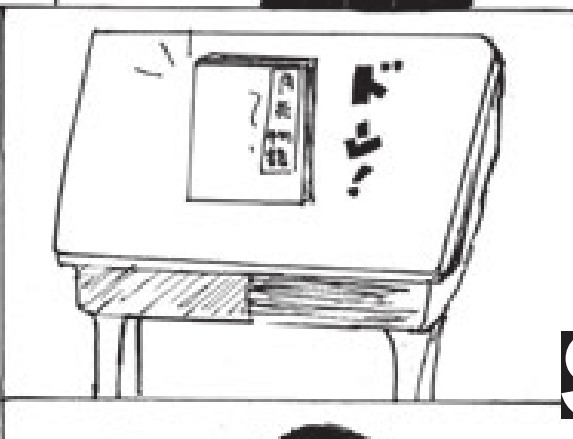
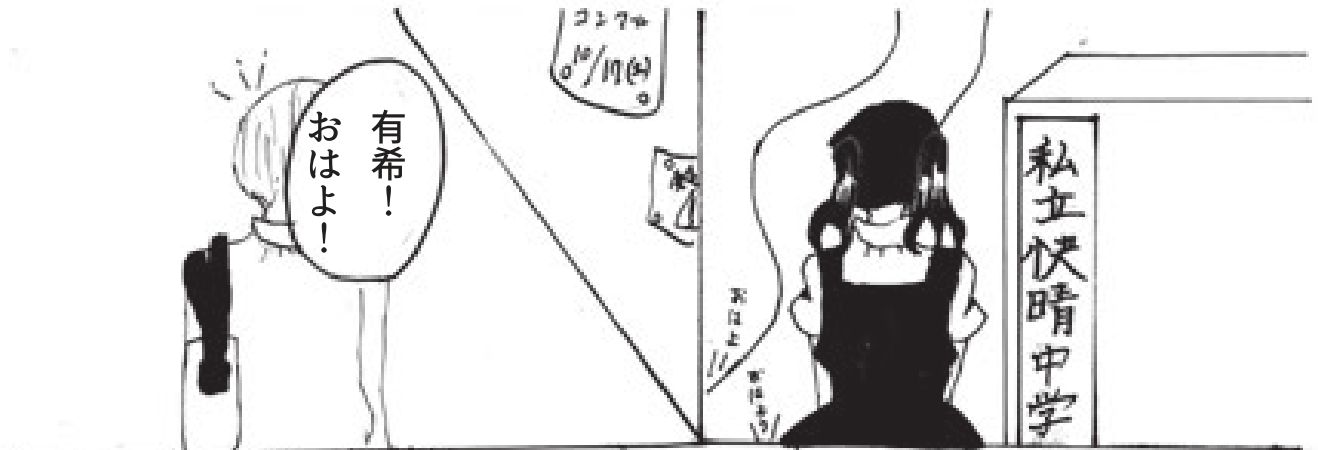


「言葉のひっこめ方」

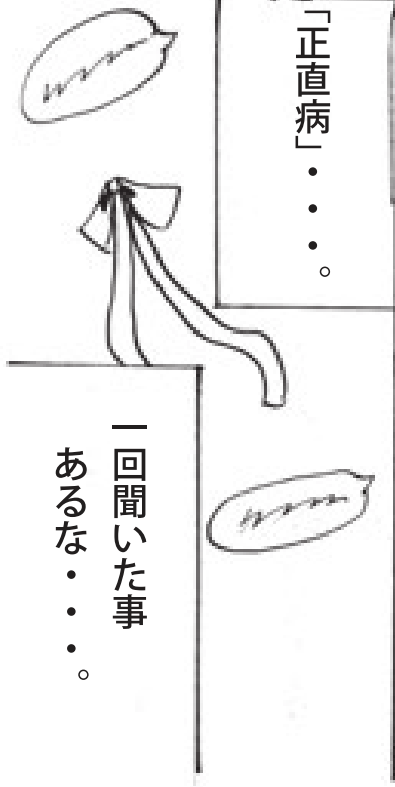
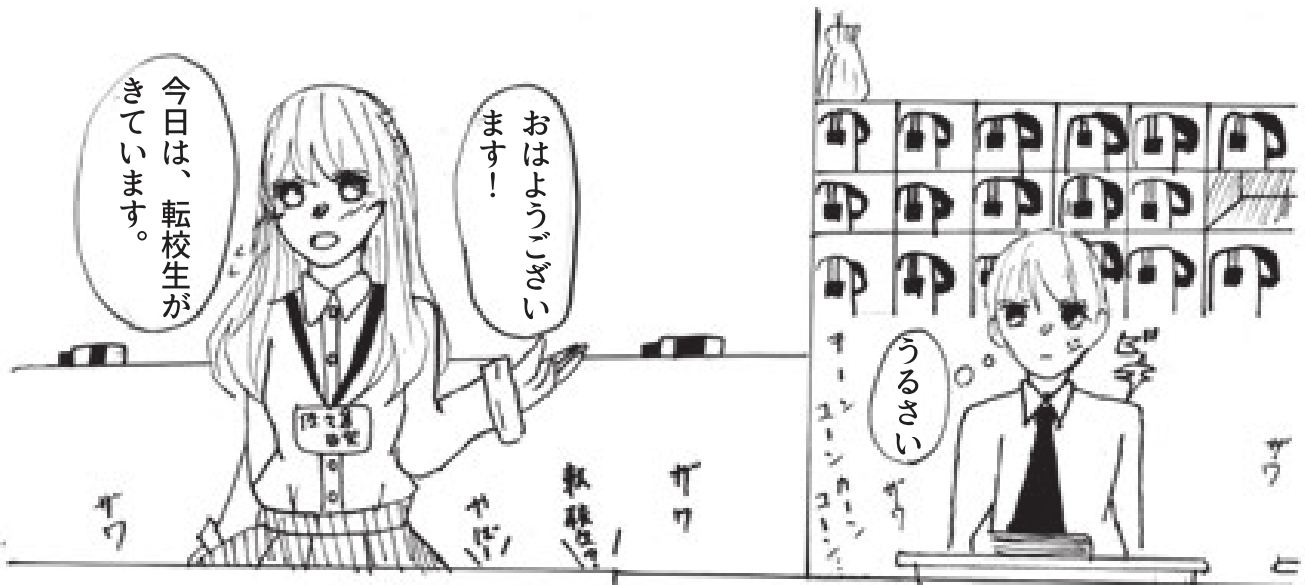


中学生

ストーリーの部



S 中学生
ストーリーの部



S 中学生
ストーリーの部

「てか、手に持ってる本、
月花物語じゃね？」



いきなり
ぼっちか。



知ってるの?!

え……
うそ、

知ってる。

マジ?!



お前、その小説
知ってるの?

「夜襟詩千花恋」という
女子は、思ったよりも
明るく、可愛い女子だった。



近くない?

あ!?ごめん…。

友達なろっ?!

いいよ。

よっしゃ!

一ヶ月後……



お前、どうして
ずっとマスクし
てるの?!



