

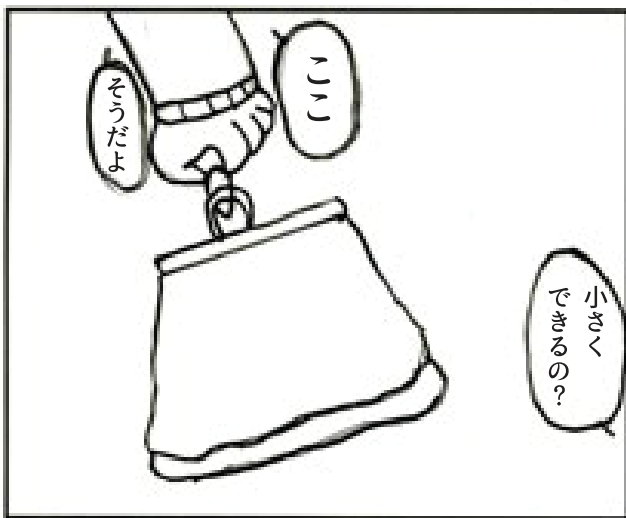
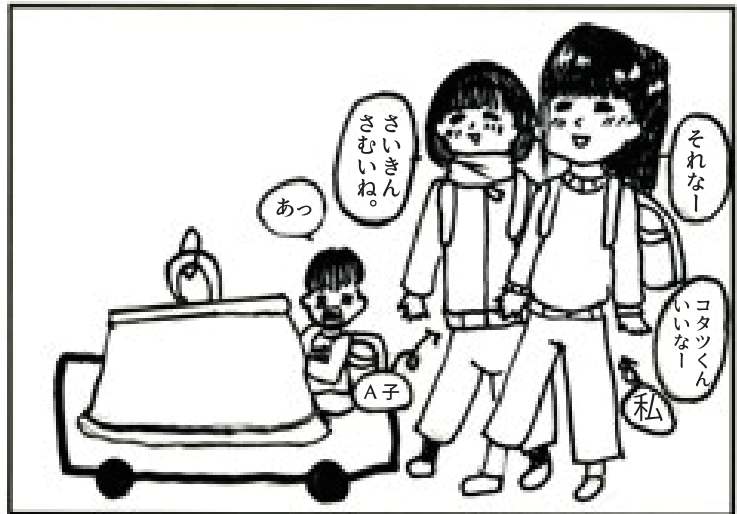


小学生

1枚ストーリー

# 「あったかいともだち」

小学生  
1枚ストーリーの部



【コメント】コタツくん、カワイイです！<sup>うご</sup>動くコタツ、そして、<sup>ちい</sup>小さくしたり<sup>おお</sup>大きくしたりできるコタツ、<sup>ほく</sup>僕もほしいです。りるボーさんがコタツ大好きなんだな、ということが伝わってきました。漫画は自由なので、<sup>おもしろ</sup>また面白いことを<sup>おも</sup>思いついたら、<sup>か</sup>どんどん描いてくださいね。

