

小学生

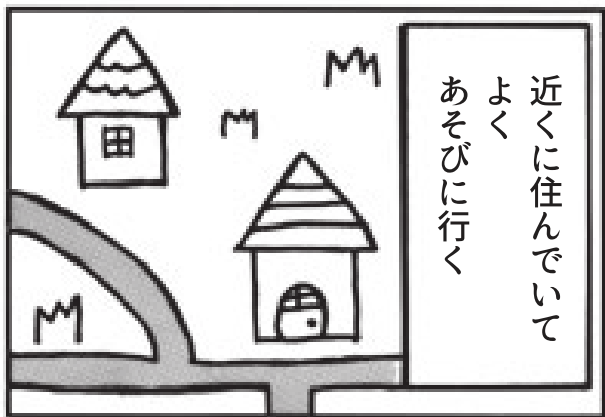
4コマ



「ひいばあとわたし」

ひいおばあちゃん

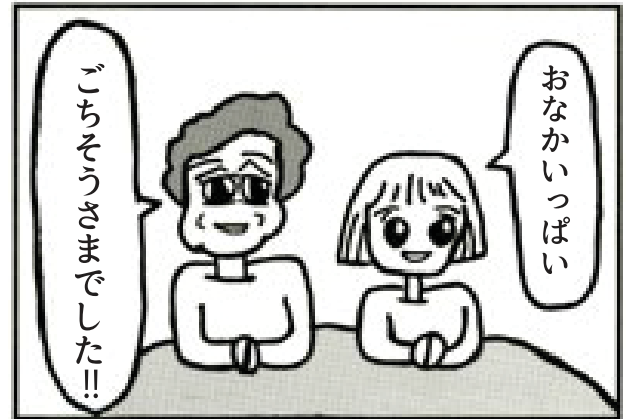
カラス!?



プレゼント



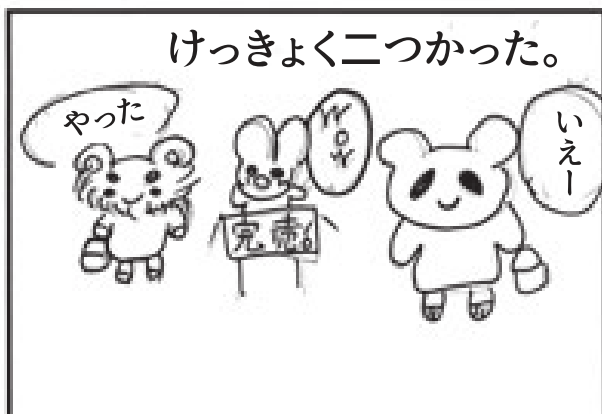
やき魚



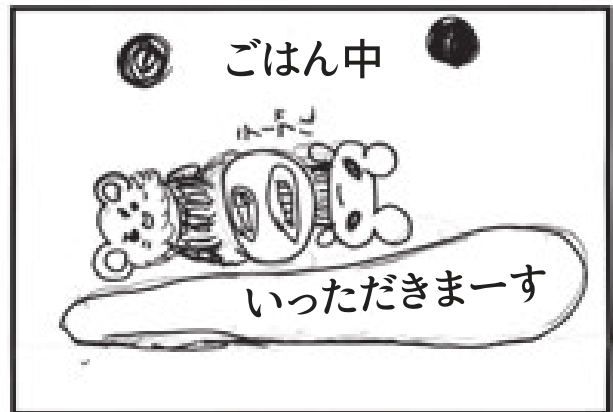
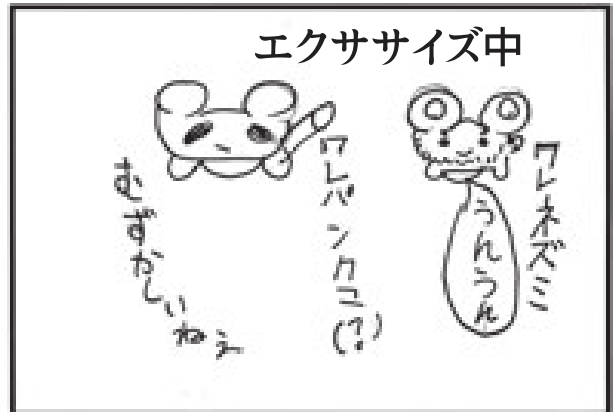
【コメント】小3にして、すでに「漫画をわかってる」感じですよ。絵も丁寧で読みやすく、ネームの流れもスムーズ。でも、せっかくの機会なので、あえて指導をしますね。一本目のネタ「ひいおばあちゃん」は、4コマ目を2コマ目にして、2コマ目をオチにした方が4コマ漫画として面白いです。

「みんなの1日」

パンダ物語2



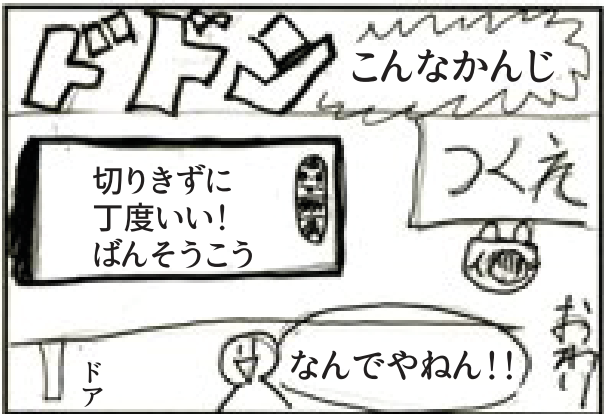
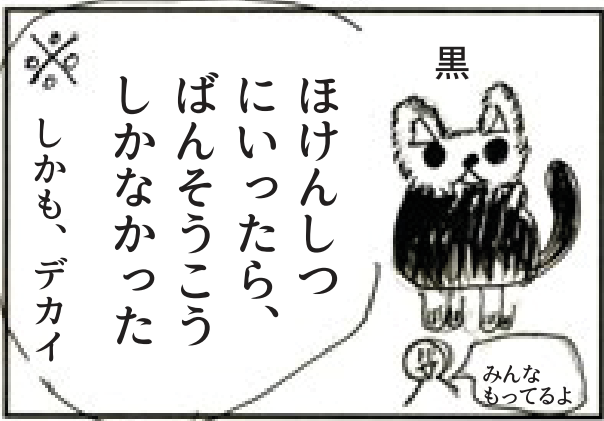
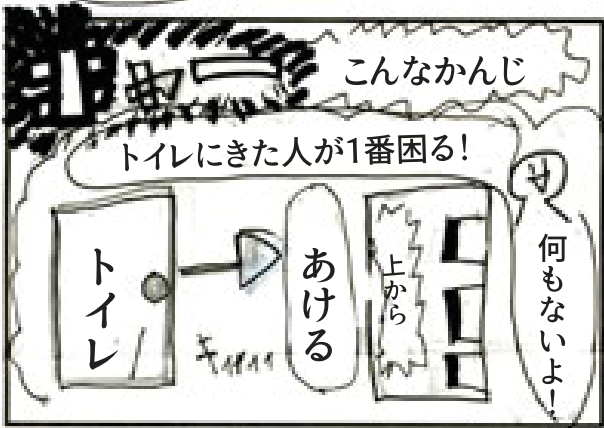
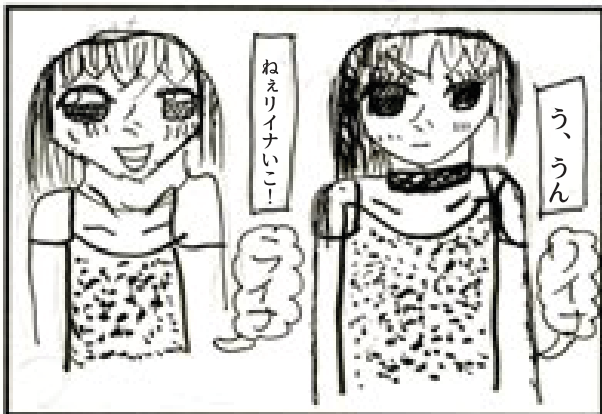
パンダ物語 1



こんな学校はいやだ



とある日の休日!!



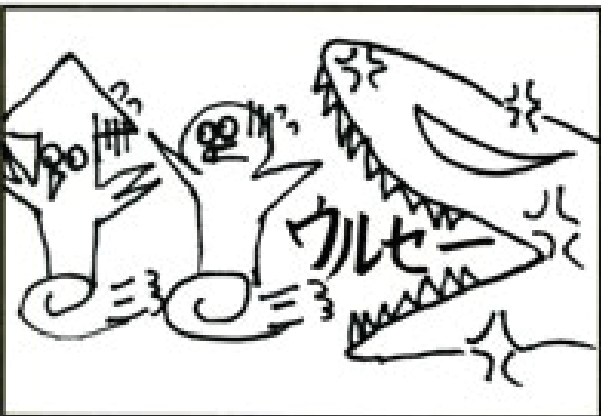
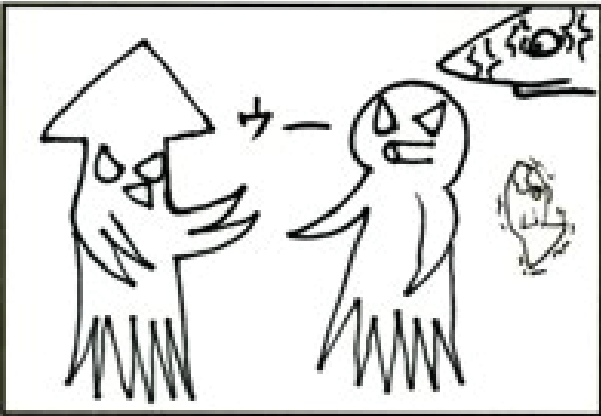
【コメント】 最初の二本のようなキャラクターモノも可愛いですが、あずくろさんには、「こんな学校は嫌だ」のように、自分自身が普段感じたことを素材にする力があると思います。できれば「トイレのドア」で4コマ一本、「保健室の絆創膏」で4コマ一本に膨らませてみると、もっと漫画の力がつくとも思いますし、漫画家の先生の苦労がわかるとおもいますよ。

「タコくんイカくんの日常」

サメくん



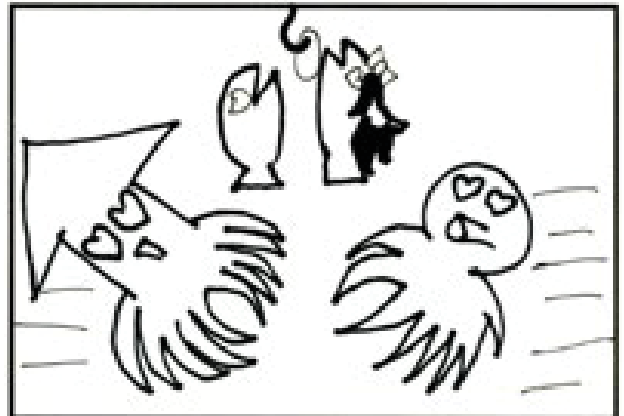
がんばり



俺ら同じ



どっちも



【コメント】 タコとイカの海洋ギャグ、いい目の付け所ですね。「俺ら同じ」のラストのコマのドアップ表情などサイコーです。このネタを膨らませて、どんどん4コマ漫画を作ってみてはどうでしょうか!? 期待してます。

「がんばれ!! 緑くん」

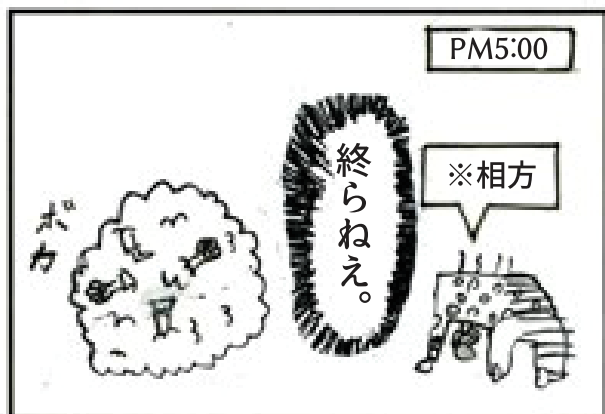
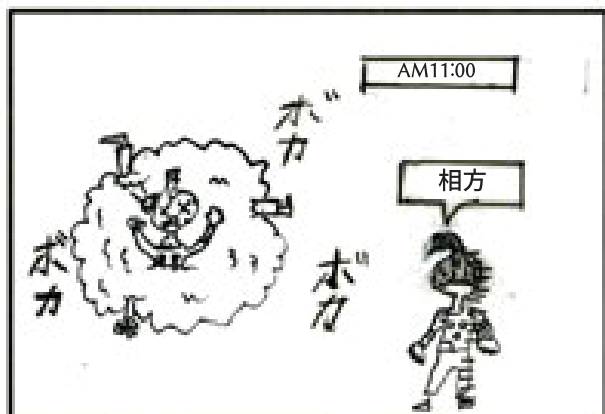
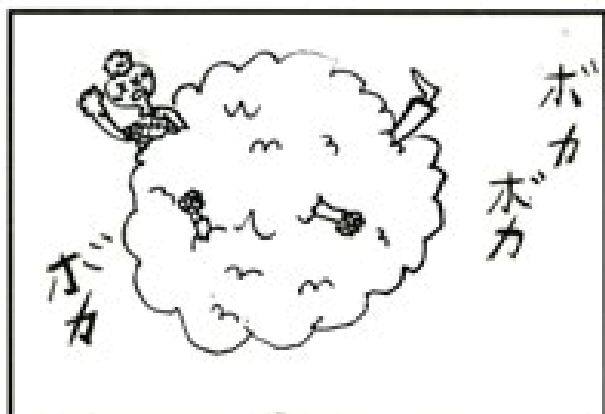
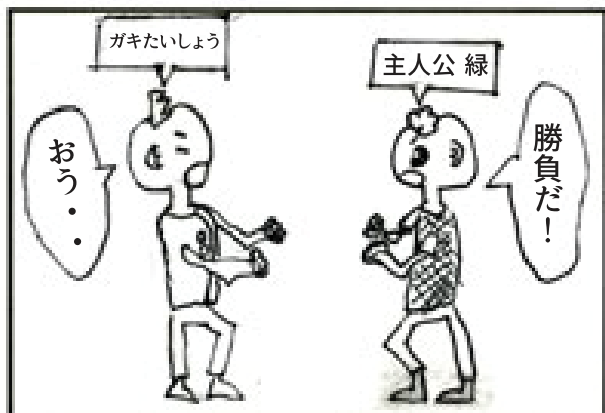
4