……声とか、言葉とか、
そういうの全部、
ひっこめてたいから。

何も言えない。

S

中学生
ストーリーの部



正直病なのに、正直に
言えなかったんだよ。

私、有希の事、
好きだよ。

…何？

私も、有希に言いたい
事あるんだ。

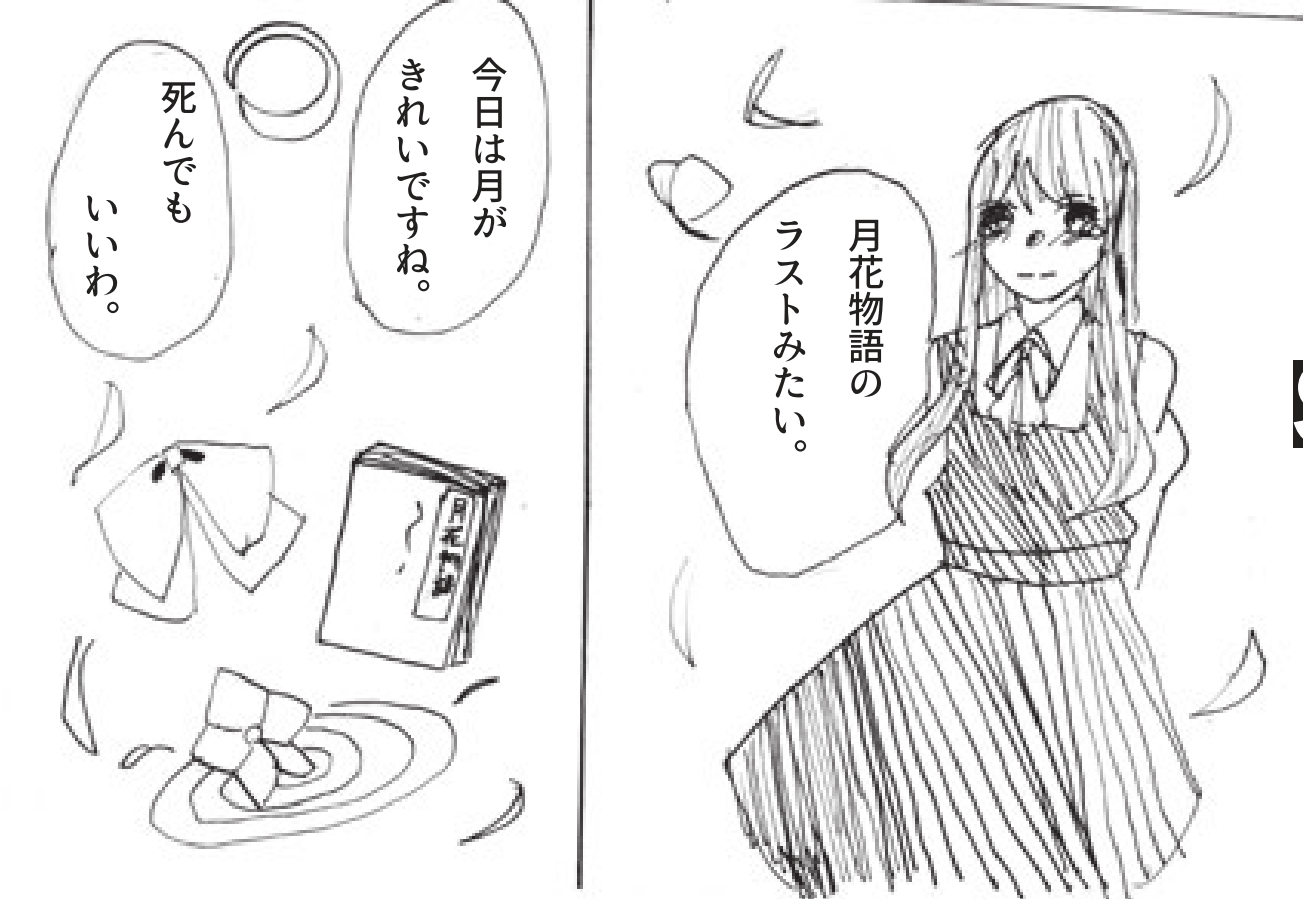


お前の事、
好きだよ。

…俺は、

正直に

俺も、千花恋の事が
好きなんだろう。



死んでも
いいわ。

今日は月が
きれいですね。

月花物語の
ラストみたい。

【コメント】こ心地おなよいラブストーリーでした。自分じぶんは周りまわと違う、仲間ちがは別なにいてもいい、と思おもっている二人ふたりが、「同じ本おなほんが好き」ということをききっかけに一緒いっしょにいたいと思おもうようになる。他人たにんと心こころが通つうじることうれの嬉うれしさや、自分じぶんの思おもっていることしょうじきを正直つたに伝たえることたいじの大事つたさが伝たわってききました。もおっとページおが多いよものも読よんでみみたいです。

「見えない恋心」



見えない恋心

S

中学生
ストーリーの部



彼とは仲が良く、
同じ高校を受験した



私にはずっと
好きな人がいた

幼稚園のころから
ずっと



〇〇中から来ました…
榎木天音です…よろしく
お願いします…

それは多分性格や
容姿の問題なんだろう



〇〇中出身の
柊蓮です

彼は私とちがって
人気者だった



どうした?

蓮

私が声をかけただけで

あ、いや
こうなる

なんでも…



蓮はもちろん
女子にも人気で

それは別に
良いのだが

S 中学生
ストーリーの部

俺は天音が好きだ



でも高校に入ってから



あいつは俺と話さなくなった



それから

嫌われたんじゃないかと怖くなって



話すのが怖くなって

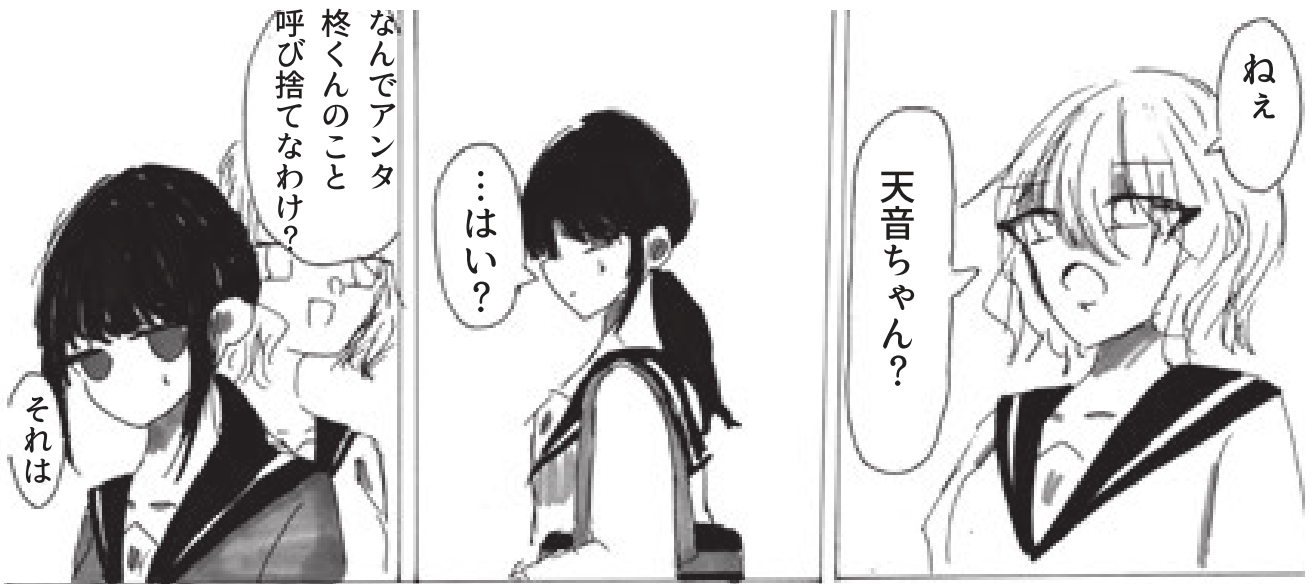


天音の顔を見れなくなった
蓮



S

中学生
ストーリーの部



S 中学生
ストーリーの部



S

中学生
ストーリーの部



私なにさけてたんだろ

み、見ないで下さい



なっなに泣いてんのよ!



また他の女子に
嫌われたらどうしよう

怖い



天音



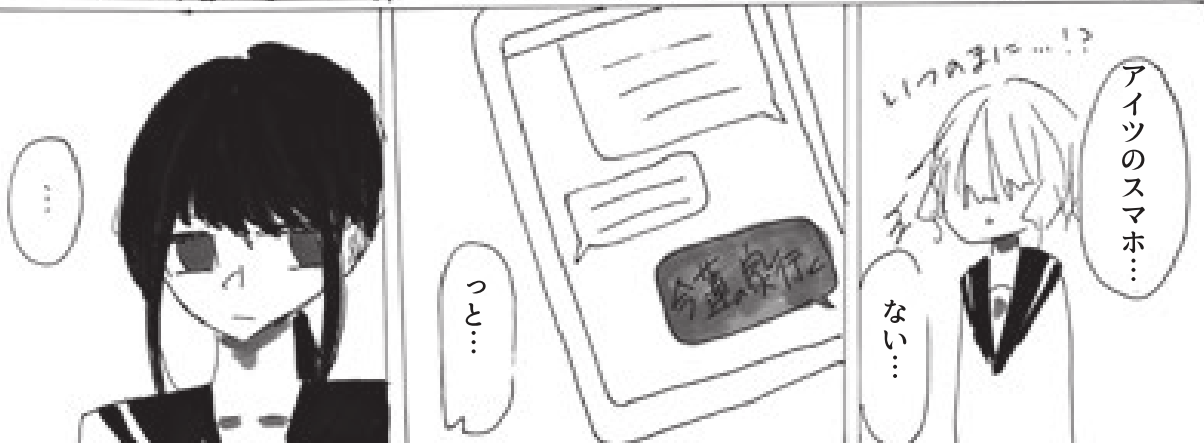
きっと怒ってる
よね...
今からでも謝る



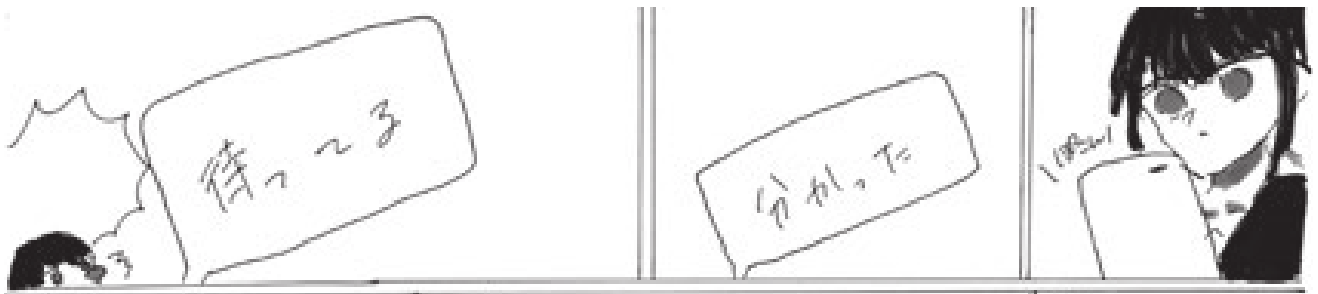
やっぱり
見られなかった



S
中学生
ストーリーの部



S
中学生
ストーリーの部



S 中学生
ストーリーの部



【コメント】素敵なラブストーリーでした。最初から「2人が好き同士」だと描いていたのがよかったです。読めるほうは「ふたりの心が通じあってほしい」とヤキモキして、先が気になりますから。だから、ラストは本当に「やった！」と嬉しい気持ちになりました。311～312ページにかけての展開がうまいです。

