばかり描いていたから漫画も描いてみよ

うと思ったから

前も応募してうまくいかなかったの、リベンジしたかったから

昨年も出したから、近くにモデルがいたから

今年はストーリーに応募しようと昨年から決めていたからです。友達

と一緒に楽しくできました。

まんががかけるとして、かいてみた。

先生に強制参加させられました。

書いているうちに楽しくなったので結果オーライかなって思います。

1.去年のマガジンを学校で読んで、自分も絵を書いたり、ストーリーを

考えるのが好きだったので、やってみようと思ったからです。

2.自分が今思っている事を、たくさんの人に伝えたいと思ったから

です。

## 前にも出していてまんがをかくのが好きだから

漫画が好きで、こういうのに応募したいと思っていて。これを聞いて応募しました。

きつかけはなんでもいい。  
応募動機紹介 Part 1

# 応募動機紹介

きっかけはなんでもいい。

## Part2

マンガをかいてみたかったからです。マンガをかいている人がどれだけくろうしてつくっているのが不思議だったからです。

**マンガはどうやって作っているのかしらなくて、この機に応募してみました。**

吾峠先生にあこがれて、マンガをみんなにみてもらいたいというじしんがあったので、おうぼしました。

**たのしそうだと思ったから。**

漫画家発掘マガジン制作プロジェクトのポスターを見て、かきたいと思ったからです。

**絵がスキだからおうぼしようとおもいました。**

マンガがすきでよくみていて実際にマンガをおうぼできるプロジェクトがあって「おもしろそうだなあ」と思い応ぼしました。

**いつもマンガをかいている姉を見ていいなと思ったからです。**

「漫画家になりたい!」とは思わないけど、絵を描くのが好きだからです。

そして漫画を描いてみたいと思ったし、漫画を描くという経験を持ってみたいと思ったからです。

**おもしろそうだったから**

1度応募してみて楽しかったから今度はストーリーで書いてみようと思ったから。

**まんがにきょうみがあったから。**

- ・絵をかくのが好きだから
- ・友達にすすめられたから
- ・本格的にちゃんとしたマンガっぽくかいてみたかったから

学校で渡された用紙を見て、しょう来の夢はイラストレーターだったけど、マンガにもちよう戦してみよう!と思ったから。

学校で友達が書いているのを見て自分もかきたくなったり、もともとカービィが好きで書いてみたいと思ったから。

まんが家にあこがれていて、真島ヒロさんたちのようなすてきなまんがを作りたいと思ったからです。

**「友達とやろう!」と話し合いチャレンジしました。**

わたしはリボンをよんでいて、黒崎みのりさんの初×こんをよんですばらしいなと思ったのでおうぼしようと思いました。

**絵をかくのが好きだから。**

マンガを読んで元気になることが多いので、私も描いてみたいと思ったから。

図書館にあった2019年の「マガジン」を読んで、友達の作品があったから。

**小さいころから絵やまんがをかくのが好きで、おうぼしようと思ったから。**

漫画を描くのが楽しそうだったから。

**絵をかくことが好きだから。**

マガジンのポスターを見ておもしろいなあと思いました。

保育園の頃から絵が好きで休み時間は絵をかいてすごしていました。とくにねこの絵をかいていました。このねこの絵を漫画にできたら、すこくおもしろくなりそうだし、とっても楽しくなってくるからです。まんがを書いてみたかったから。

**去年の子たちのマンガを見て自分もやってみたいと思ったから。**

**絵を描くのが好きだから**

今年もかわいい愛犬をまんがにしたいと思ったからです。

私は絵は得意ではないけれど、私は昔から何か「なやみやストレス」がたまると、白紙に自分の今の気持ちを紙に書くくせがありました。それで私が書いた絵がいろんな人に見てもらって見てくれた人が笑顔になってほしいからです。

**鳥山明さんのようにとてもおもしろくみんなにはんきょうのたくさんあるマンガを作りたいから**

絵やイラストを書くことが好きだから

友達に誘われたから

学校からお知らせの紙をもらって知りました。ぼくはマンガが好きなのでマンガを書こうと思いました。

しょうへい先生に誘われて書いてみようと思ったからです。

**マンガをみんなに見て欲しいから!**

昨年やろうとしたけど4年からだったから今年4年生になったのでやりました。

前もやったことがあるから

**やりたいと思ったから。**

マンガを書いてみたかったから。

**まんがが大好きだから**

まんがをかくのがすきだからです。

**絵をかいたりまんがをかいたりするのがすきだから応募しようとおもいました。**

友達がまんがをかいているのを見て、わたしもやってみたいなと思ったことがきっかけです。

また、元々絵をかくのが大好きで、まんがをダメもとでかいてみよー!と思ったからです。



横手市マンガ活用教育推進事業

横手市ミライの漫画家発掘 マガジンせいさくプロジェクト 作品集2021



発行年月日	2021年3月1日
発行者	横手市 横手市マンガ活用事業実行委員会
編集	一般財団法人 横手市増田まんが美術財団
協力	合同会社 部活（江上英樹、神村正樹、佐藤祐二）
印刷	株式会社 アイ・クリエイト

【お問い合わせ先】

横手市マンガ活用事業実行委員会（事務局 横手市まちづくり推進部文化振興課）

〒019-0792 秋田県横手市増田町増田字土肥館 173

TEL：0182-23-6767 E-mail：masuda-manga-jigyousei@city.yokote.lg.jp

◎この作品集は、公的事業として発行するもので、営利を目的とするものではありません。  
また、掲載作品の他誌及び他媒体への掲載をさまたげるものではありません。