小学生
4コマの部

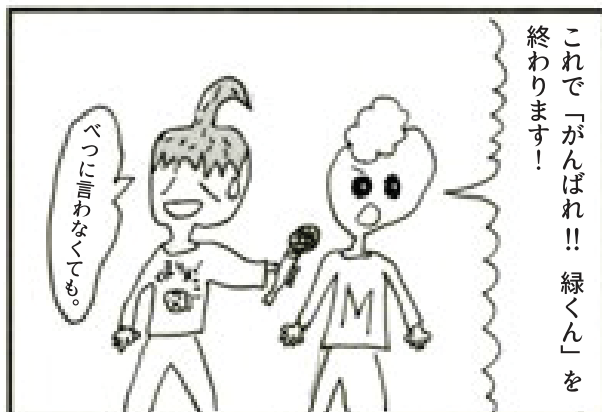
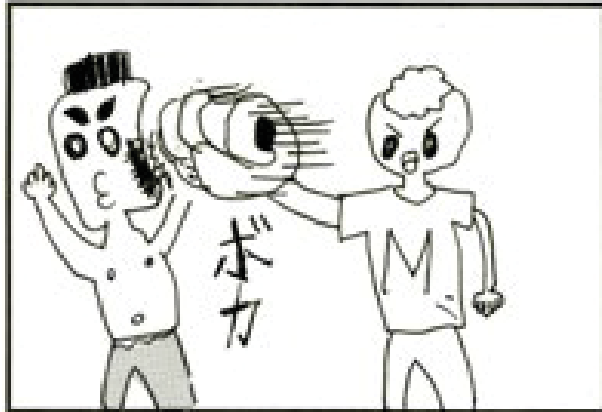
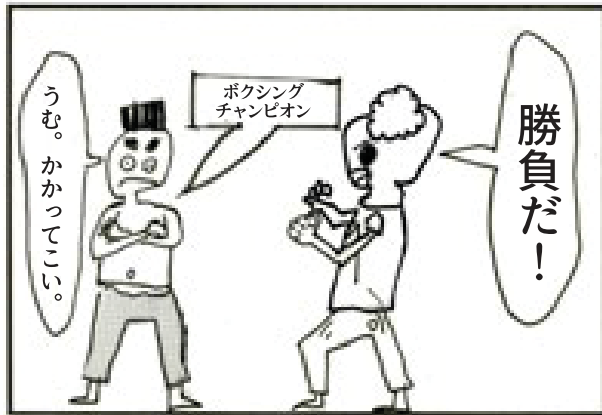
外国人



勝負



ボクシング



名探偵



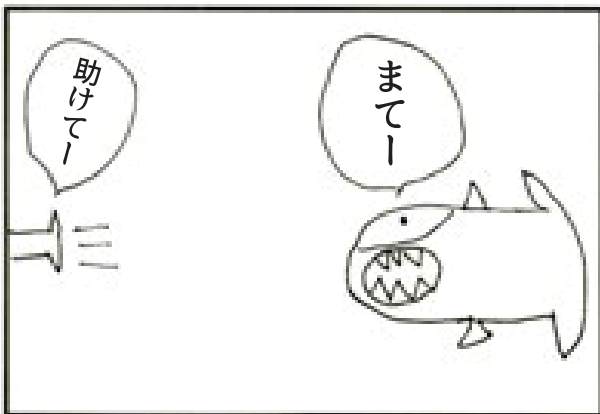
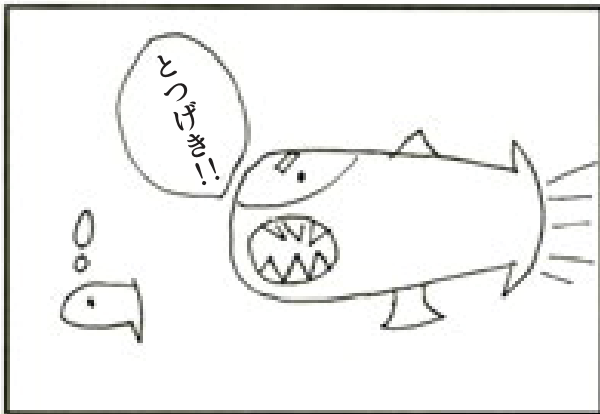
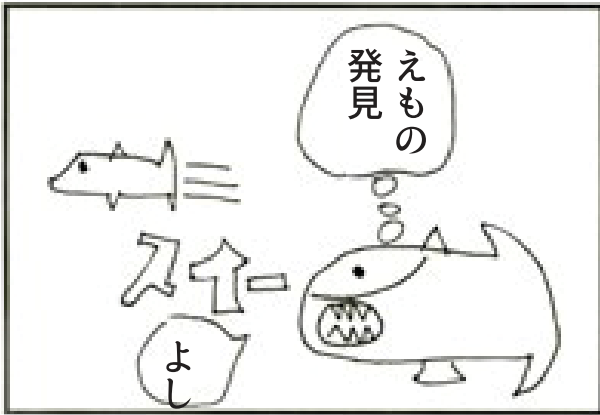
【コメント】みどり 緑くんと相方あいかたのやり取りと、面白いおもしろですね。このコンビかで描きつつ続けてみてはいかがでしょうか!?
にしても、なんで「緑くん」って名前なまえなのでしょう? 普通、緑みどりっていうと女性じょせいの名前なまえに思おもえますが…。
友ともだちちにいるしのかな? そそここが知しりりたたくくななりました。

「サメくん」

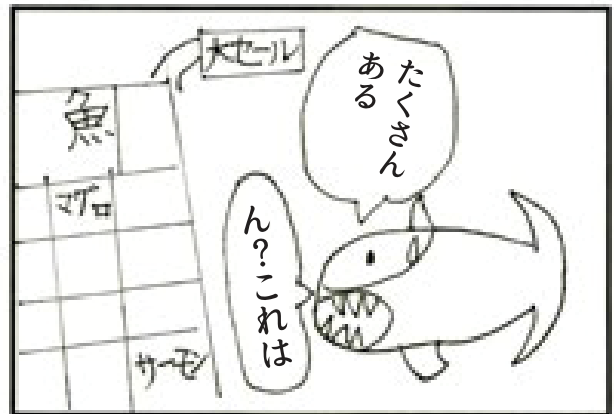
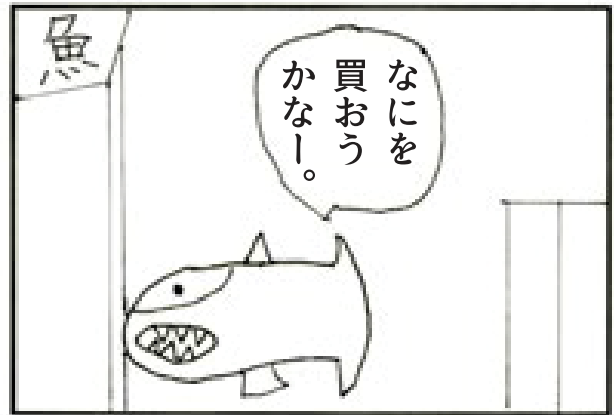
4

小学生
4コマの部

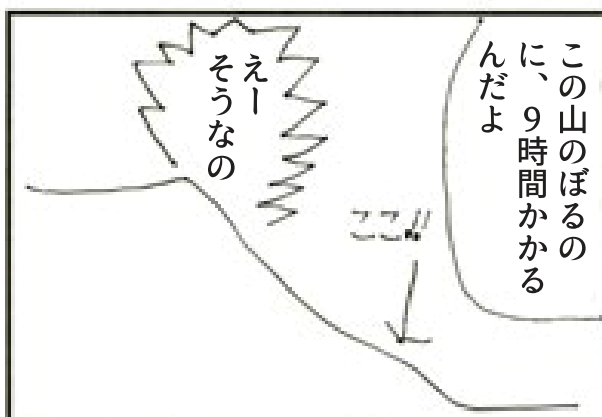
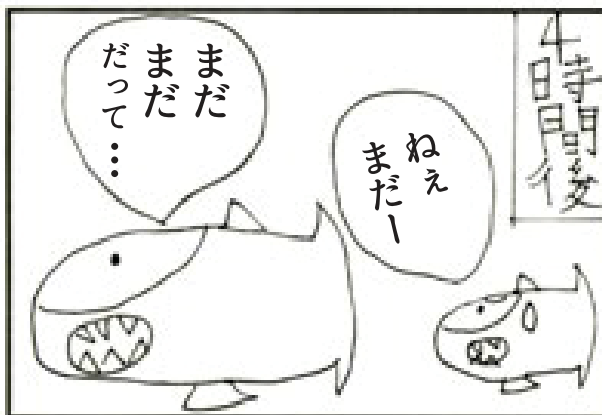
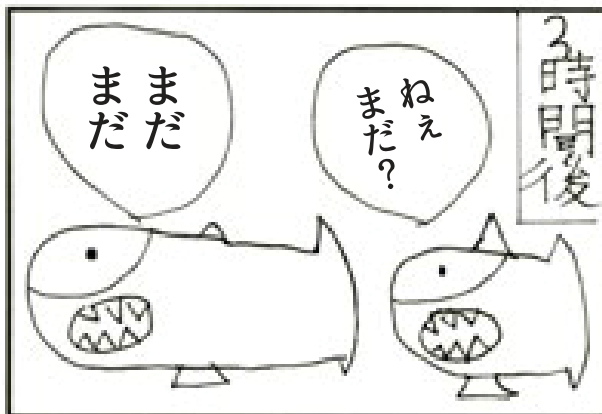
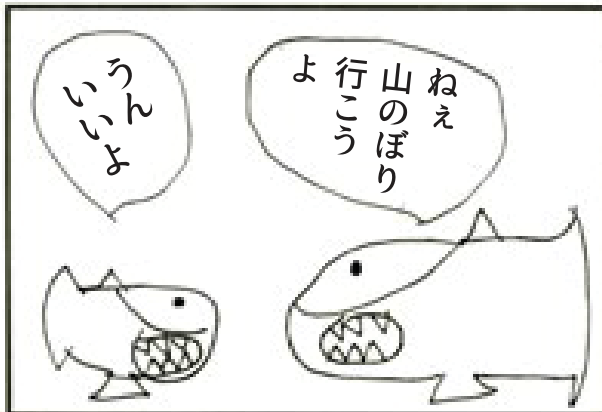
えもの



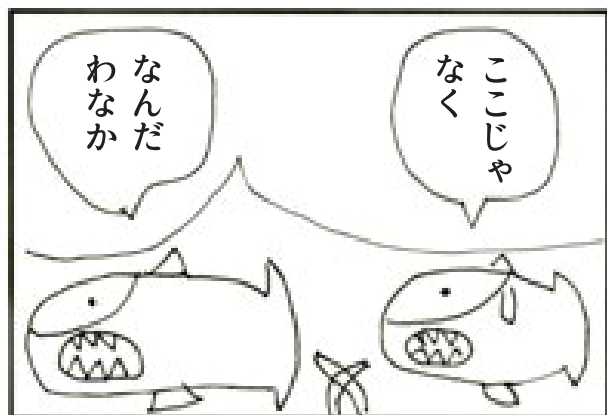
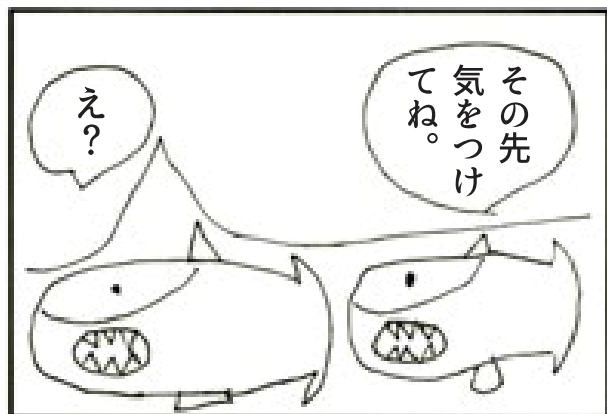
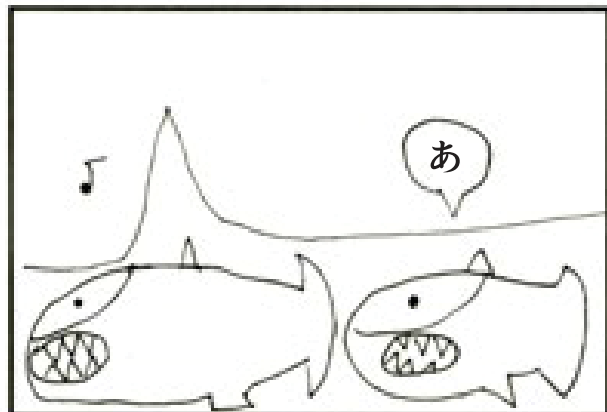
きぜつ