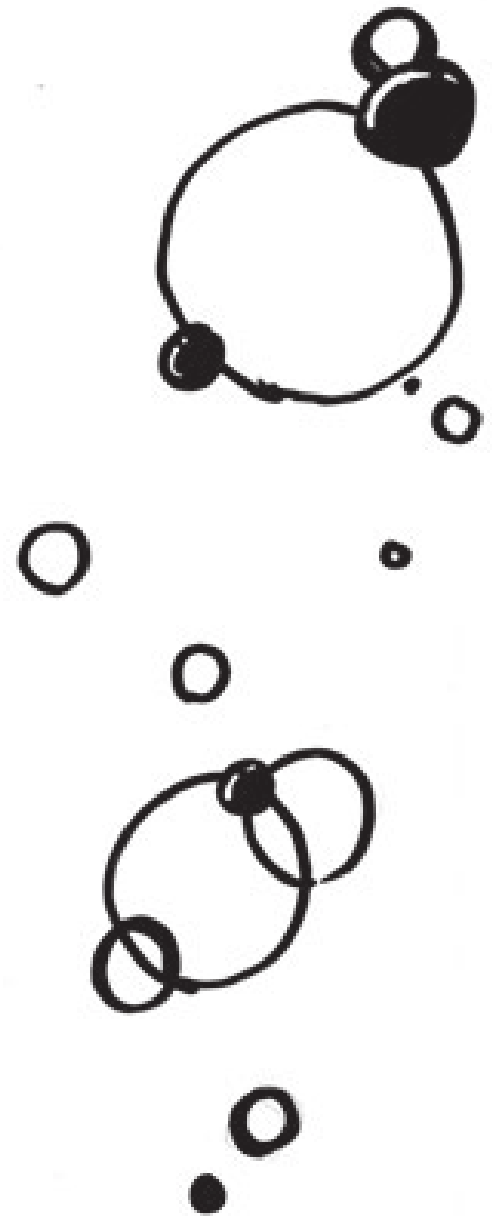


【続き】
す おお みりよくてき
ラストの「好きだから…」の大ゴマがとても魅力的です。

「人生の相談屋」



『人生の相談屋』



さて

こんにちは。

皆さんは人生について、

どう考えますか？

人の悩みは、たくさんあります。

恋愛・いじめ・虐待

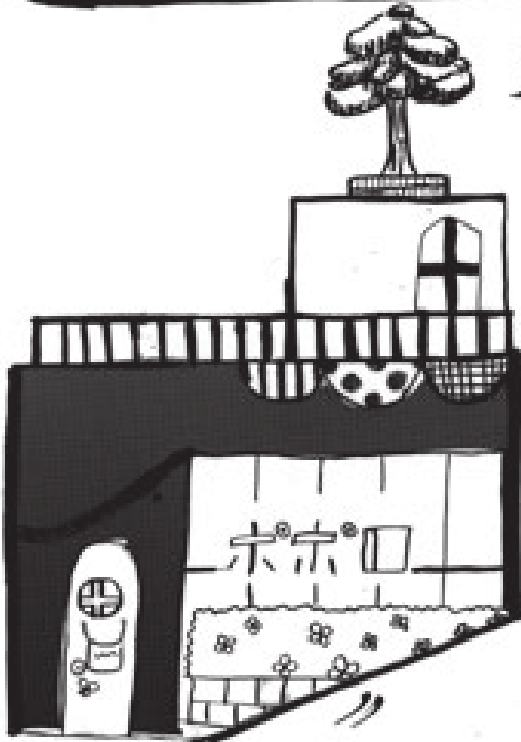
など。

今回は、そのお話です。



カ
ラ
ン
コ
ン

パ
タ
ン



桜木 美空



華の女子高生

はなのみや

・華宮学園の2年生

・多くの悩みを抱えている。

・1人で絵を描くことが

好き。

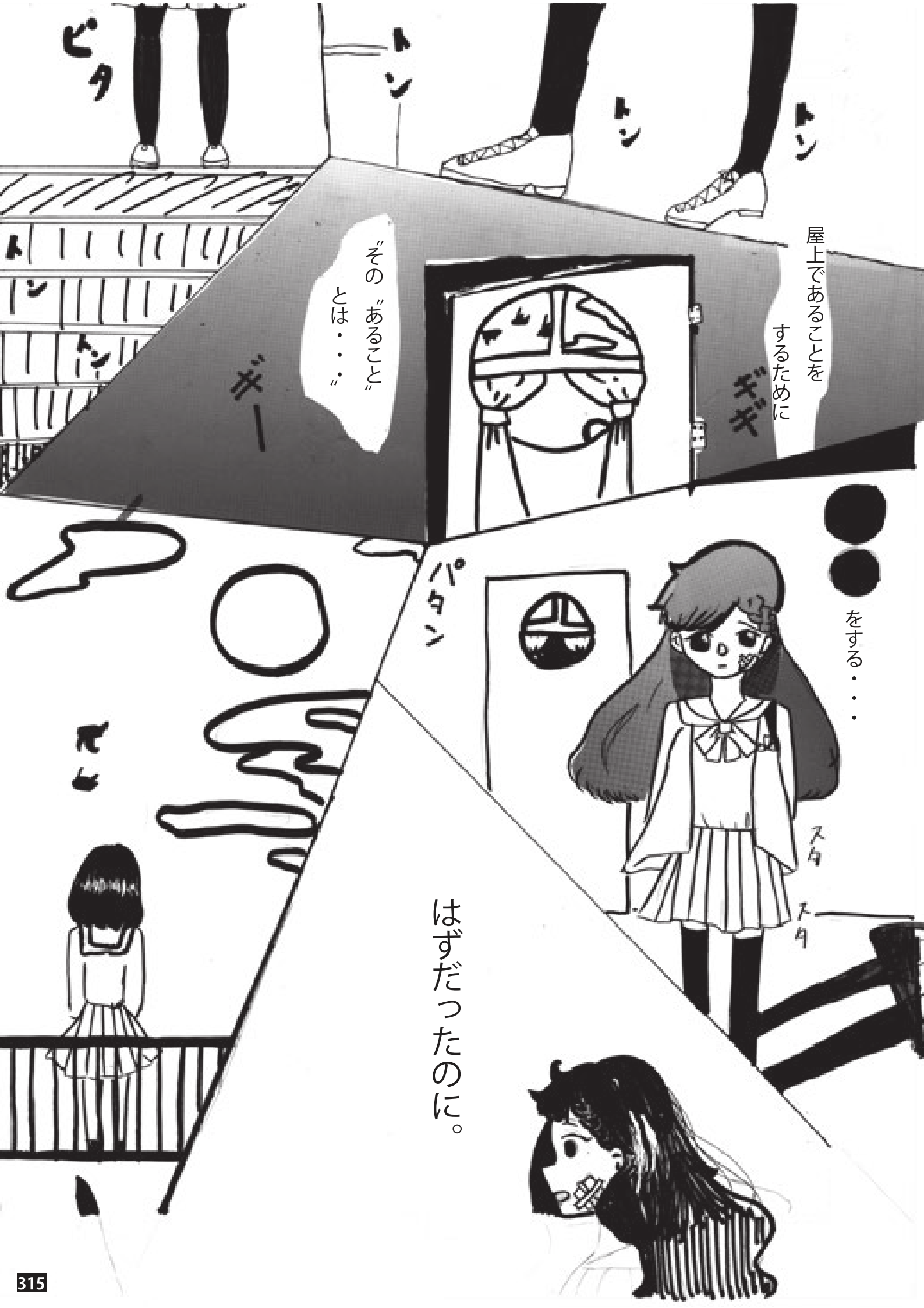
私は今、

屋上出入り自由の店

「ホホロ」に乗っています。

私がここに来た理由

は、……



屋上であることを

するために