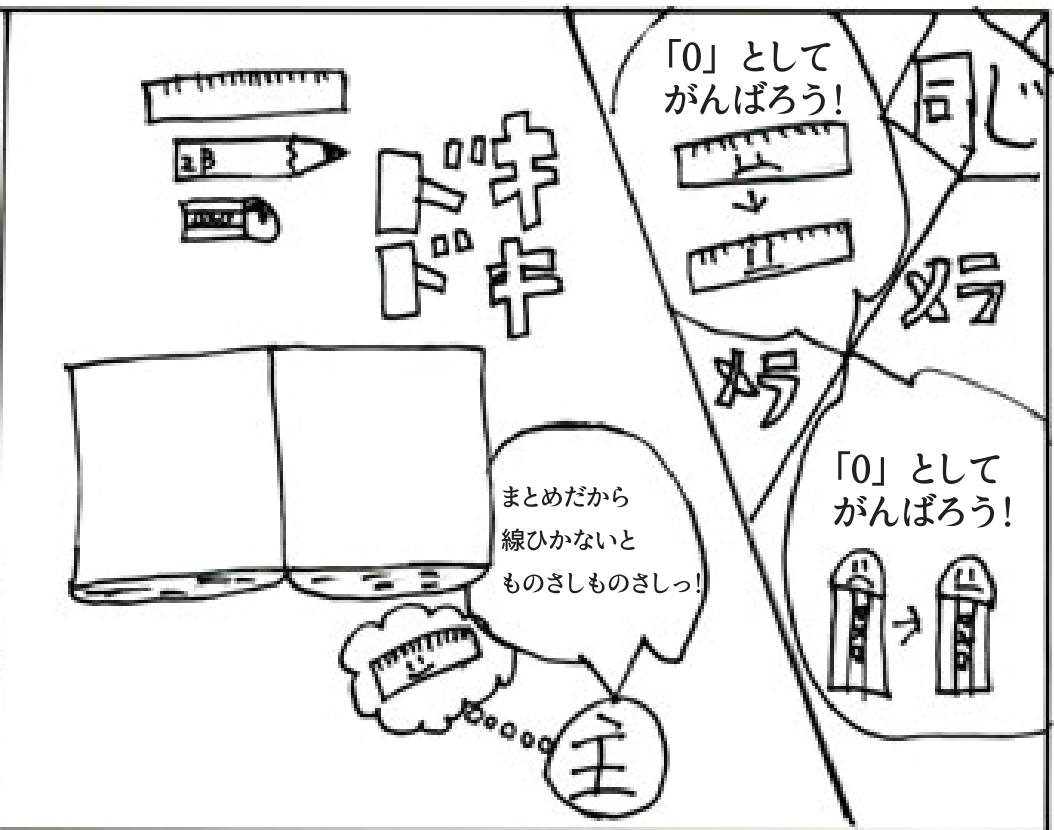
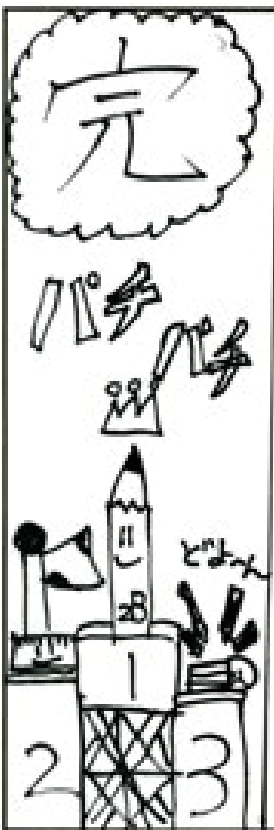
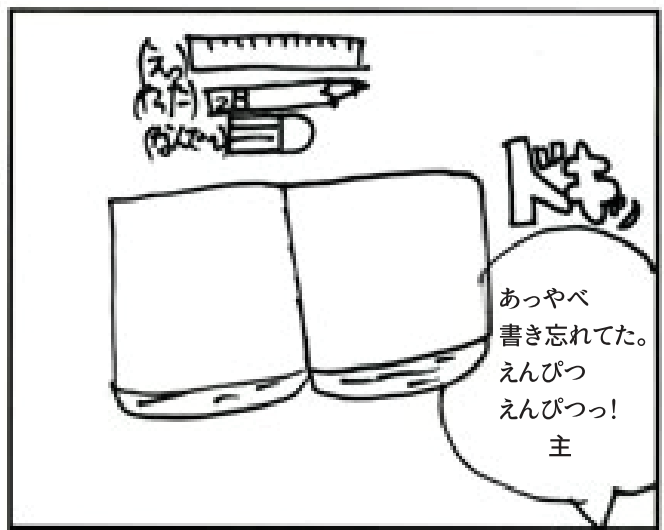
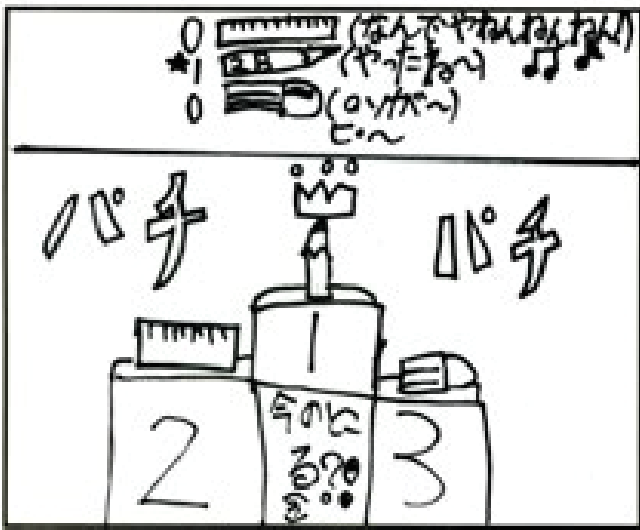
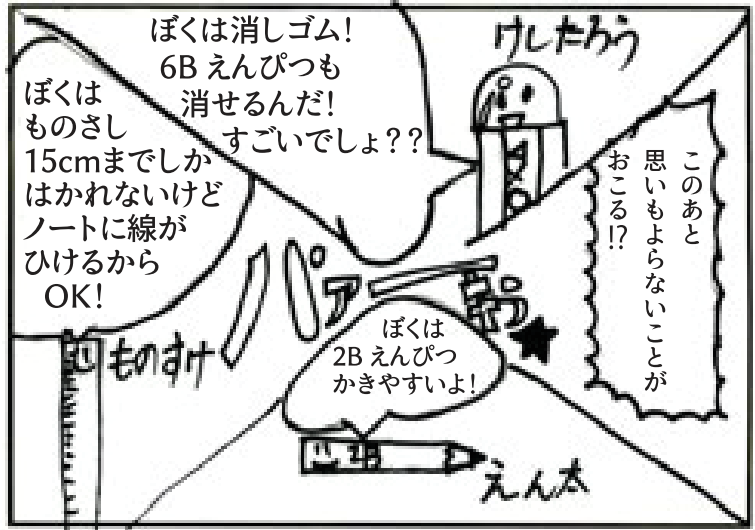
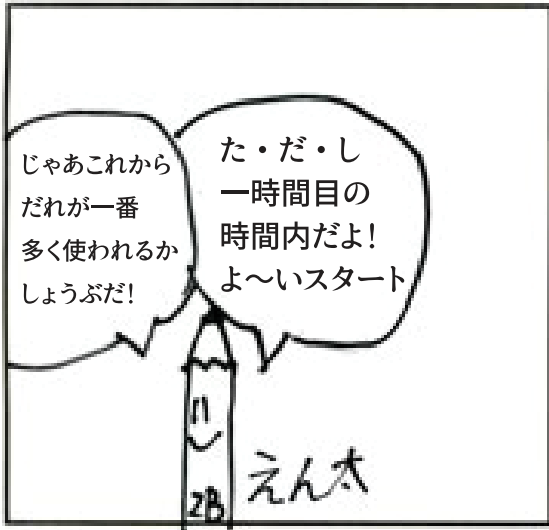
# 「あやまりたかったけど」