山のぼり



谷



【コメント】サメくんのキャラは可愛くていいですね。ただマンガの舞台がお店だったり、水中だったり、山だつたり、もう少し場所とネタの方向性を絞っていくともっといいですね。さらに、二匹のサメの関係性もわかると（親子なの？兄弟かな？それとも友達？）もっと面白くなる気がします。

「カルル物語」

4

小学生
4コマの部



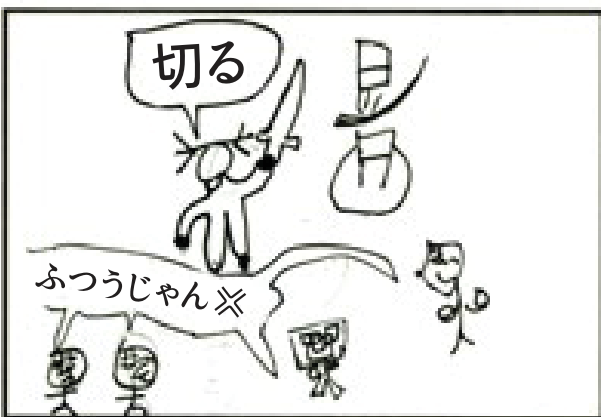
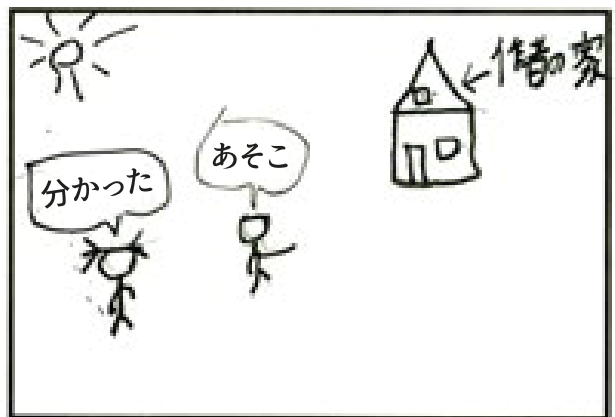
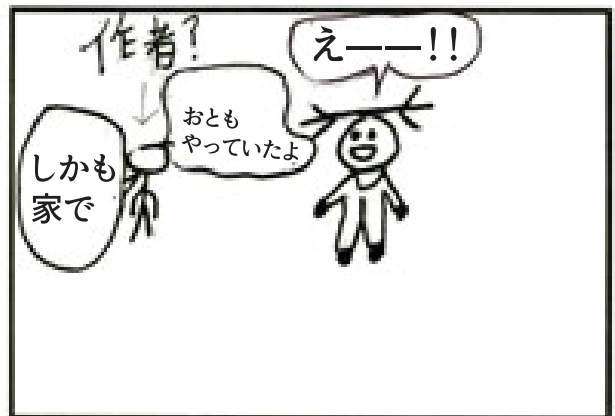
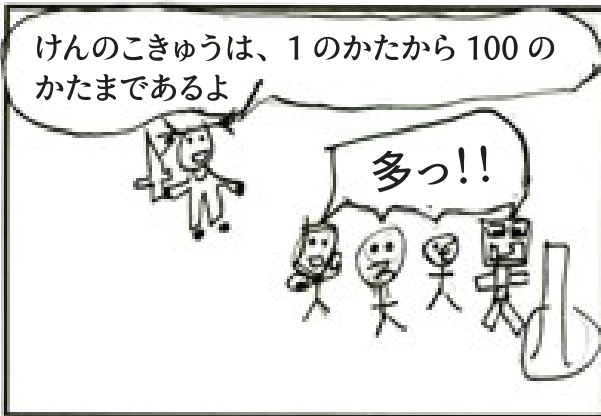


【コメント】 カルル、可愛いですね。ももちゃんも可愛い。アイスをお落としてももちゃんが泣いてる時に、カルルがもっと活躍できたら（上手に歌を歌うとか?）、主役としてはもっと良かったと思います。次回は、その辺を考えてみてね。

「切りしの日々」

こきゅう

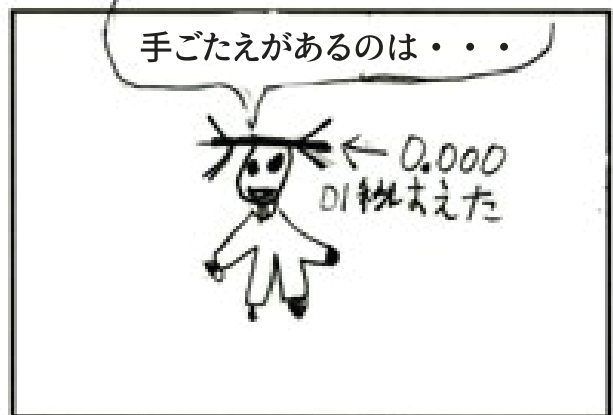
だじゃれまちがえ



おとも



切りしたんじょう



【コメント】 たの 漫画が か 楽しく漫画を描いている様子が伝わってきますね。一番目のネタ、タイトルが「だじゃれまちがえ」となっていて、その通りのおチになってますが、タイトルでネタバレをさせないようにすることも漫画のテクニック。今後はそんなことも考えてみては、どうかな？

「ヤバイやつら」

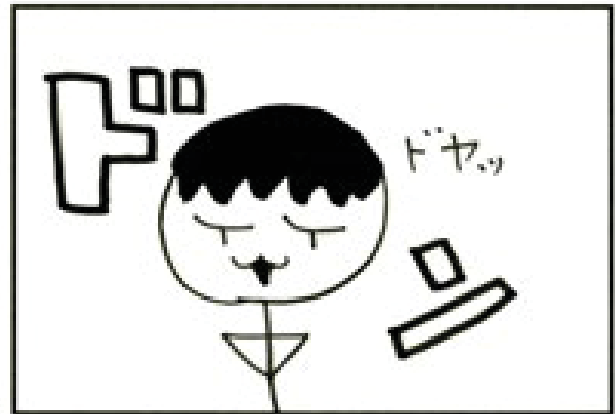
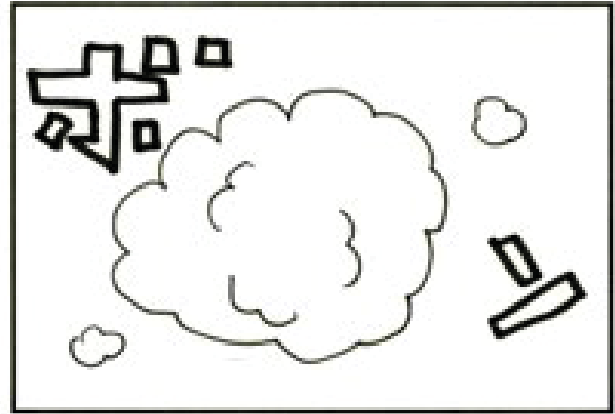
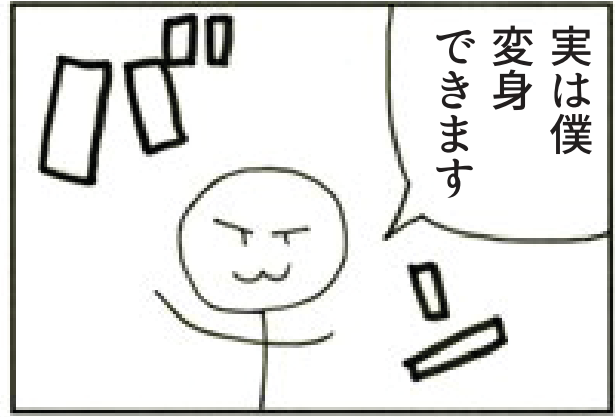
4

小学生
4コマの部

魔王



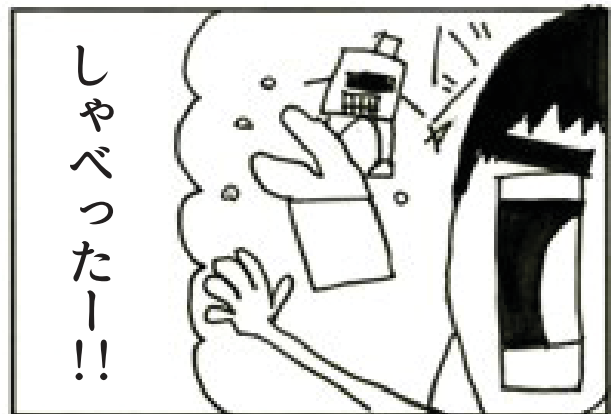
変身



サイコパス



ハッピーセット



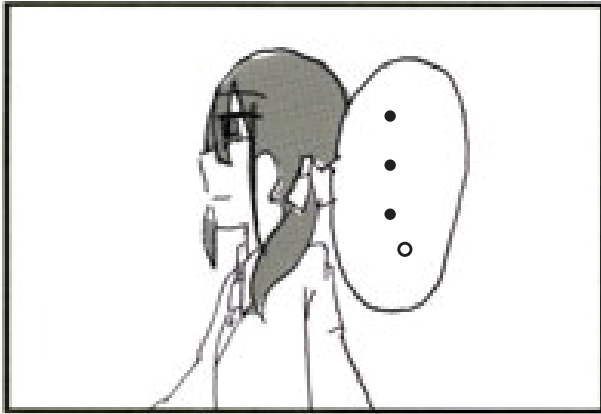
【コメント】絵もセリフも読みやすく、楽しく読めました。タイトル通り「ヤバイやつら」がいっぱい出てきましたが、これ、小松さん自身のことじゃないよね。その辺がすっごく気になりましたが、漫画のリズムの取り方はとても上手です。

「女子高生の日常」

4

小学生
4コマの部

ゆめ



テス勉



絵がらが・・・



転校生



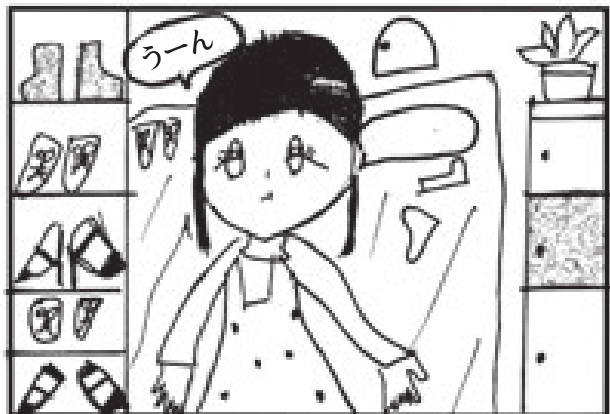
【コメント】小学4年生にして「高校生ネタ」に挑戦するとは、すごいですね！でも、ちゃんと気だるい女子高生の
雰囲気が出ています。すごい。漫画としての「間」も絶妙です。もっともっと漫画を描いていってくださいね。

「おっちょこハムちゃん」

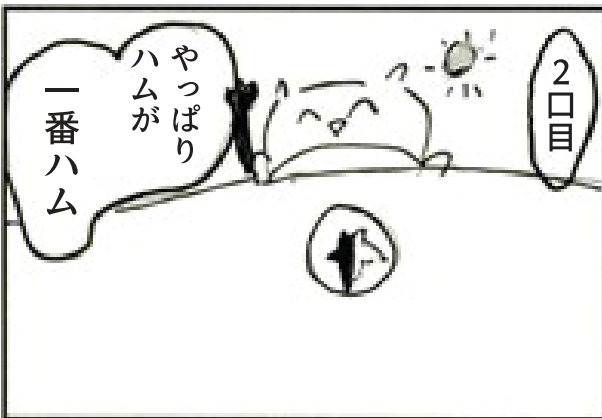
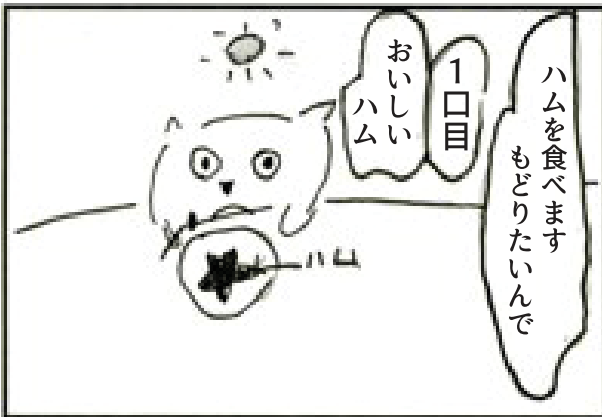
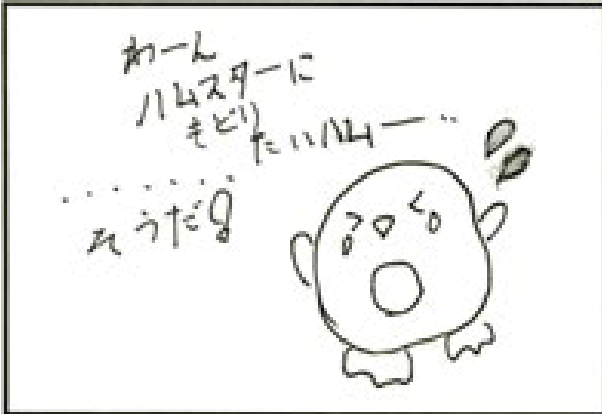
ハムスター見つけた