その「あんな」
とは……

ギギ

を……

スダ

スダ

カタパ

はずだったのに。

な 何を

しようと

しているの…。

声がすごく
ふるえた。

え。

…

なんで…

なんで

とめるの？

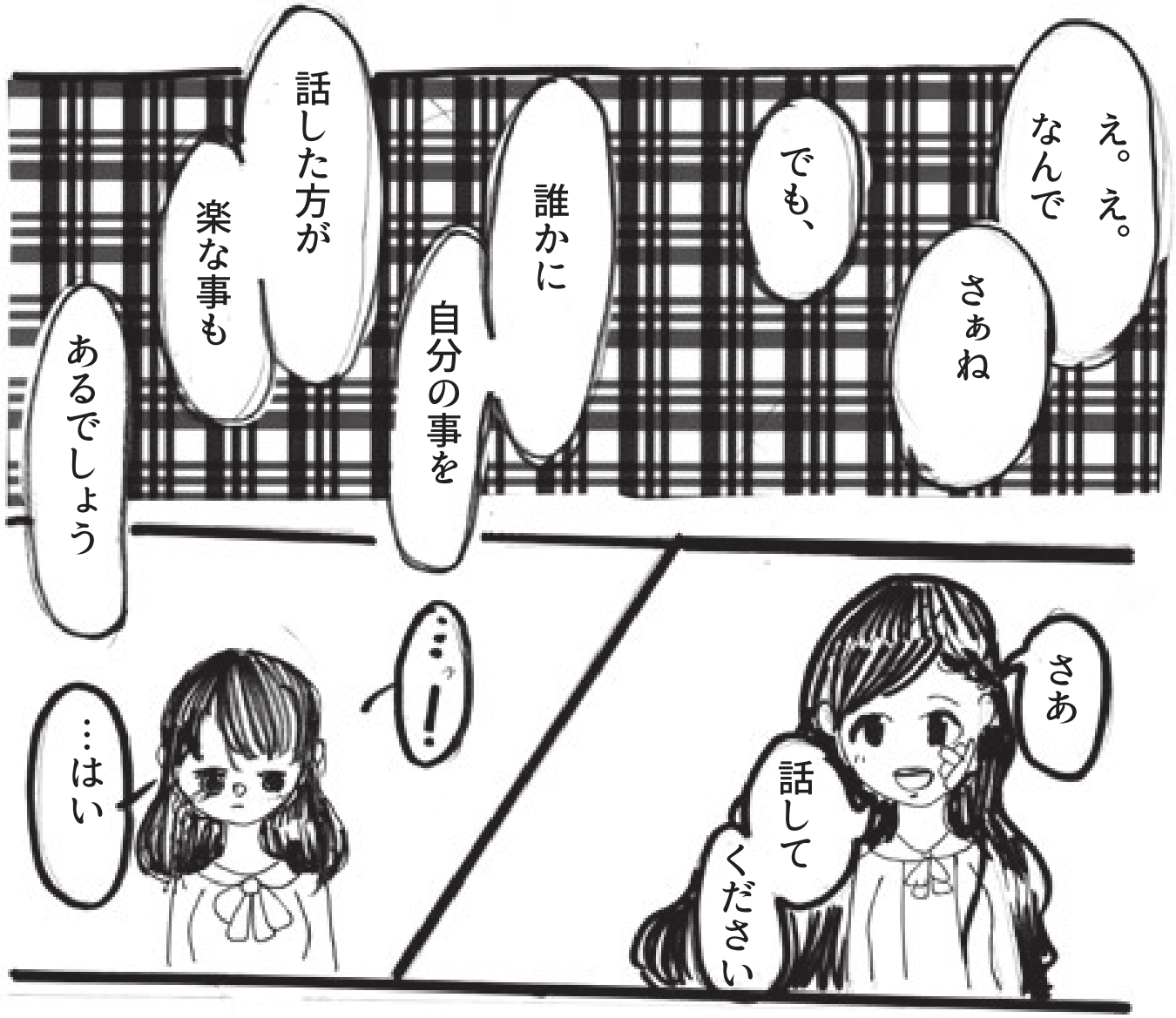
私が

相談相手に

なつてあげる

S

中学生
ストーリーの部



え。え。
なんで

さあね

でも、

誰かに

自分の事を

話した方が

楽な事も

あるでしょう

さあ

話して
ください

…！

…はい

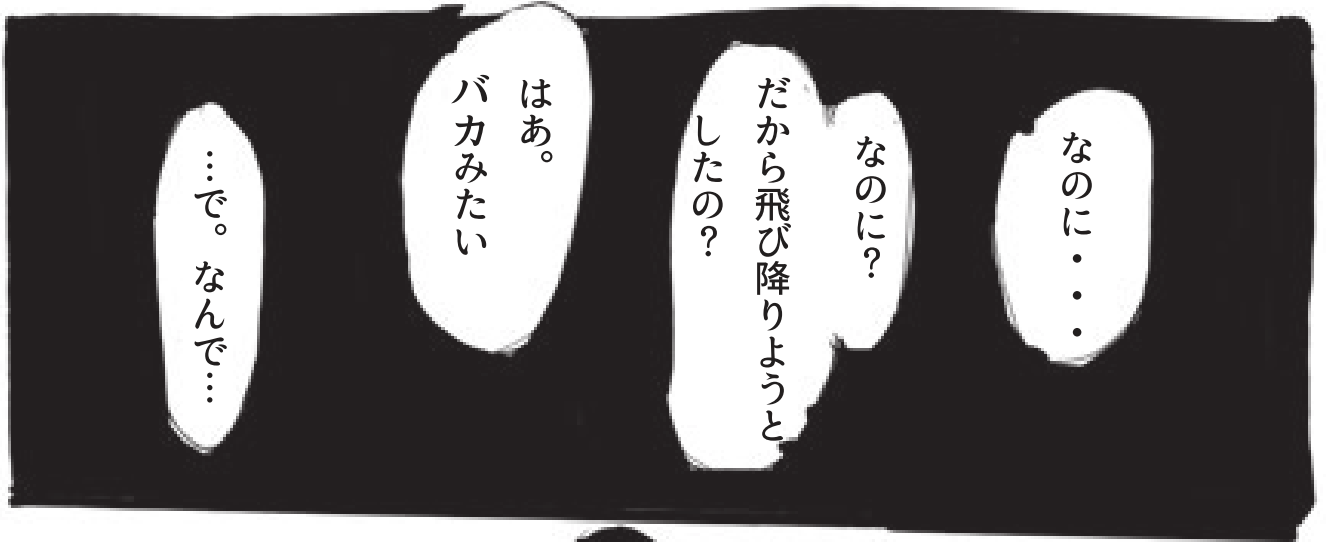
私立藤丘高校 3年生。
私には、悩みがあります。
その悩みが「恋」です。
私には好きな人がいました。
どうしても愛されたかったのに

私の名前は

雪原 真桜です



中学生
ストーリーの部





なんであんなは
今日、会ったばかりの
私に“こんな事”
言うのよ!