【コメント】 人見知りの主人公が、友達のアドバイスを聞いて反省して、自分でやり直そうとするのが素敵でした。誰でも間違えることはあるけれど、それを注意してくれる友達がいるのはうらやましいですね。最後、暗い話にならず、曜日を間違えちゃうっていうオチが、明るくて好きです。きっと3人はいい友達になれますね。

小学生  
1枚ストーリーの部

# 「文ぼう具たちの争い」

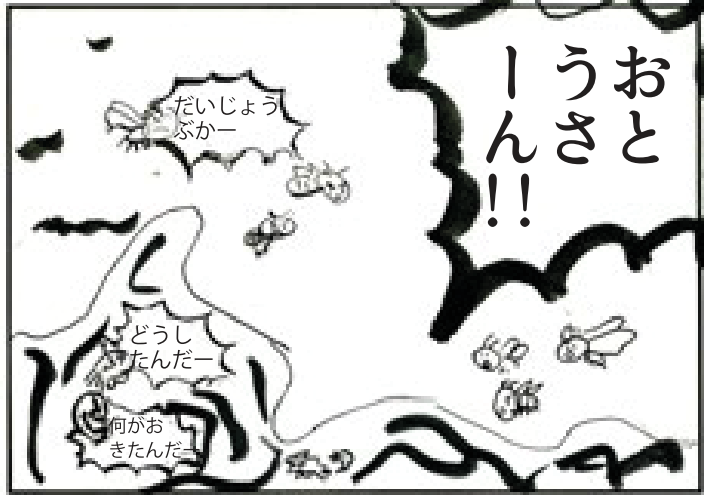


【コメント】 楽しいです！ たった1ページのお話なのに、えん太（→うれしい）、ものすけ（→よかった）、けしたろう（→がっかり）と、3人（3つ？）の気持ちがすべて伝わってきました。また、おもしろことが見つかったら漫画を描いてみてくださいね。



「命」

小学生  
1枚ストーリーの部



そして、  
1 時間後  
(だいたいおなじことで…)

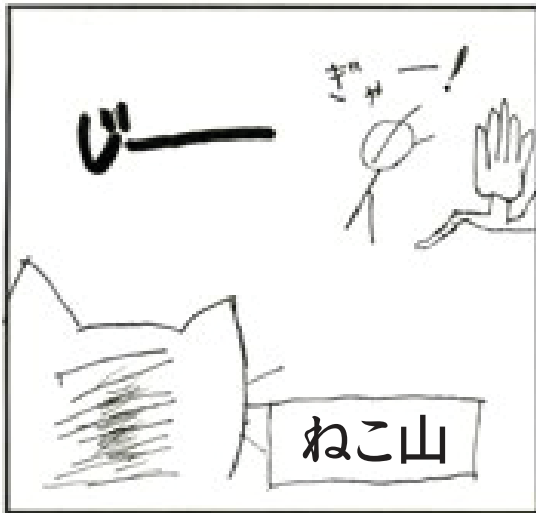


【コメント】最後のコマを見てびっくり！大切なことは「生きていること」だと気づける漫画ですね。でも、もうひとつ、「いつ何が起こるか分からないから、一日一日を大切に生きよう」というメッセージも受け取りました。このままだと1コマ目の次に左側のコマを読んでしまうので、2コマ目と3コマ目は番を入れ替えたらバッチリだと思いますよ。





# 「平手くん」



小学生  
1枚ストーリーの部

【コメント】 ひらて平手くん 35才と やまねこ山のやりとりが面白かったです。 ひらて平手くん 35才なのに さい子供みたい…。 やまねこ山みたいな人が ひと友達にいたら たの頼もしいなあ。漫画は自由なので、これからも、描きたいことが見つかったらぜひチャレンジしてみてください。



# 「おばけなんていないさ！」



【コメント】とても怖かったです。最後、咲ちゃんの怖がっている表情がとてもよく描けていますね。お化けそのものを描くより、それを見た人の反応を描くほうが怖さが伝わる場合があります。ちなみに、最後に出てきたおばけは、にせもの？ ほんもの？ その答えを聞くのが怖い…。