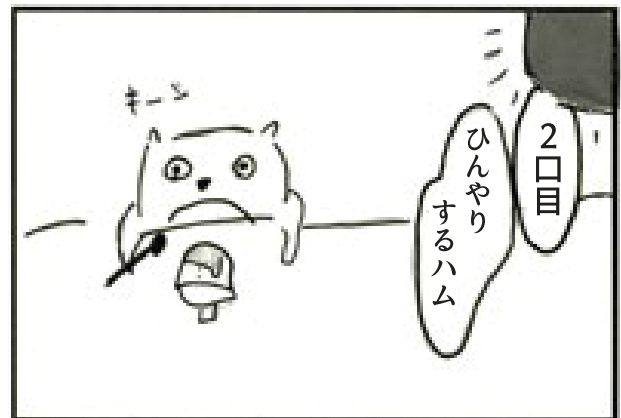
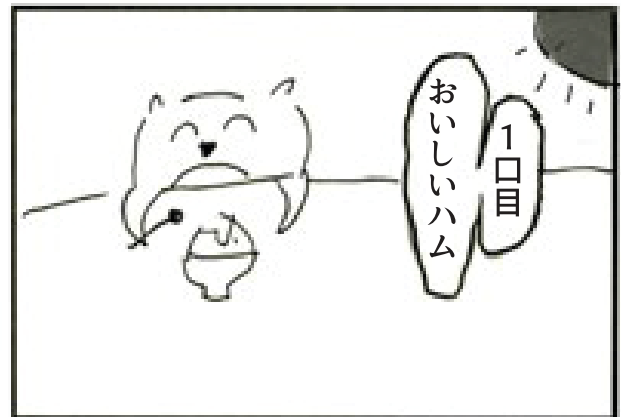
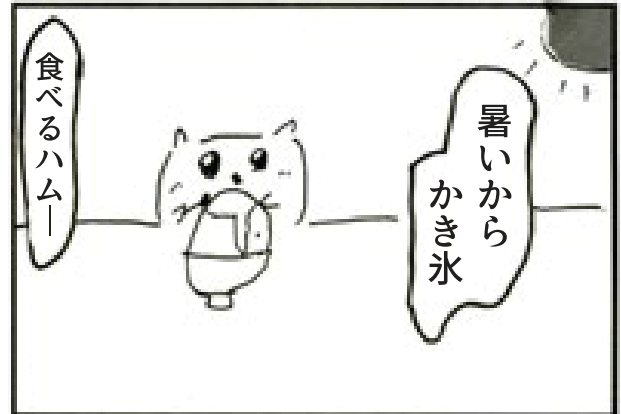
お願い



もどる



かき氷



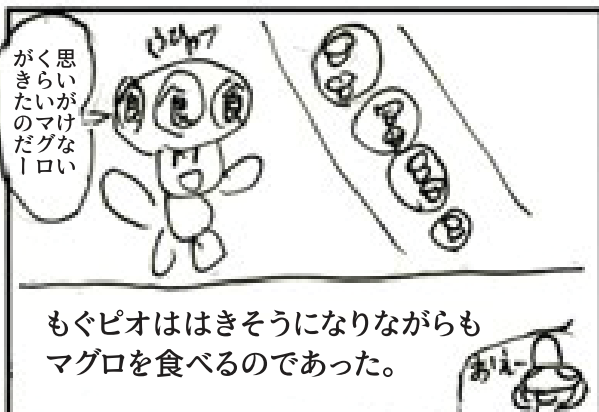
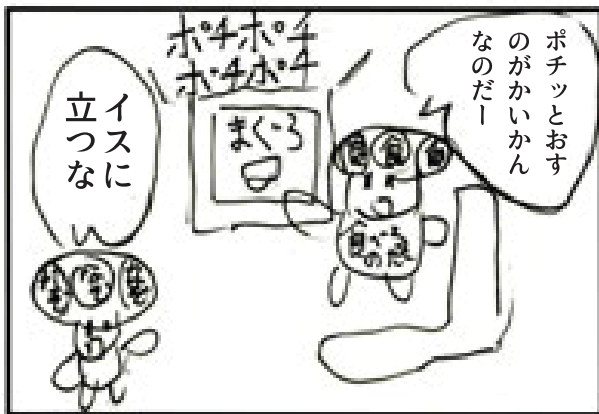
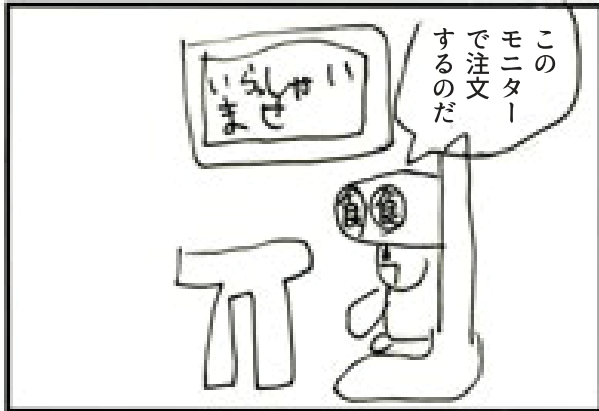
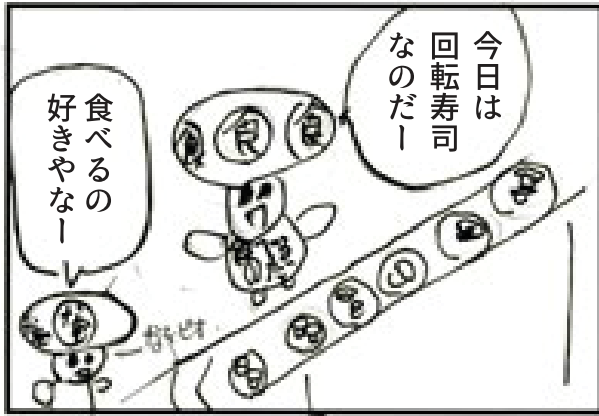
【コメント】ハム、可愛いですね。かき氷を食べたら、ペンギンになっちゃうというアイデアには驚きました。でも、ペンギンになったハムちゃんも意外と可愛いので、すぐハムを食べずに、しばらくペンギンのまま活躍するのもいいかもしれません。

「もぐピオの日常」

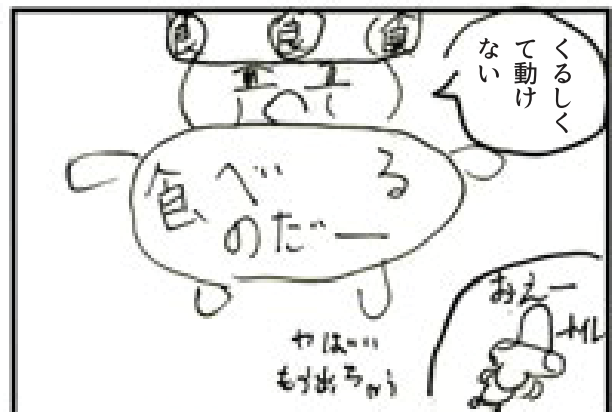
4

小学生
4コマの部

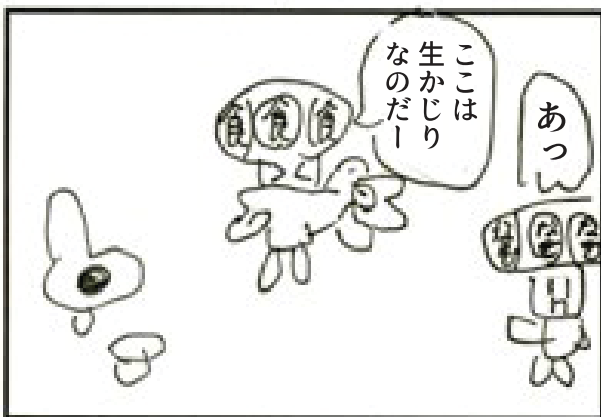
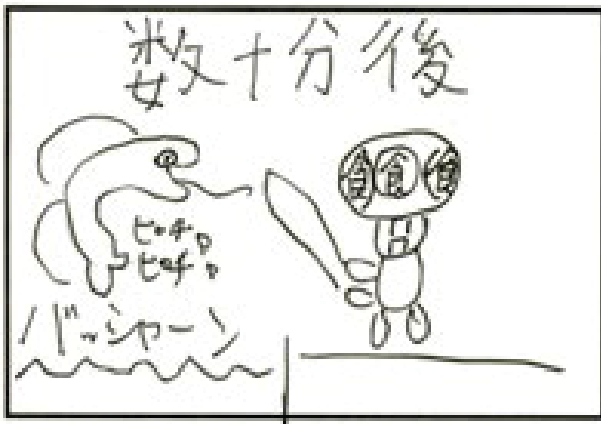
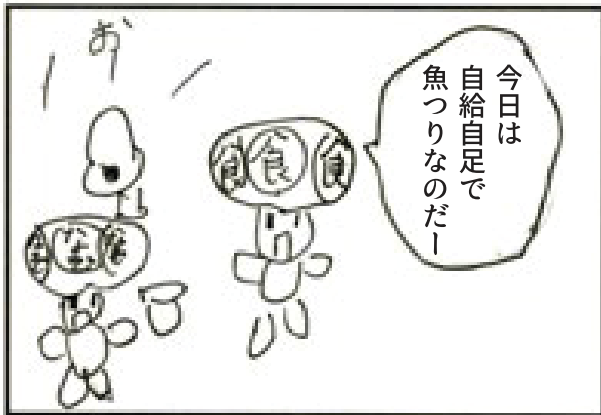
回転寿司



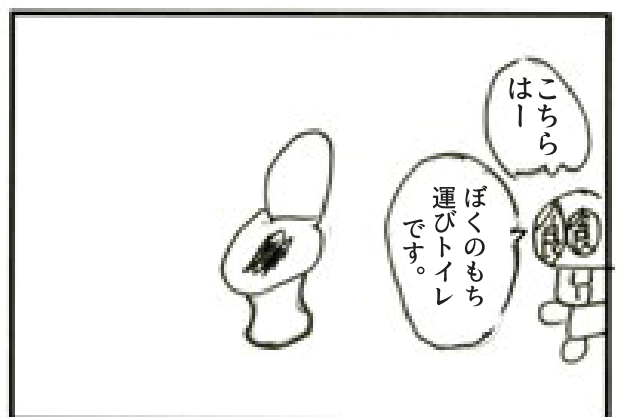
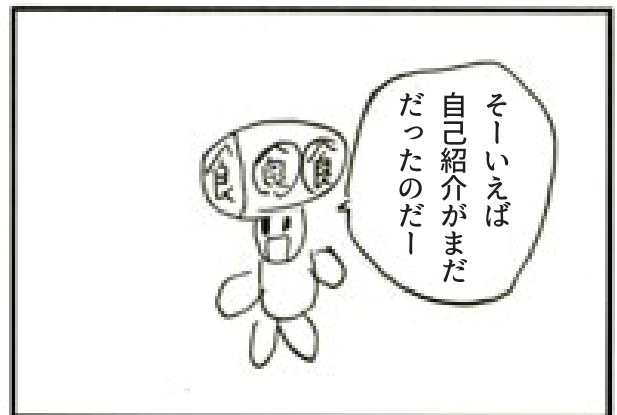
レストラン



お魚つり



自己紹介



【コメント】ユウさん、食べるの好きなんでしょうね。でも、食べ過ぎも多そうですね。好きなことからネタを見つけるのは上手い方法です。それにしても、自己紹介ネタが三番目に出てきたのには笑いました。わざとやったのか、偶然忘れていたのか、わかりませんが、これも上手い方法です。

「トレジャーハンター物語」

冒険ごくい

冒険のごくい～その一～

食料は
必ず持つ
こと。



トレジャーハンターZ

オレはさすがの
トレジャーハンター、

Zだ。



冒険のごくい～その二～

そうびをしっかりすること



たびする者
たちのこと
なのだ!!

トレジャーハンター
とは、まだ発見
されていない
お宝をもとめ、

テクテク



そして今、この
ムチと共に・・・



あと、
ワナにも
注意

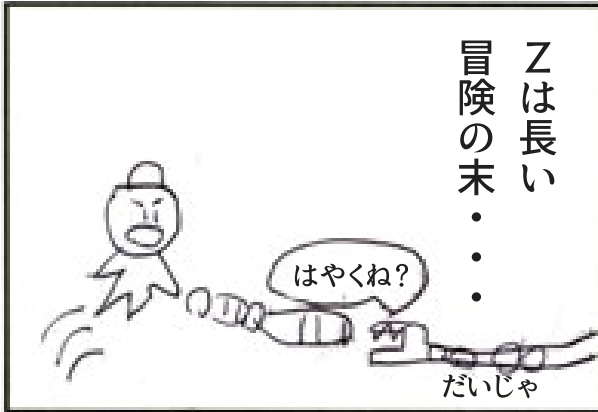


はじまるのだ!