なんでって

だって私、あなたと

“似たような

事あるから

S

中学生
ストーリーの部

は？

だから何？

ねえ！

教えてよ！

ねえ。

ねえ。

ねえ、てば

たしかに

あなたと関係
無いかもしれない。
だけどとめたいの
初めて会ったけれど
止めたいの！
理由は、これだけじゃ
だめなの？

ありがとう

うっっ
うっ……



S

中学生
ストーリーの部

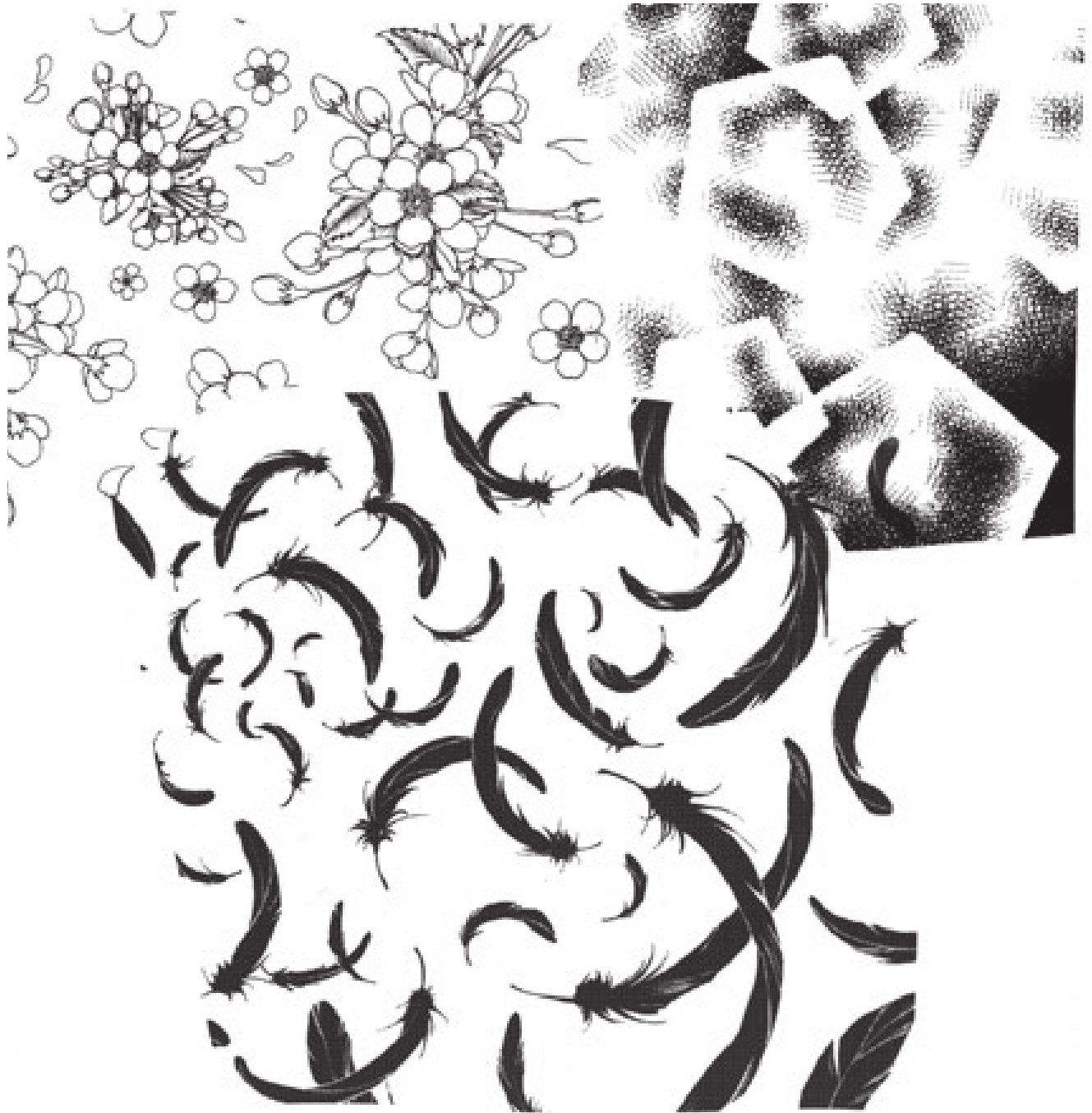
は

い

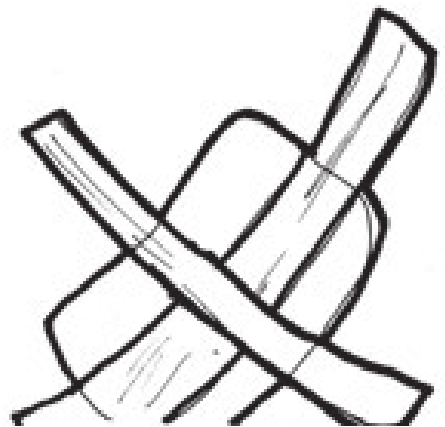
!

S

中学生
ストーリーの部



終わり。

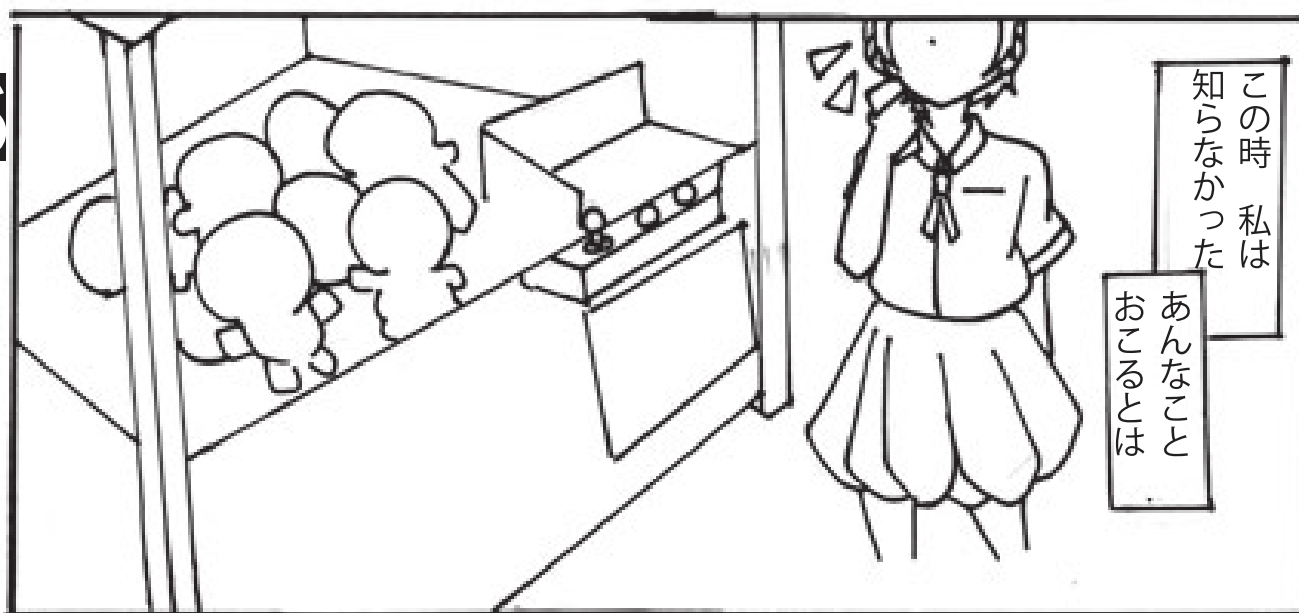


【コメント】雨沢さんの強いメッセージが伝わる作品でした。誰でも悩みごとはあるけれど、思い詰めすぎて周りが見えなくなるってあります。そんな時に「大したことないよ」って救い出してくれる人は必ずいる。生きてさえれば絶対に大丈夫——。最後の満開のお花と光と羽の絵もよいですね。同じような悩みを持つ人にぜひ読んでほしいです。322