小学生  
1枚ストーリーの部

# 「おもしろストーリー」

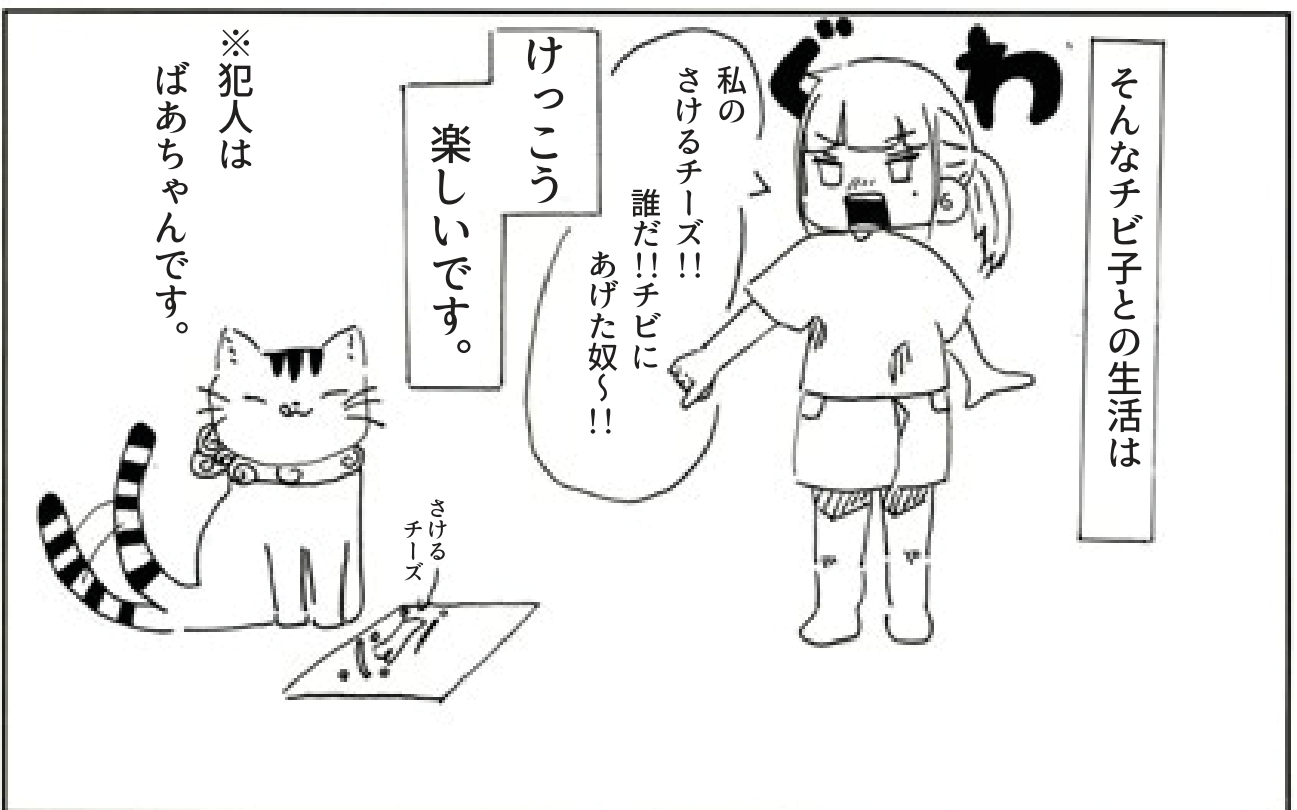
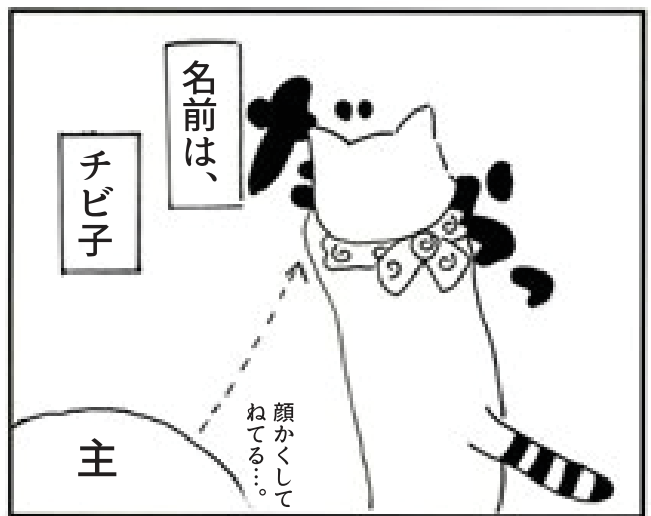
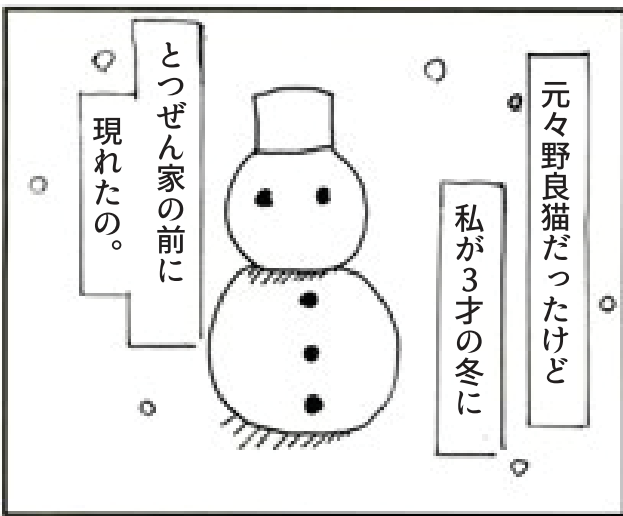
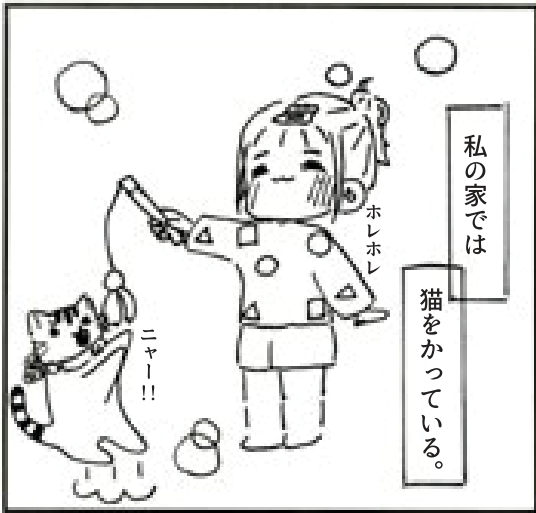
小学生  
1枚ストーリーの部