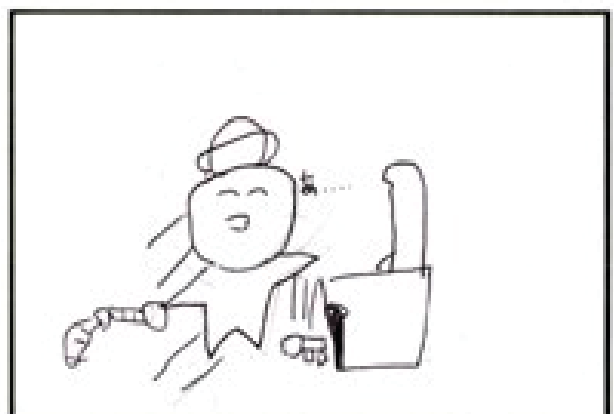
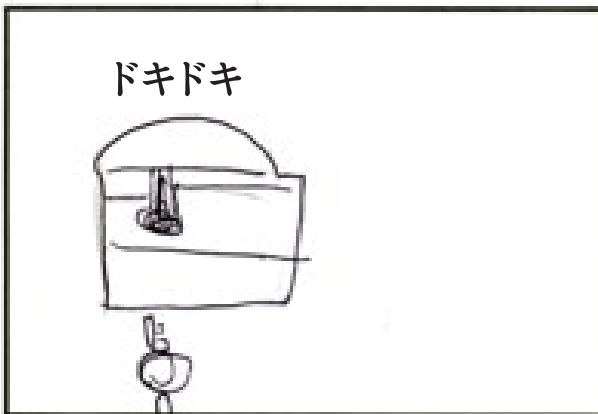
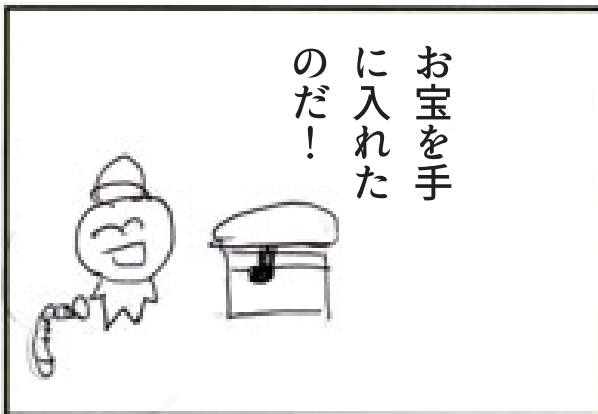
オレの
大冒険が



最終回？



お宝みーつけ！

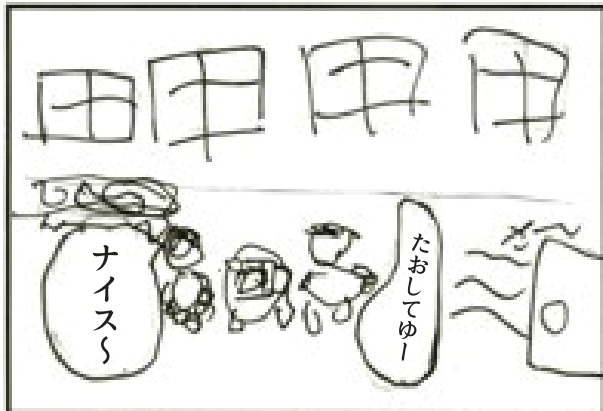
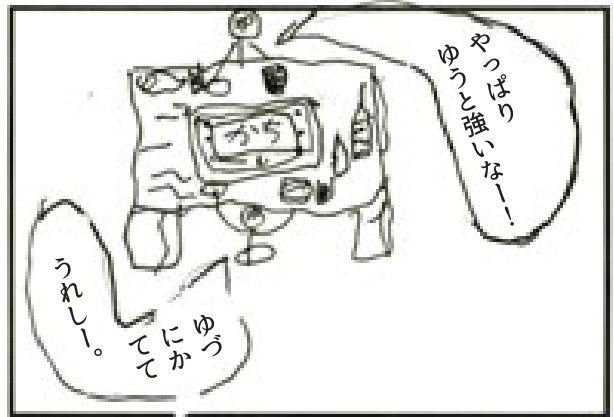
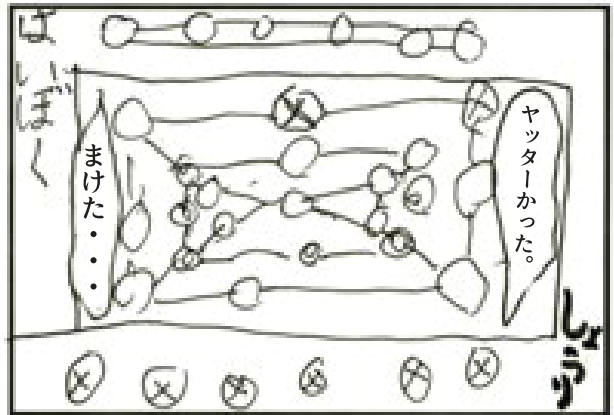


【コメント】お姉ちゃんより面白く描けましたか？ もっと絵が上手くなると、さらに色々なネタが表現できそうですね。それにしても、最後のネタの「続きはWEBで」は笑いました。これは上手い。ギャグ漫画家としてのセンスを感じます。

ゲーム②



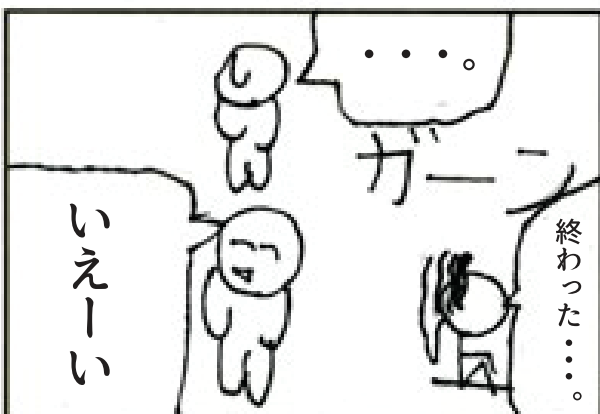
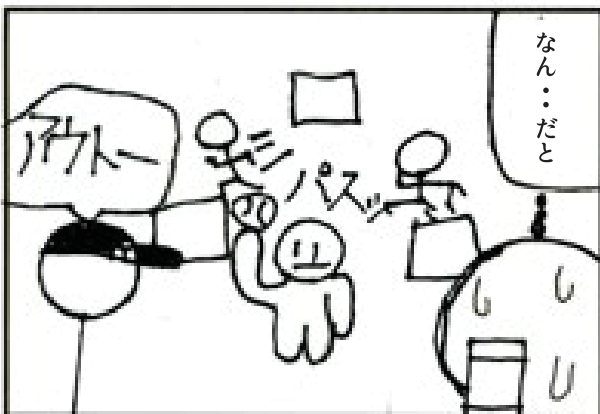
ゲーム①



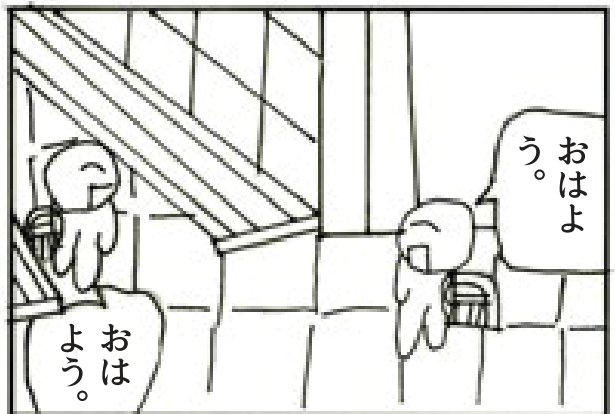
【コメント】ゲーム好きなんですよね。友達と楽しくやっている様子がよく伝わってきます。「絵を描くことも好き」とのことですが、漫画の絵の場合は、ただ細かく描くことだけではなく、もう少し絵を整理した方がネタが伝わりやすいかもしれませんね。期待しています。

「学校生活」

野球



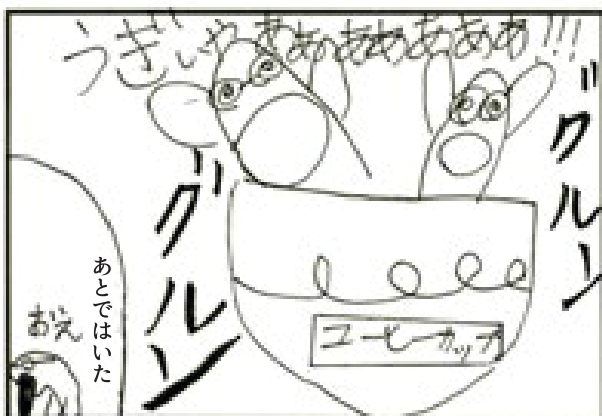
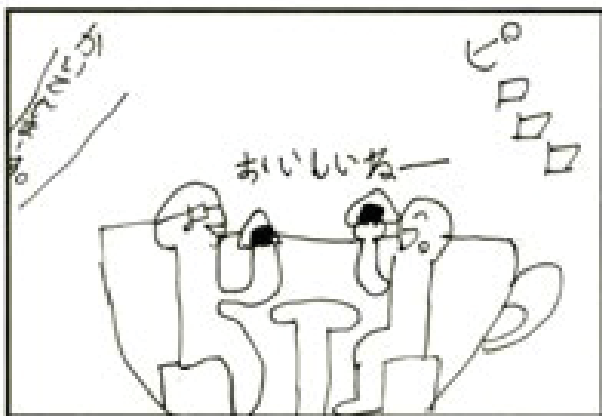
登校



【コメント】 たの楽しそうな学校生活なんでしょうね。それにしても、パイロットさん自身じしんが「げたばこ下駄箱いらなくね」とおも思ったことがあるのかな。いがい意外すぎるオチにおどろ驚きました。そして「わらたしかに」と笑ってしまいました。

「遊園地」「サンタクロース」

遊園地



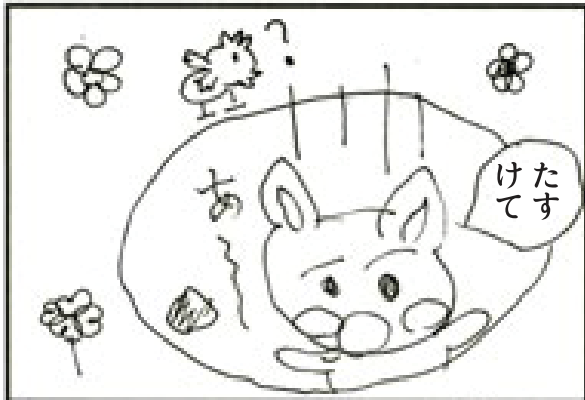
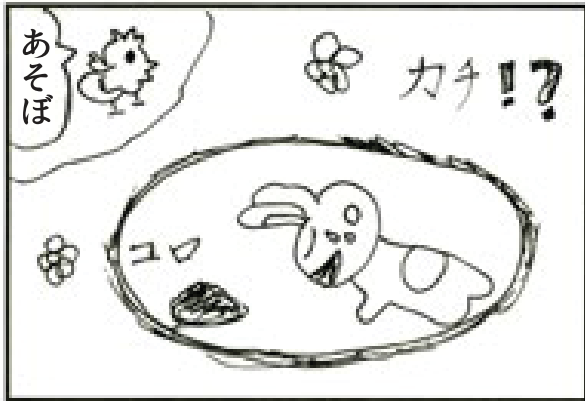
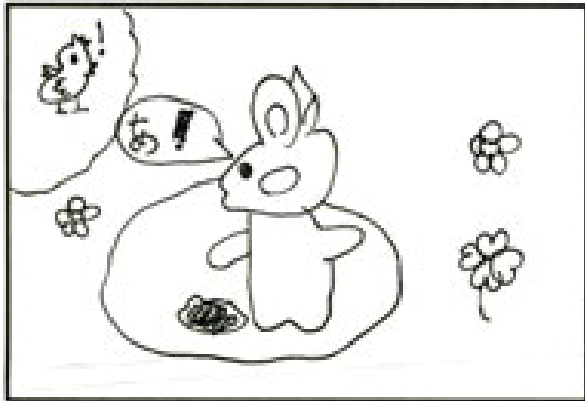
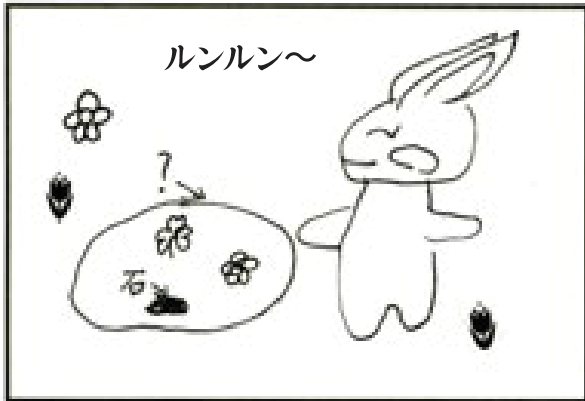
サンタクロース



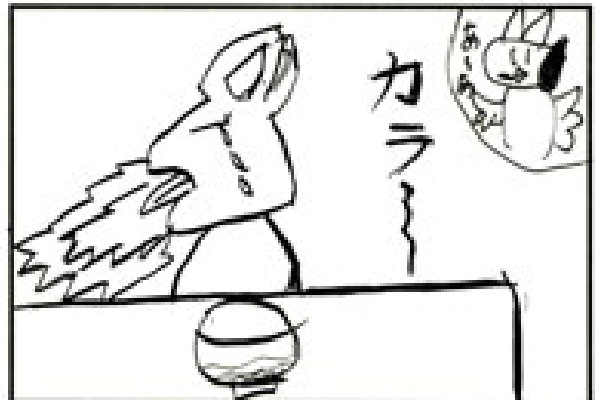
【コメント】 サンタクロースネタの「ドロボー」サイコーです。しかも、遊園地ネタの後ろに、意味なく (!?) 隠れキャラ的に走っているのもツボ。遊園地でドロボーしてる最中なのかな？