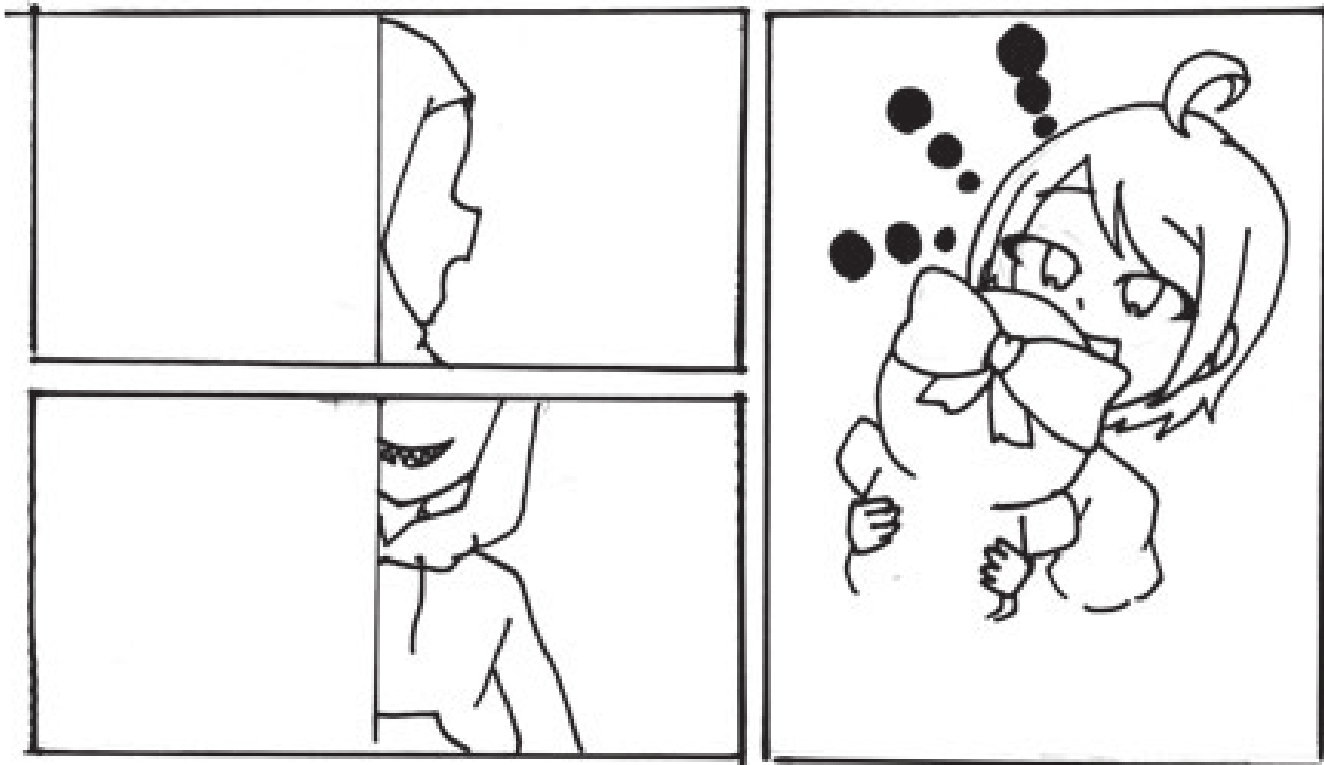
S

中学生
ストーリーの部

「ぴえん」



S
中学生
ストーリーの部

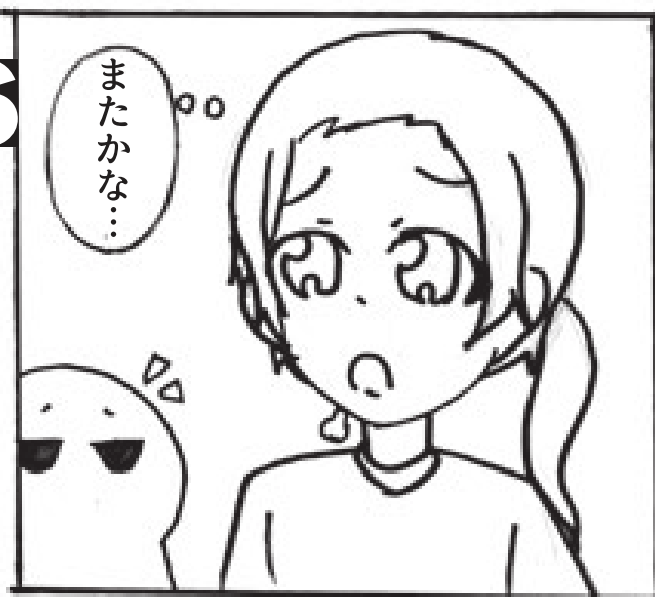


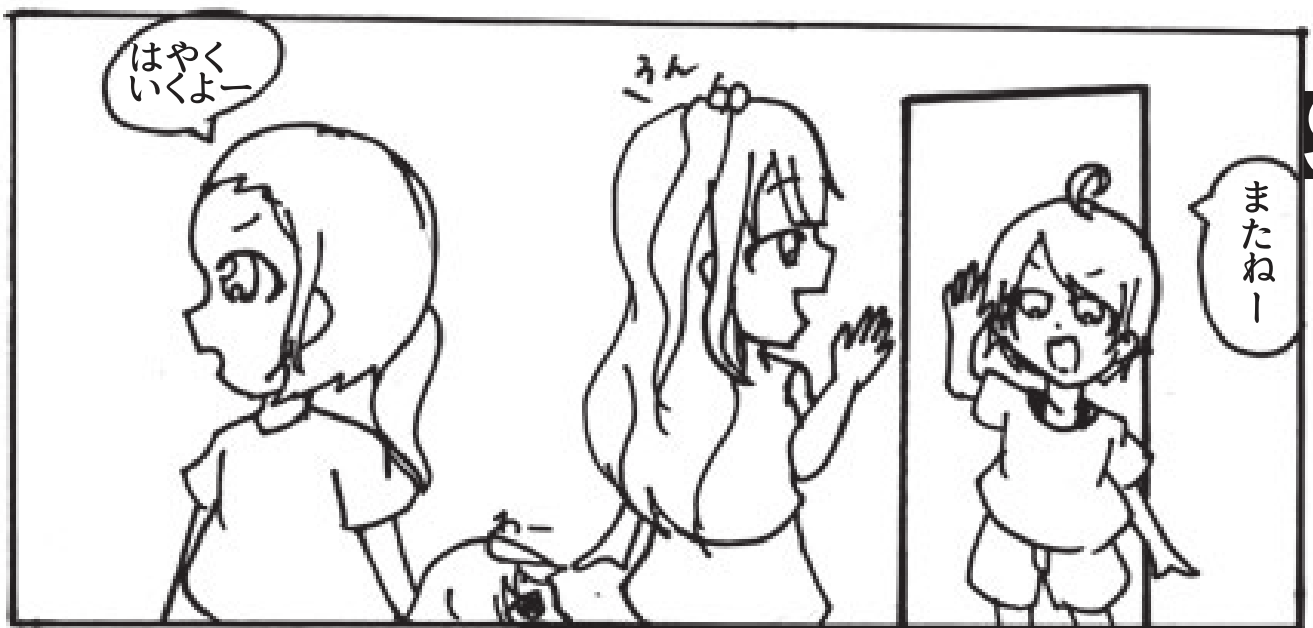
そうと決まったら
さっそく
呼びましょう！



今日は、
お父様とお母様が
いないから…

あいつらにこの
ぬいぐるみを
見せつけてやりましょう



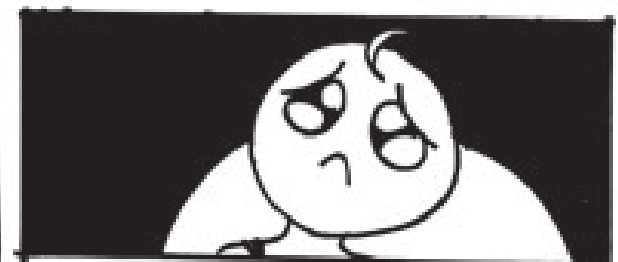


S

中学生
ストーリーの部







ぎゃあああ



A子が
いかれたか…

うん…



やばい…
奴らが!

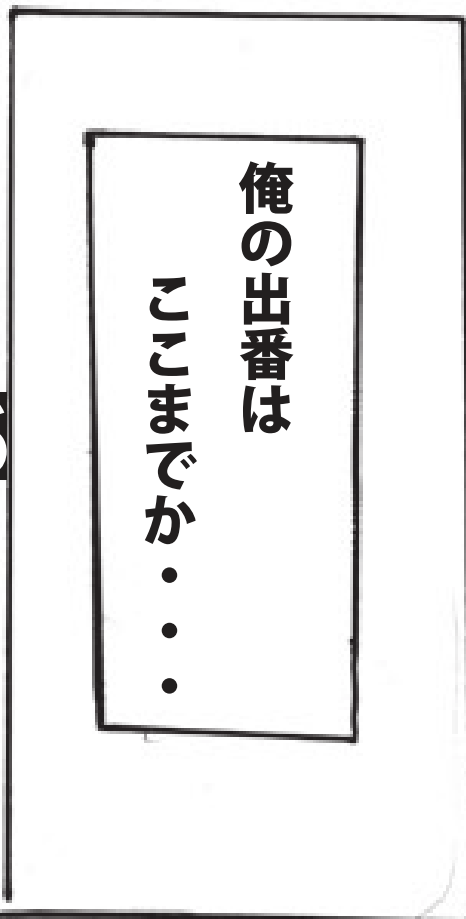
ごめん…



怖い…
早く逃げたいよ

S

中学生
ストーリーの部





ちいたの
ためにも!