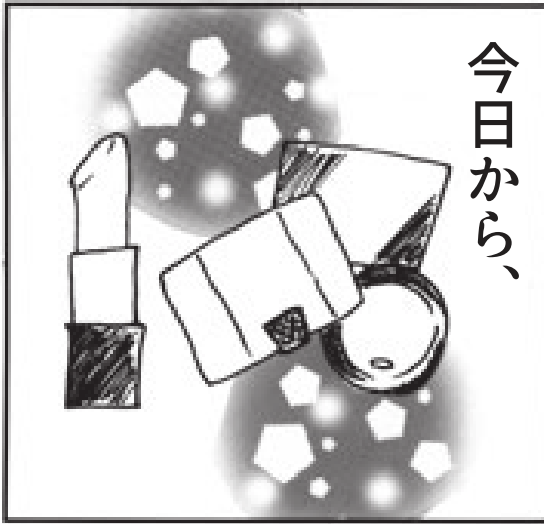
# ウチ 「家の猫」

1 小学生  
1枚ストーリーの部

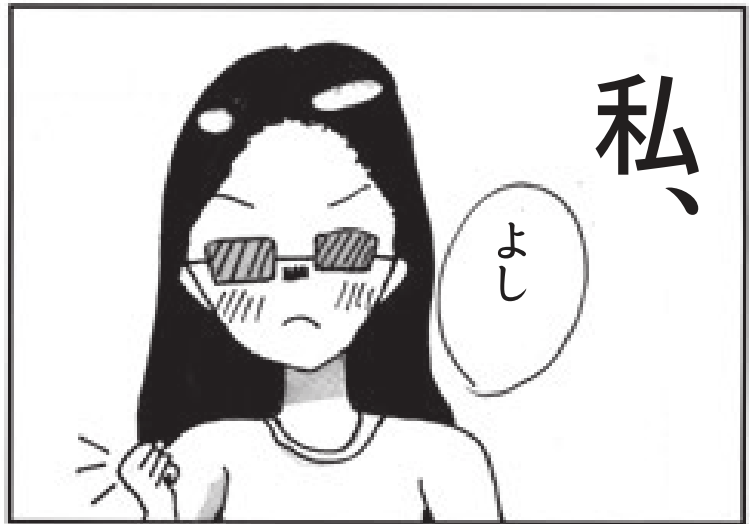


【コメント】とてもほっこりしました。本当のお話かな？ 絵のかわいさもあって、主人公がチビ子を本当にかわいがっていることが伝わってきます。もう9年も一緒なら家族ですね。これからも仲良く暮らしてね。あ、さけるチーズをあげたおばあちゃんの話は許してあげてください！（笑）

# 「始めました！」



今日から、



# 私、

よし



みんな  
お、おはよう…!!



# 女の子

え…これ私…?



# 始めました

西野さん?!

え?! 西野?!