「ウサギの日常」

さんぽはイヤ



ラーメンはおいしい



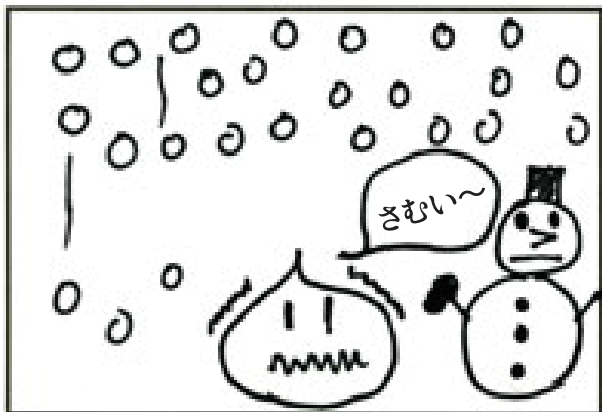
【コメント】 うさぎちゃん、かわいーね。ツッコミを入れてるトリさんたち(?)もかわいー。作品だけでなくスキマに描かれた「飾り罝」やサブタイトルを貼ったような「テープ」を見ても、楽しく漫画を描いている様子が浮かびます。

「スライミーくん」

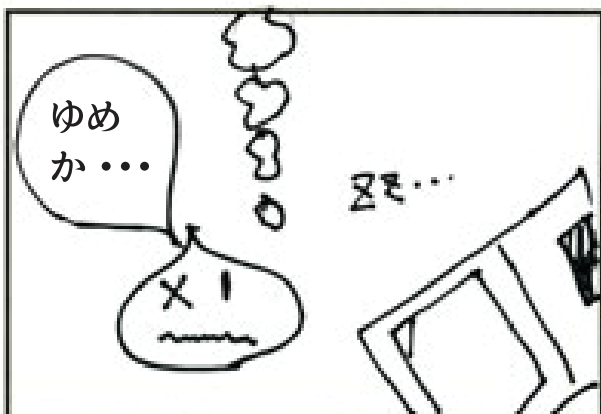
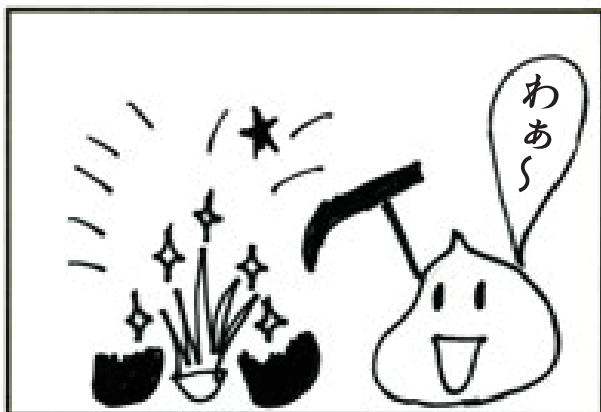
4

小学生
4コマの部

ゆきの日



お宝



【コメント】スライミーくん、いいですね。「お宝」ネタで、プロの漫画家たから まんがが せんせい いちど つかの先生も一度は使いたくなる「夢オチ」ゆめを使ってましたが、ここは我慢して、夢じゃないオチを考えると、漫画のトレーニングになりますよ。つか まんがスライミーくんのさらなる活躍かたやく きたいを期待してます。

「ねこの友達」

ヘッドホンその2



ヘッドホンその1



【コメント】これはやられました。絵もとっても上手いし（「ヘッドホンその2」最後のコマの「ほっ」とした表情が特にGOOD！）オチに向けての構成もよくできてます。ぜひもっとたくさん漫画を描いてください。期待しています。

「ふつうのこと4コマ」

4

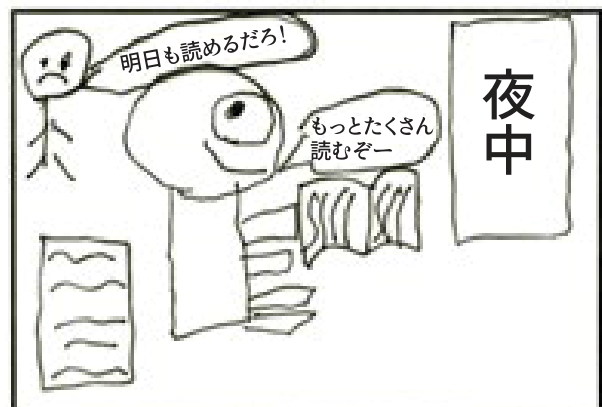
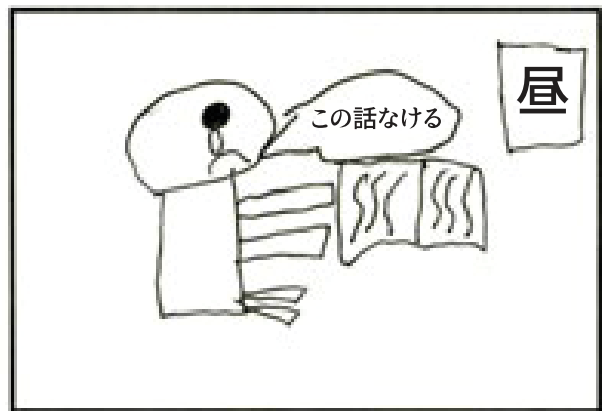
小学生
4コマの部

消しゴム



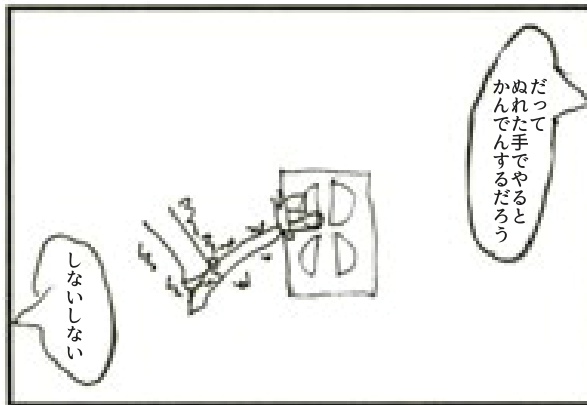
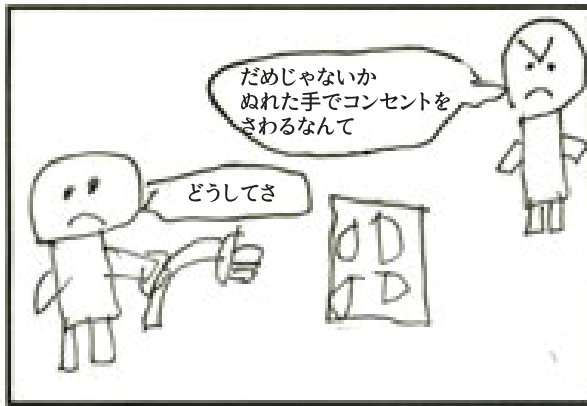
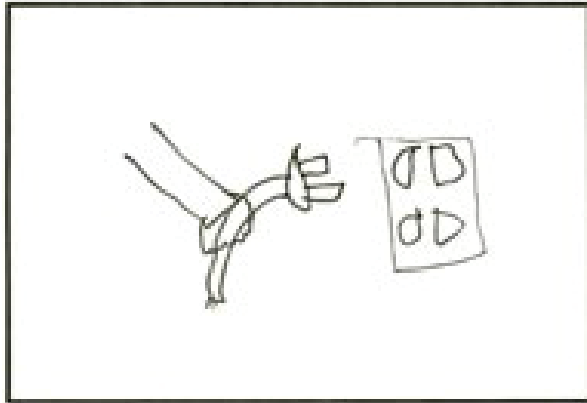
作ゆいと

本



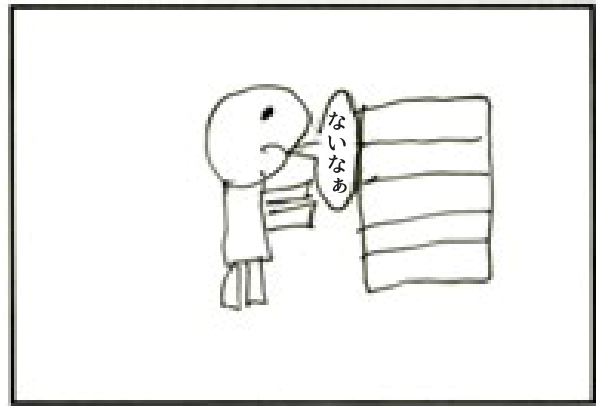
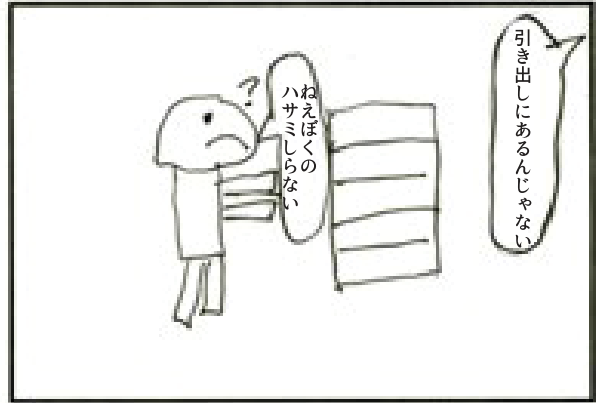
作ゆいと

コンセント



作ゆいと

引き出し



作ゆいと

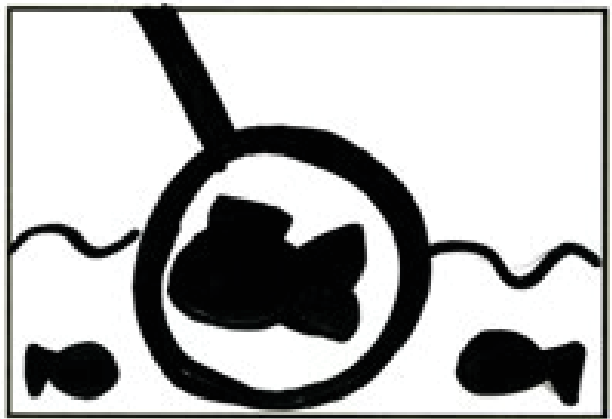
【コメント】作品から、ゆいとくん自身の日常がよく伝わってきますね（まさか、コンセントに濡れた手で触ってはいないよね!?!）。絵をもっと勉強すると、もっともっというろんな場面や人物が描けると思います。どんどん描いてくださいね。

「2回でわれたスイカ」

「にがてな金魚すくい」

2回でわれたスイカ

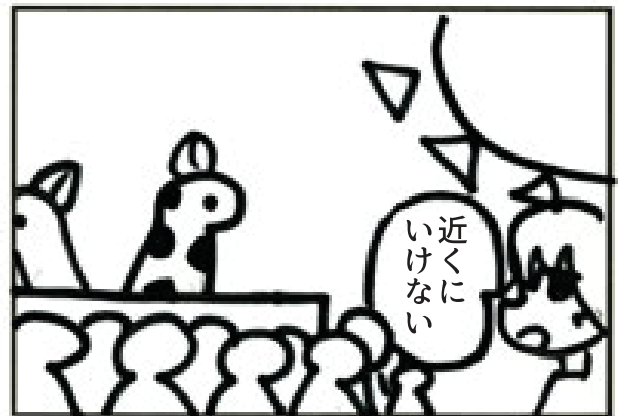
にがてな金魚すくい



じみな花火



見られなかったキリン



【コメント】絵が素敵ですね。女の子の絵が可愛い。太い線で整理された画面もとても良いです。「キリンが近くで見られなかった」「金魚掬いの網が破れた」などのネタは、その後何が起こったのか？までを考えてネタを作ると、何倍も面白くなると思います。期待してますね。

「ねこねこ生活」

とうじょう しょうかい 登場ねこ紹介②

わたし
がねこ



いつも自分のことを
自慢している
(自画自賛)

自分
じま子よ!

とうじょう しょうかい 登場ねこ紹介①

ニャンです!



ねこねこ生活
ぜったいてきしゅじんこう
絶対的
主人公

猫井
ミケ!

エリート!!



学校でも家でも
まじめでカッチカチ

きまじめかたおです。

ニコッ



ミケの友達①
(ミケが気になる)

またたびシマです。

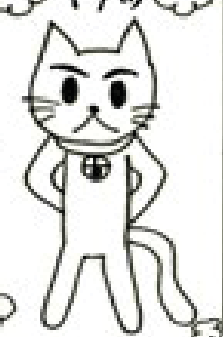
もじもじ



自分じま子の妹
でも性格は正反対

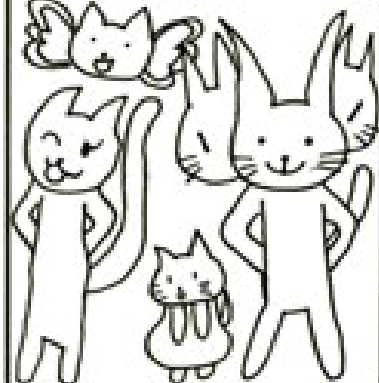
自分
もじ子です!