私がアイツらを
とめなきや……



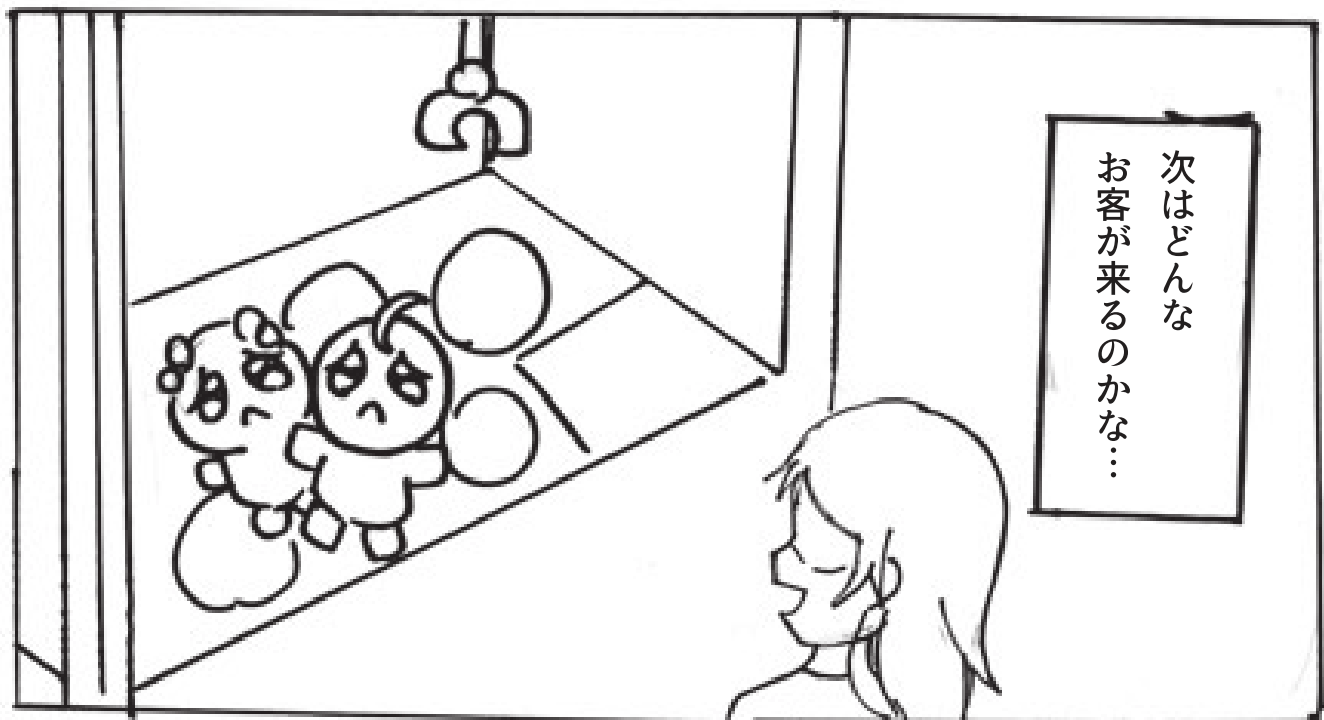
わたしこれから
どうすれば
いいんだろう……



まあ
十分か……



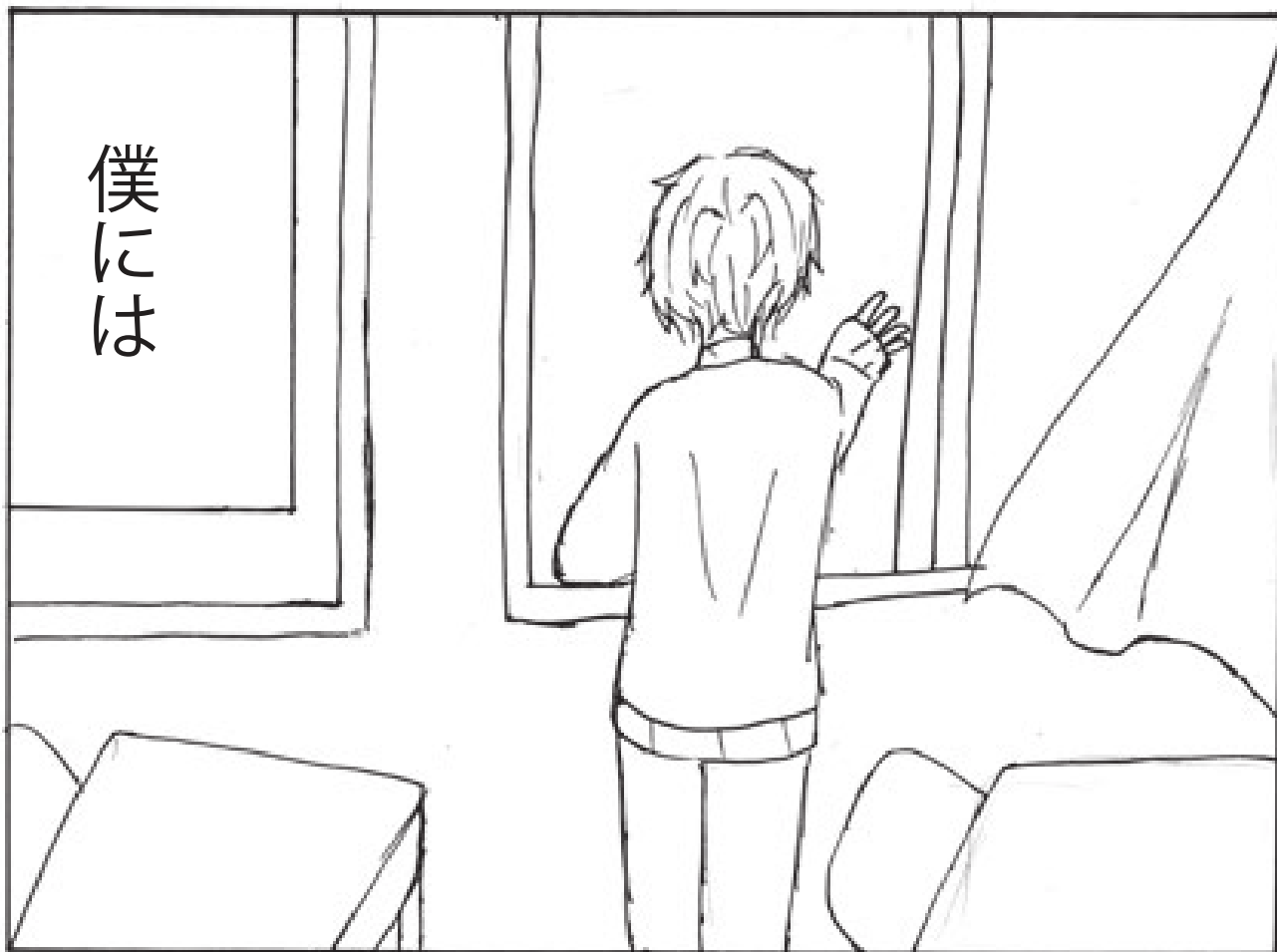
今回は
二体か……



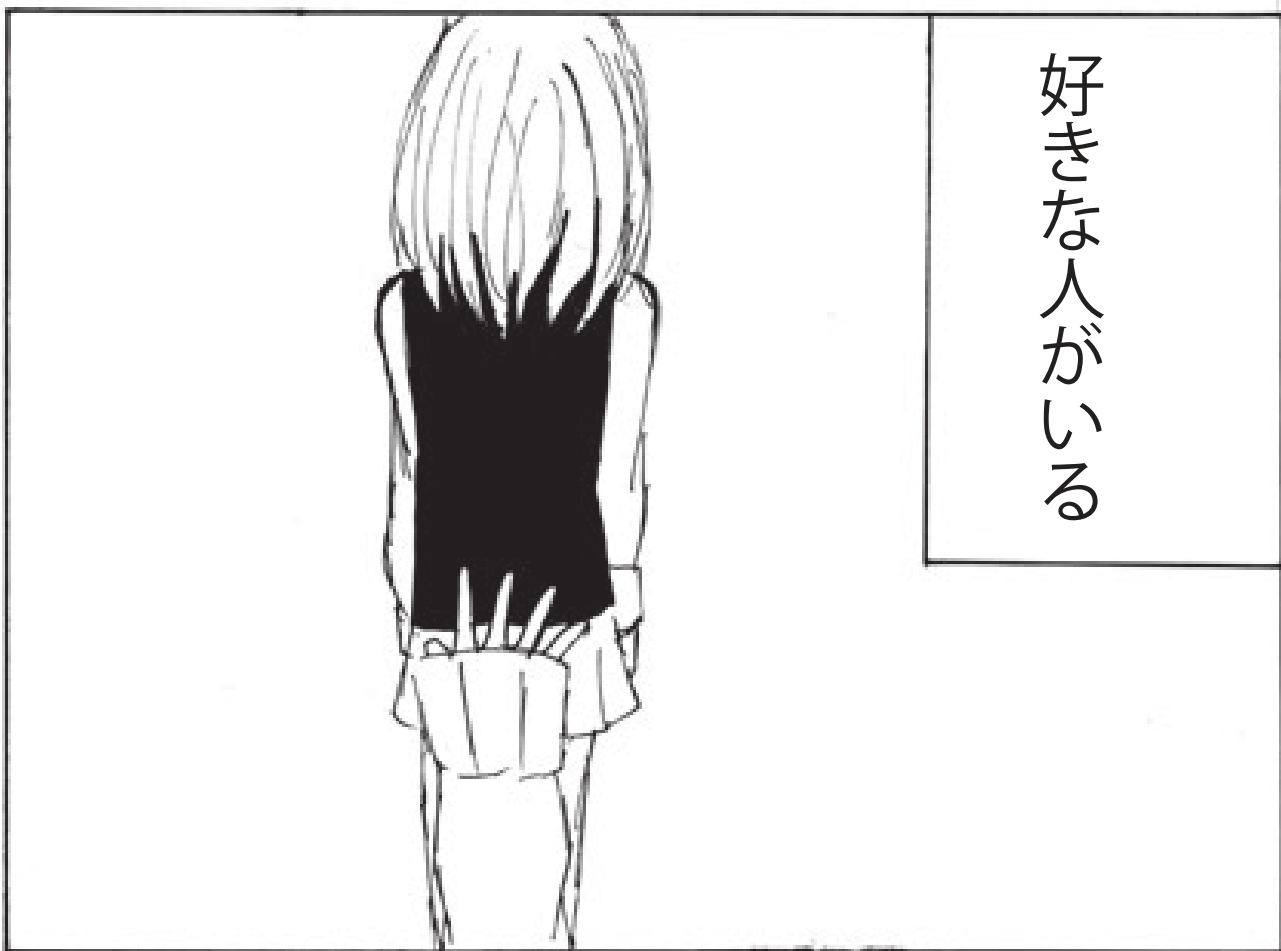
【コメント】 こわ はなし えがら はなし ぶ き み いっしょ ふ し ぎ ふん い き で
ちょっと怖い話でした。絵柄のかわいさとお話の不気味さが一緒になって、不思議な雰囲気が出て
ぜんたいとお じんぶつ にんぎょう えが だれ なに
ますね。全体通してほぼ人物（&人形）しか描かれていなかったの、誰がどこでいつ何をしているかがわかり
はいけい え えが たいへん ぼめん じかん がわ と き
にくかったです。とはいえ、背景の絵を描くのは大変ですから、場面や時間が変わる時に、「その日の夜・自分の
へ や おも
部屋ー」とか、テロップを入れるとわかりやすくなると思います。