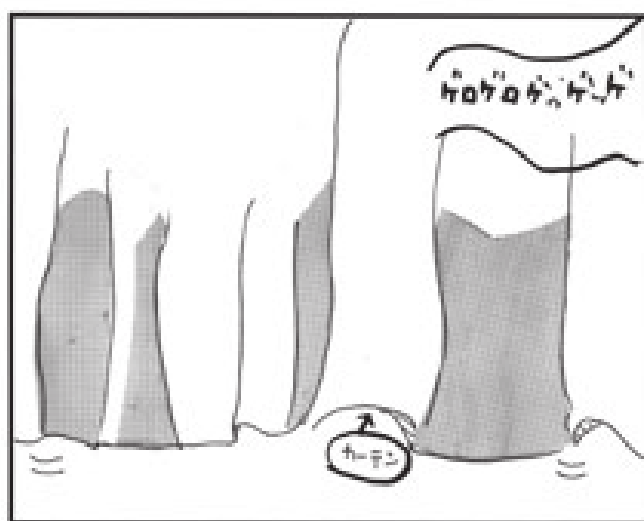
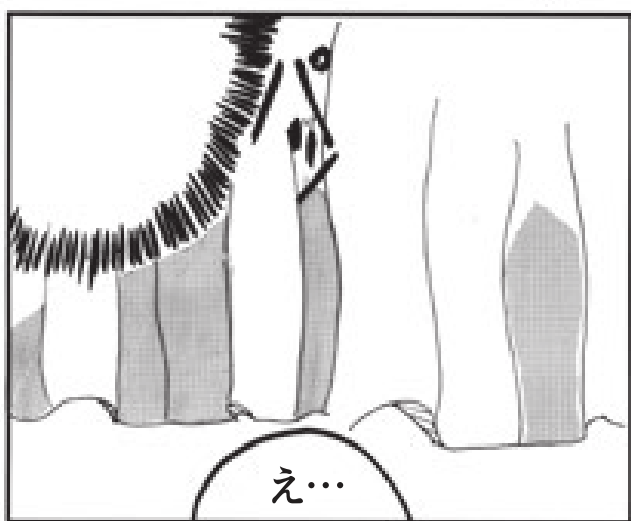
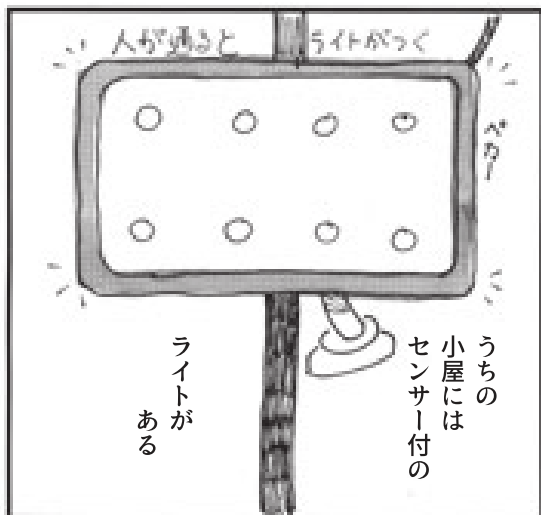
え? だれあれ!!  
かわいい!!

【コメント】最後のコマでびっくり！ 僕はお化粧は未経験なのですが、女の子がお化粧しようと思った日の気持ちがとてもよく伝わってきました。漫画の技術としても、1コマ目と最後のコマで絵の違いをしっかりとつけていて、ばっちりだと思いました。