キリッ



ミケの友達②
(生後二か月のころから)

毛糸玉
そらだ。



たくさんいるよ!
新キャラもたくさん
登場するよ!(多分)

ラブラブ



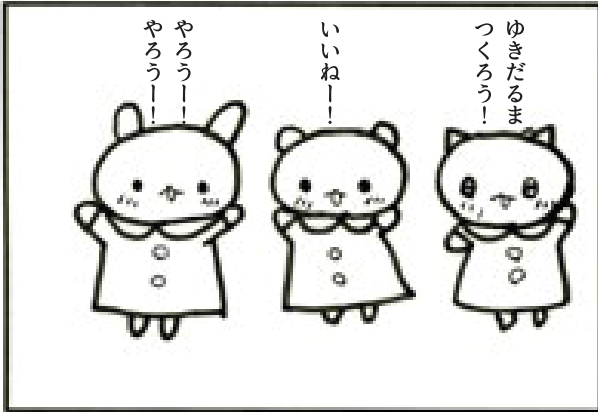
猫井
ミケの家族

父
猫井
ハクと

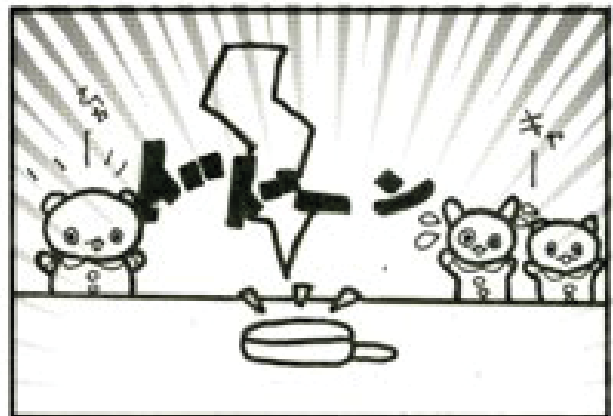
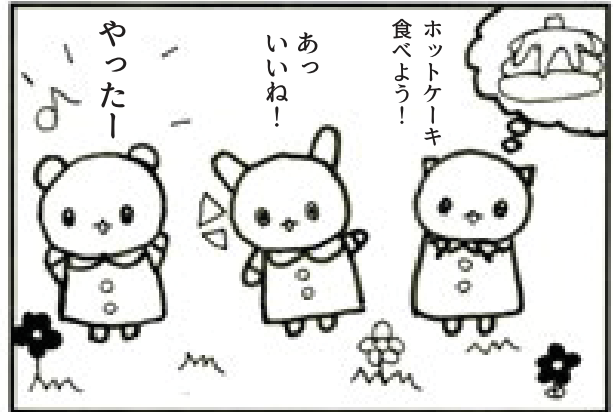
母
猫井
茶々です。

「雪だるま」「パンケーキ」

雪だるま



パンケーキ



【コメント】キャラクターたちがかわいいです！ よ たの きも かみなり お 読んで楽しい気持ちになりました。雷が落ちてできたパン ケーキ、四角い雪だるまなど、発想が自由でよいです。この3人に名前を付けて、性格もバラバラにすると もっとお話が広がるかも？ 線が丁寧に描かれていて見やすかったです。

「あいうえお」「わおん」

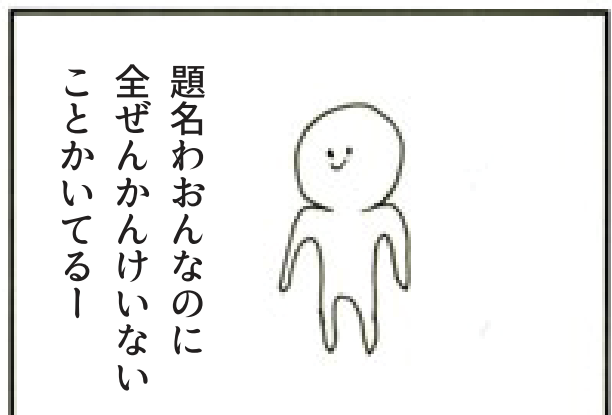
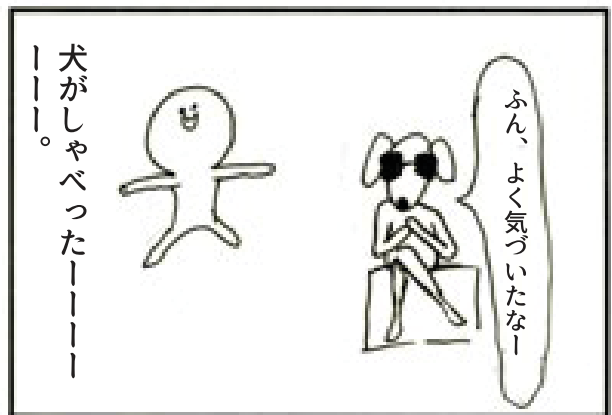
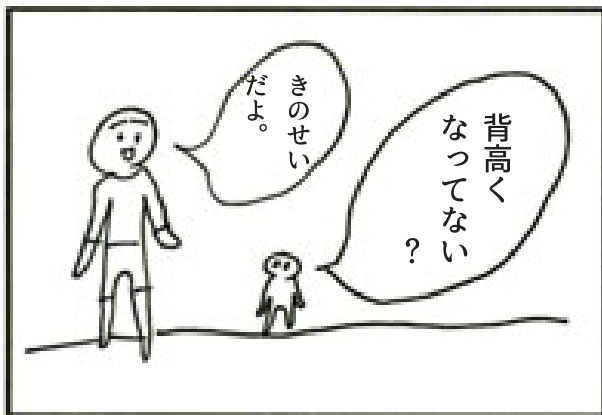
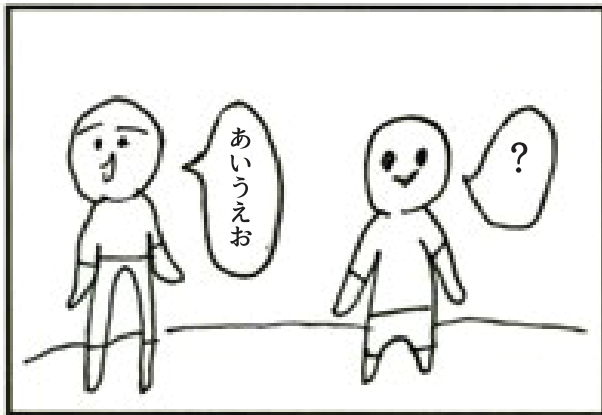
4

小学生
4コマの部

あいうえお



わおん



【コメント】あいうえおさんは、とても自由な発想で描かれていてよいですね。4コマ漫画は、普通は4コマ目にオチが来るのですが、どちらも3コマ目でオチがきていて、プラス1コマ目でもうひとつ違うオチをつけている。ぜひ一度『伝染(うつ)るんです。』(吉田戦車)というギャグ漫画を読んでみてください。おすすめです。

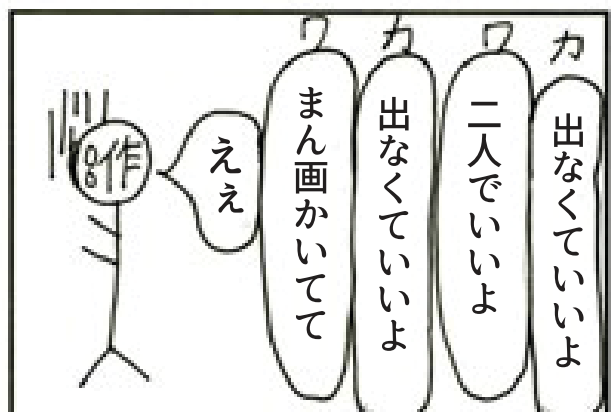
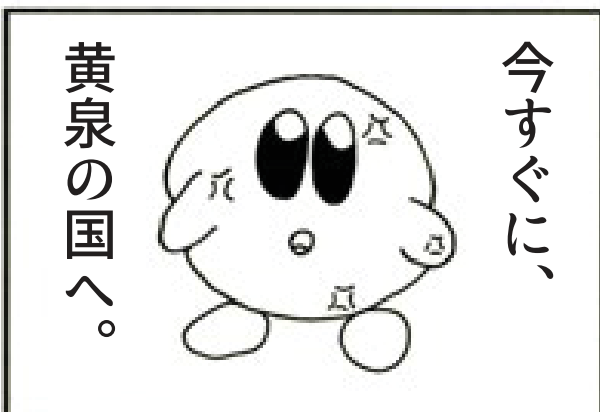
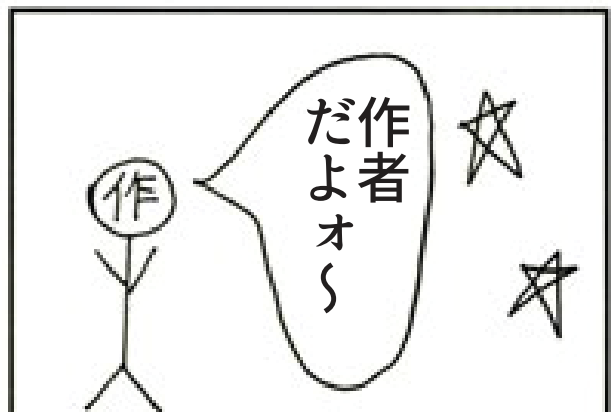
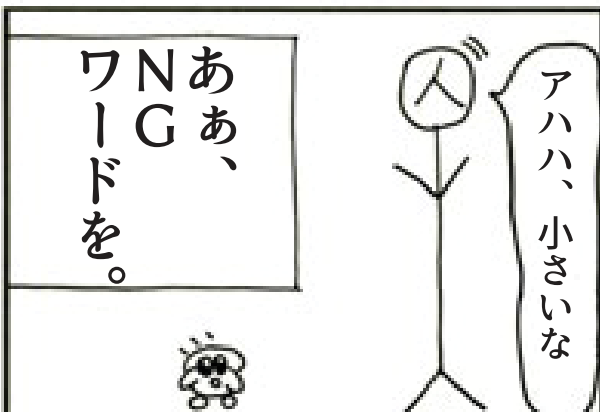
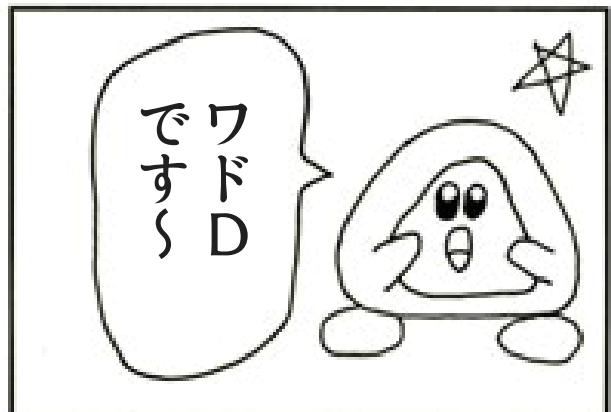
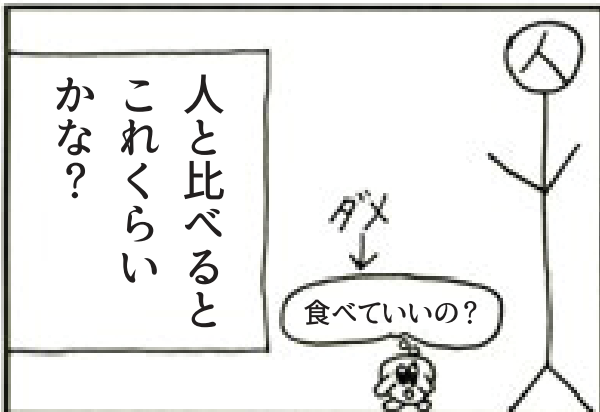
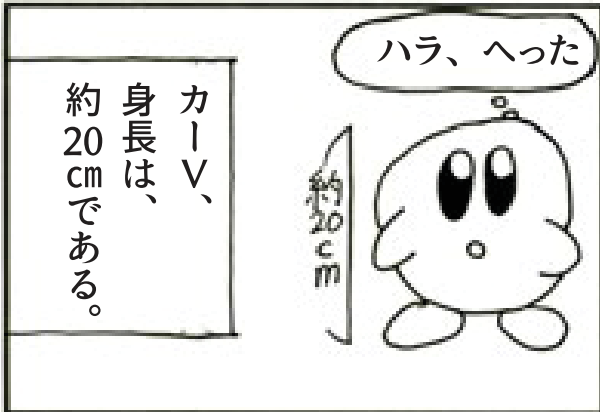
「カーVとワドD」