君に届け





僕には



好きな人がいる



中学生

ストーリーの部

彼女は



もう存在しない

それでも

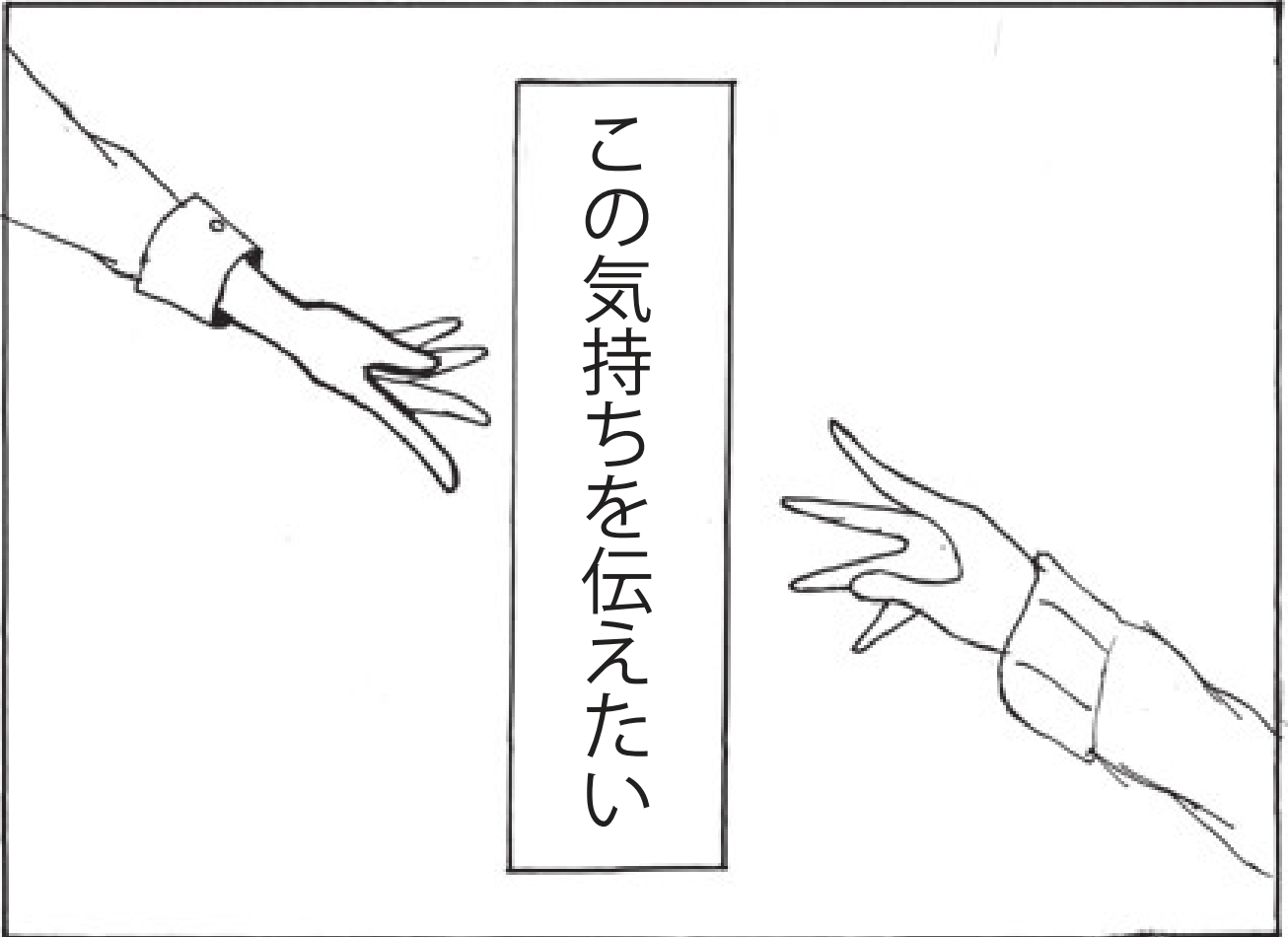
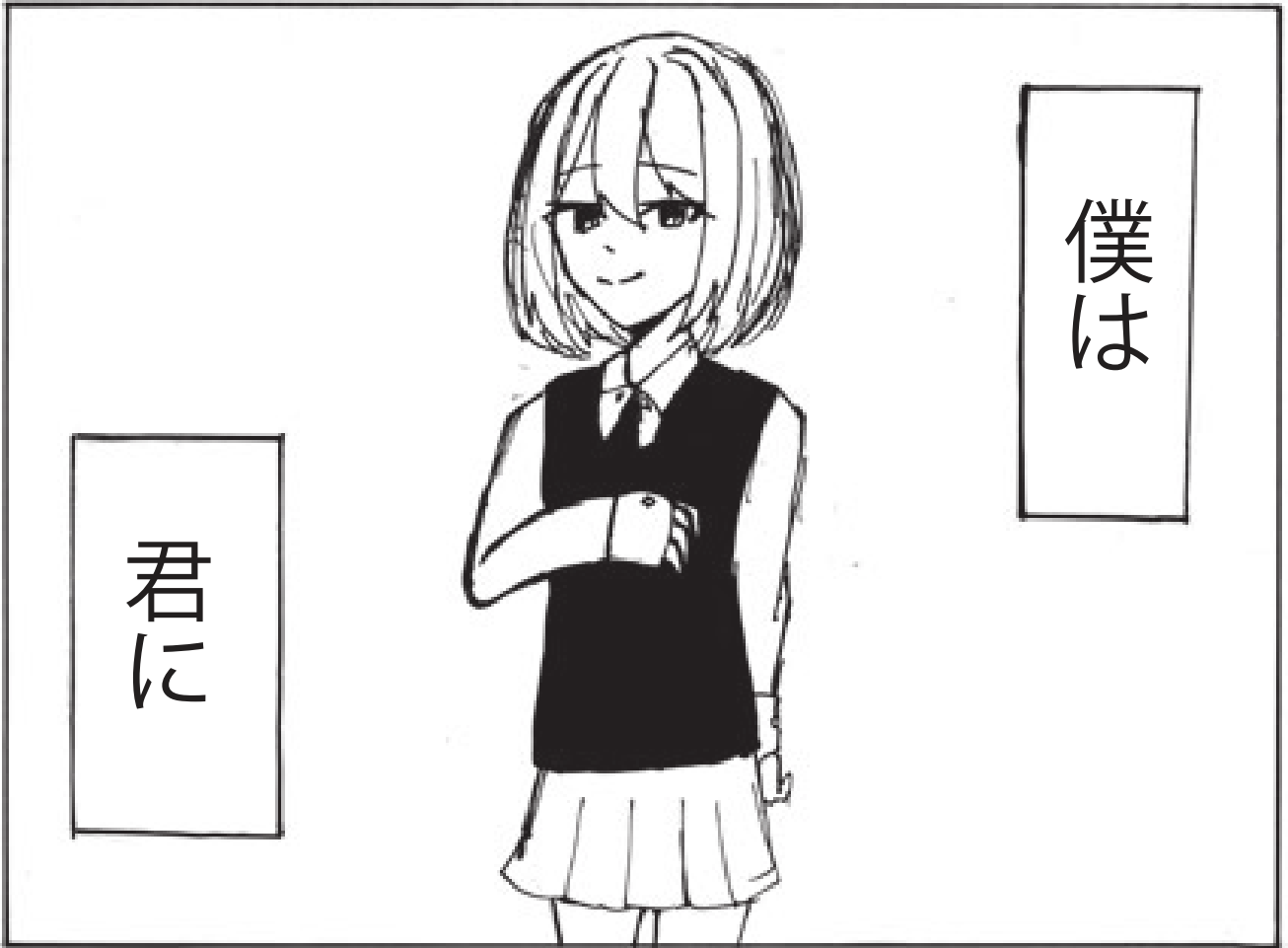
この手が届くなら



まだ

S

中学生
ストーリーの部



【コメント】 なに何も ぐたいてき具体的に えが描いていないのに、 しゅじんこう主人公の おとこ男の子が、 いまいなくなった す今でも おんな好きだった こ女の子のことを おも思っていることが つた伝わってきます。また、 だいたん大胆に おお大きく おとこコマと ならセリフを なら並べていて、 あまね雨音さん どくじ独自の おもリズムが おもあると思いました。もし しかい次回も なまえチャレンジ つして すこいただ ながくなら、 はなしぜひ、 よキャラクターに よ名前を よ付けて、 よ少し よ長めのお話 よも よ読んで よみたいです。