小学生  
1枚ストーリーの部

# 「コワイ話」

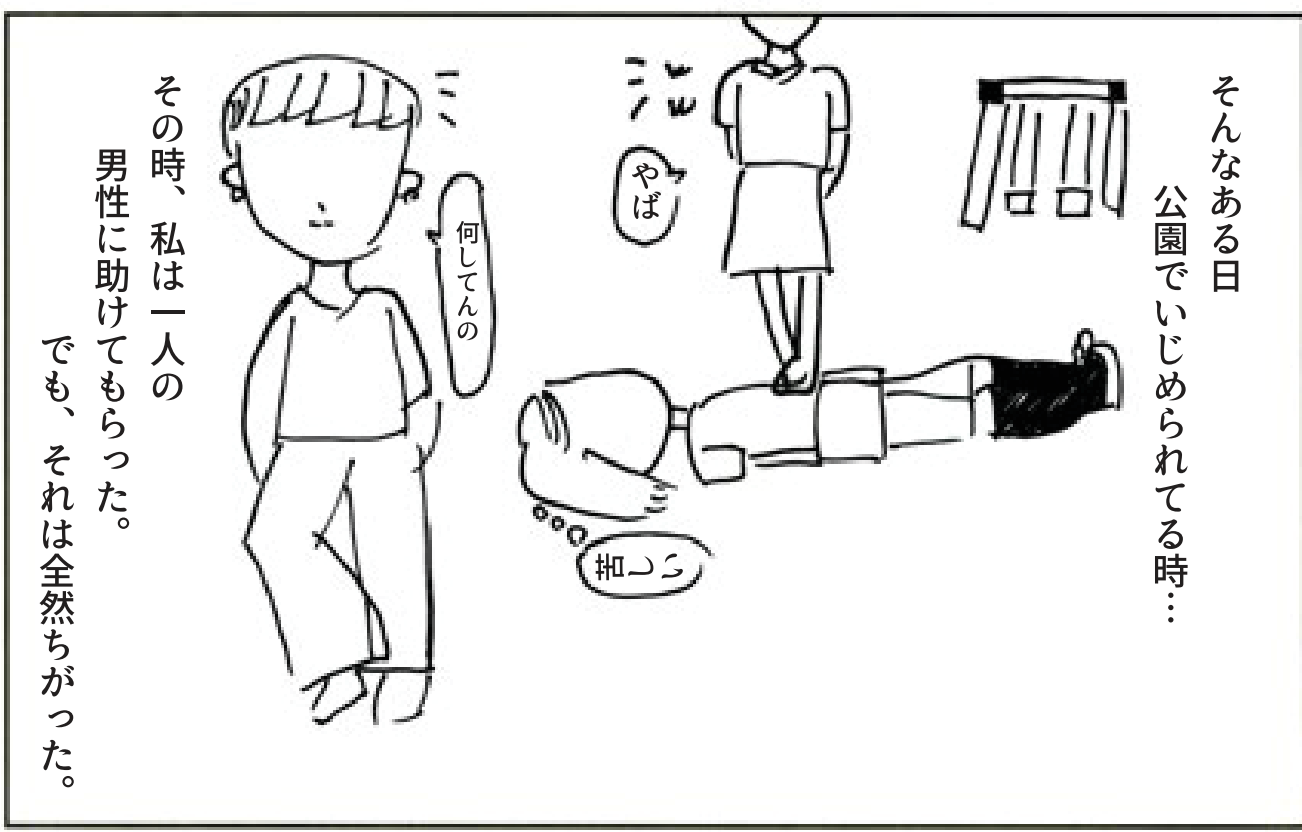
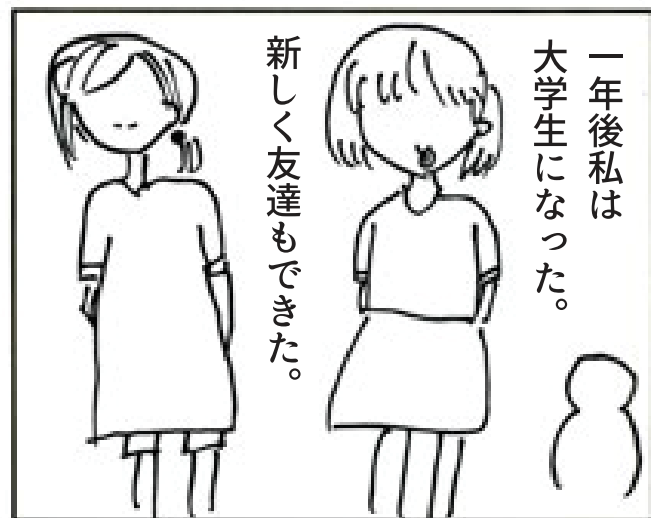
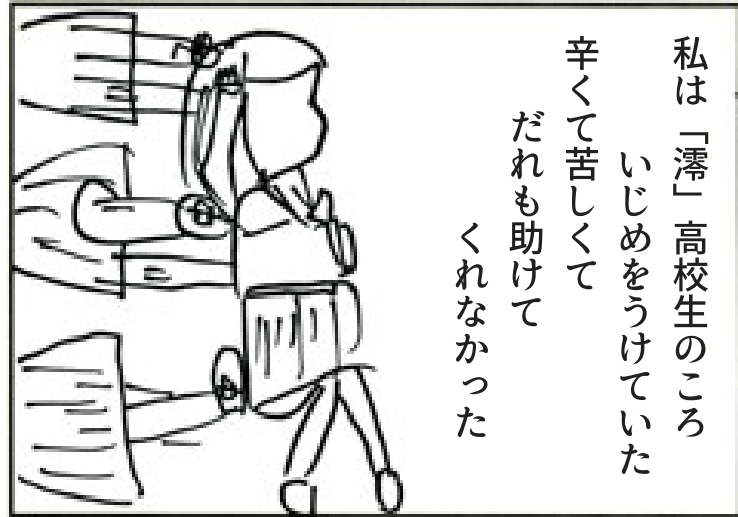
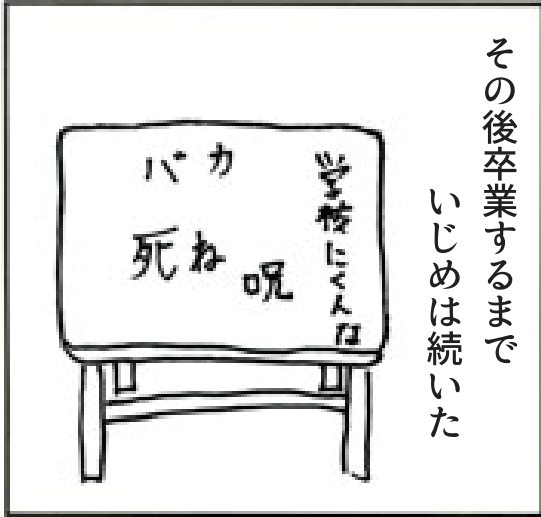
小学生  
1枚ストーリーの部