4

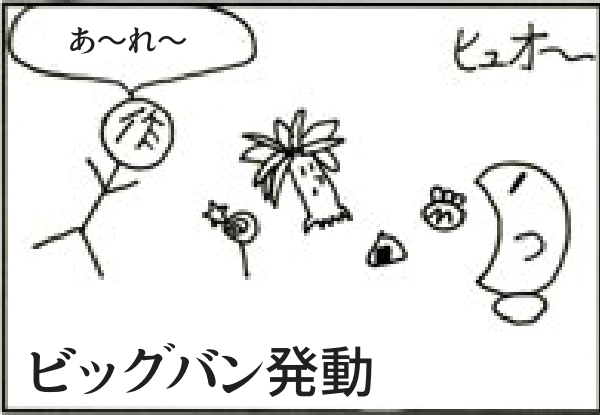
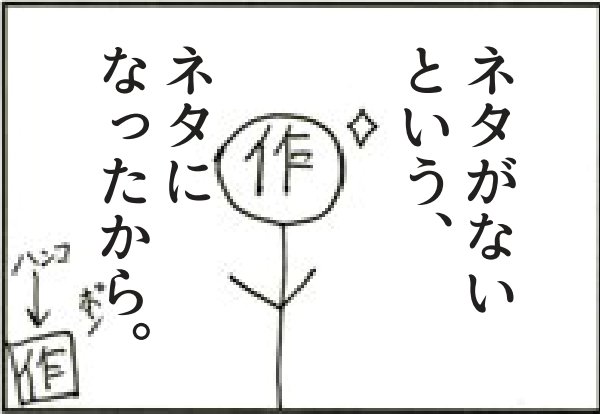
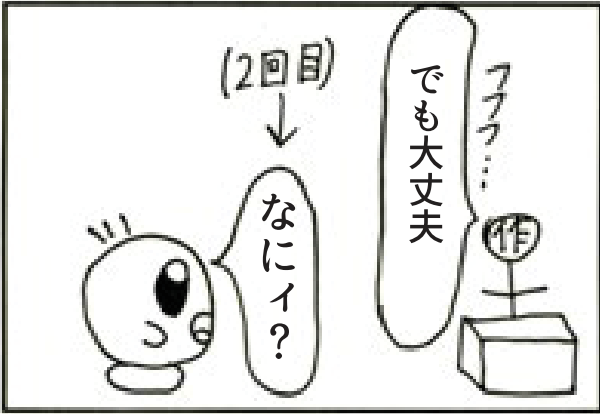
小学生
4コマの部

激オコダヨオ

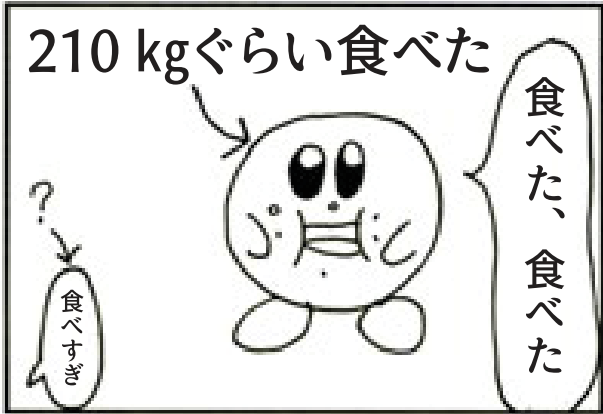
登場人物



ネタが.....



食いにげ



【コメント】 NIRU さん (作者) の大好きな「星のカービィ」の世界に、自分も入り込んでいるのが面白かったです。漫画は自由なので、それも OK です。作者がカーV達に冷たくされたり、ネタがなくて困っても開き直ってるのが面白かったです。

「桃太郎伝説」

4

小学生
4コマの部

おとも パート2



おとも パート1



宝箱?!



鬼退治



【コメント】絵もカラフルで、楽しく読みました。「桃太郎」の話は誰でも知っているので、「こう来るかな?」
とおもって読者の思い込みをうまく裏切って、笑いにしていると思います。桃太郎が「ツッコミ」に回っている
のは面白い発想ですね。「鳥のみ!!」「オレは、小物?」などオチのツッコミセリフは全部バッチリです。

「それいけ空ちゃん!!」

空ちゃんのおこがれの人



自己紹介



苦手な夏



おとなりさん



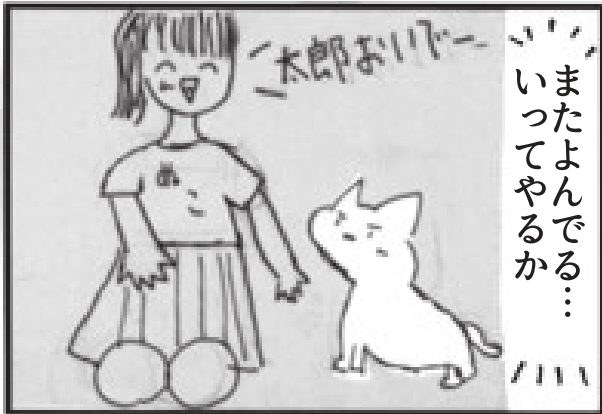
【コメント】 昨年に続き、空ちゃんきよねんとつづき、空ちゃんくうと最ちゃんさいコンビが登場ですね。やっぱり空海くうかいと最澄さいしやうからとった名前なんですね! 新登場の実朝くんまことも2人と違う性格せいかくでよいです。空ちゃんの憧れあこがの人が「フレディ・マーキュリー」というのは意外いがいでした。最ちゃんさいにもフレディみりよくの魅力つたが伝わるとよいね。

「イエス太郎の生き方」

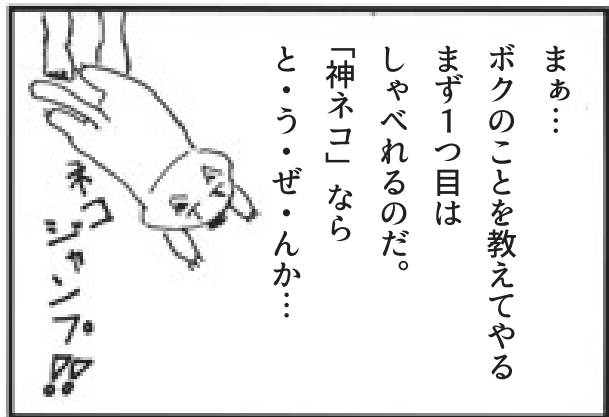
4

小学生
4コマの部

ボクの生き方



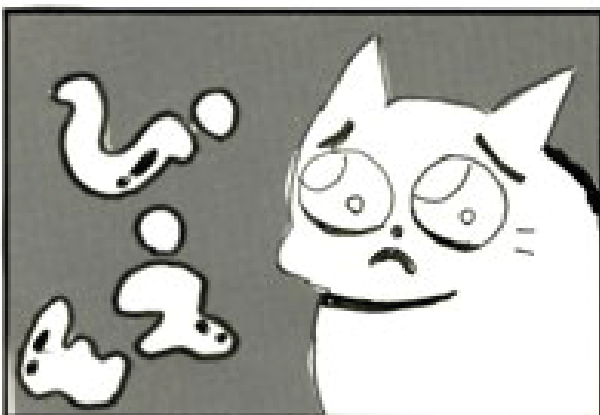
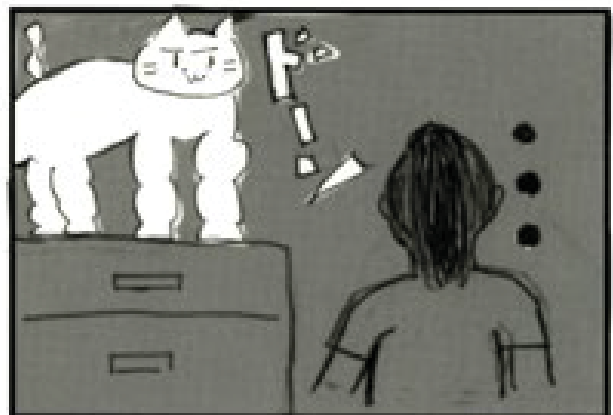
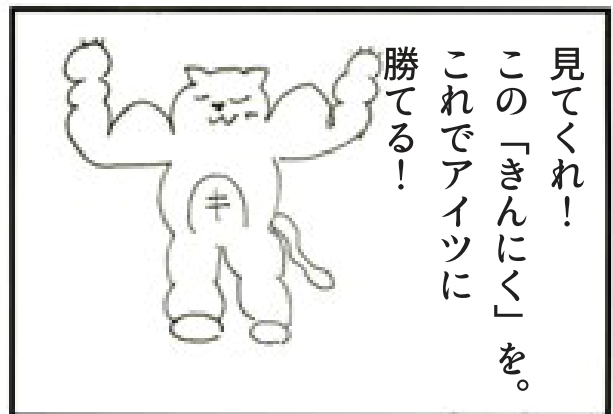
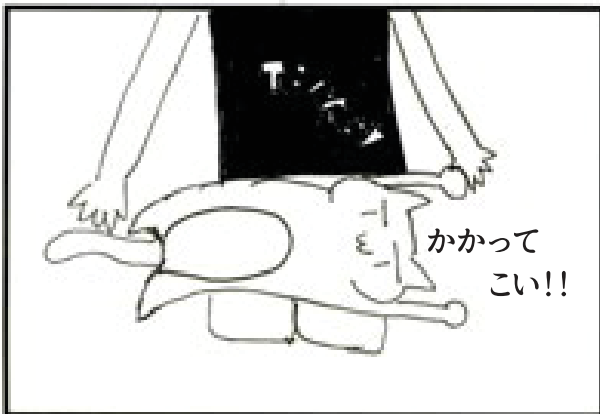
トーキングキャット



・・・ぱおん



今日は勝つ!



【コメント】昨年と比べて絵もお話もとてもよくなりましたね。チームうさ吉のみんなも好きでしたが、イエス太郎はいろんな面を持っているのがよいです。口はワルいけど、実は寂しがり屋で、優しくて……それがより一層、キャラクターを魅力的にしていると思います。

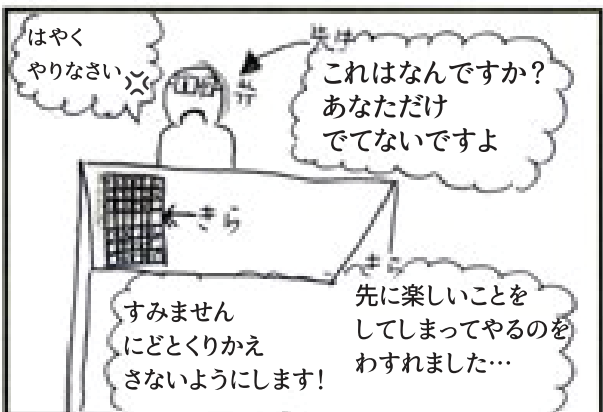
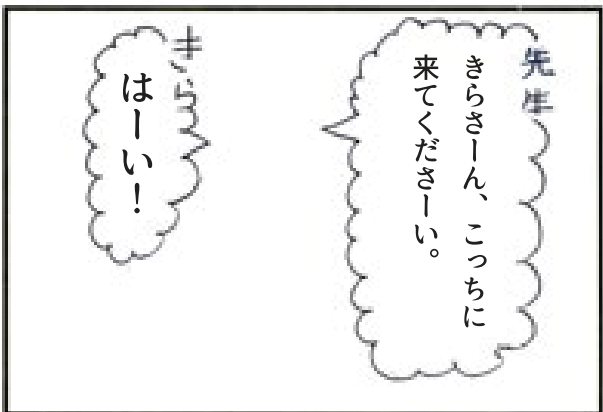
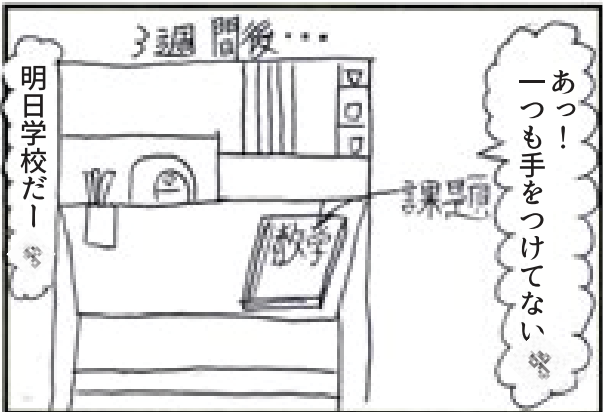
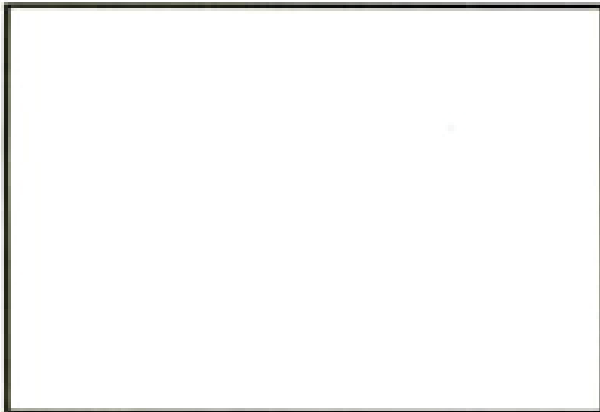
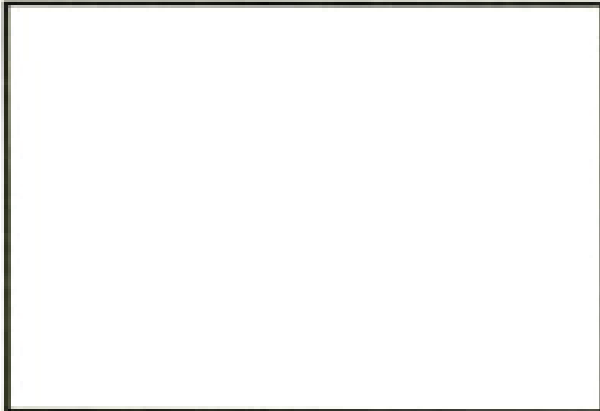
「休校で友達に会えない」

4

小学生
4コマの部



休校で友達に会えない



【コメント】休校が多かった2020年、RIO LOVEさんの学校に対する気持ちがこの4コマ漫画に込められていると思いました。宿題を忘れるくらい友達に会えることが嬉しいという気持ちが伝わってきます。大人が読むと胸がキュッと締め付けられますね。素直な気持ちを、漫画で楽しく伝えられてると思いました。