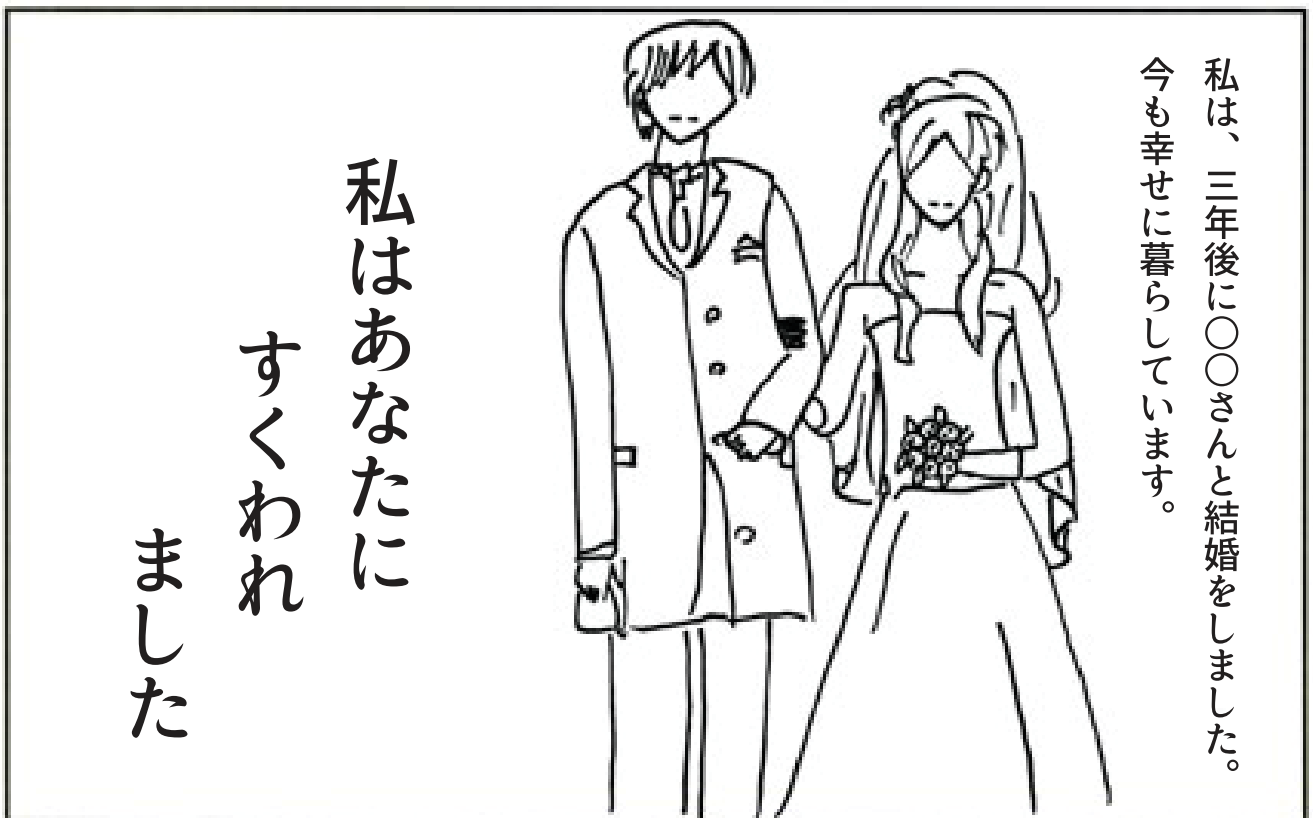
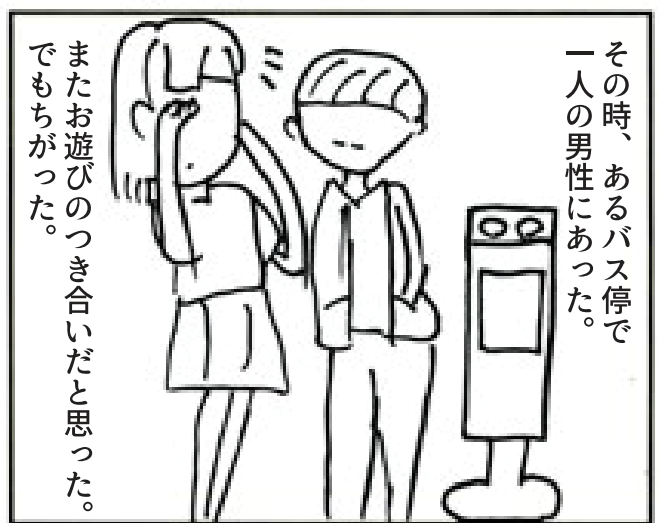






# 「私はあなたにすくわれました」





【コメント】「<sup>じぶん</sup>自分のなやみやストレス」がきっかけで、その<sup>おも</sup>思いをマンガにぶつけるのはいいことだと思<sup>おも</sup>います。あとは、もう少し具体的に「<sup>すこ</sup>どういうこと」が嫌<sup>いや</sup>なのか、「<sup>か</sup>どういうこと」がうれ<sup>おも</sup>しいのか、心和さんにしか描けないものを描いていく<sup>か</sup>といいと思<sup>おも</sup>います。