

「未来学園」

わいき ゆうま
笑意消 由前

- ・人気者
- ・ムードメーカー

きなだ たく
輝奈田 大句

- ・天然・おっちょこちょい
- ・優しい

ゆかき すずあ
優可木 鈴明

- ・クール
- ・知りたがりやさん

のない ことり
野内 小鳥

- ・いつも明るい
- ・鈴明ちゃんとなかよし!!

いわき ゆき
意笑木 由輝

- ・元気いっぱい
- ・おもしろい

みあの みうみ
未亜農 雄実

- ・いつも元気
- ・明るい

おおの ゆうへい
大野 秀平

- ・まじめ・おもしろい
- ・たよれる人気者の2番

みかの しんり
味香濃 神利

- ・いい人だよ!!
- ・攻くとなかよし

メンバー発表

すずの ひかる
鈴野 光

- ・分からないことが多い転校生
- ・めっちゃいいやつ

うさみ れい
宇佐美 怜

- ・いつでも優しい
- ・いい人・まじめ
- ・勉強バッチリ

かんべき すぎる
完変木 過

- ・クール
- ・いい人

きよだ まん
器用田 満

- ・過くとなかよし
- ・ゲーム大好き

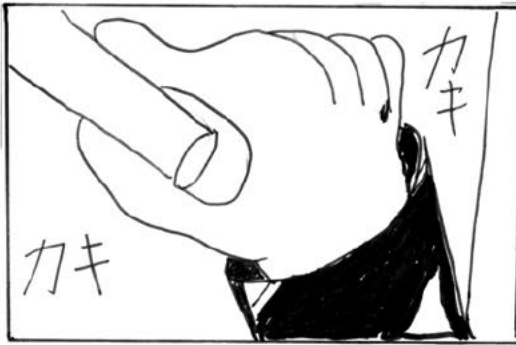
らくび こう
落具美 攻

- ・おもしろい

めんどう ゆうき
面藤 優嫌

- ・うざい!!





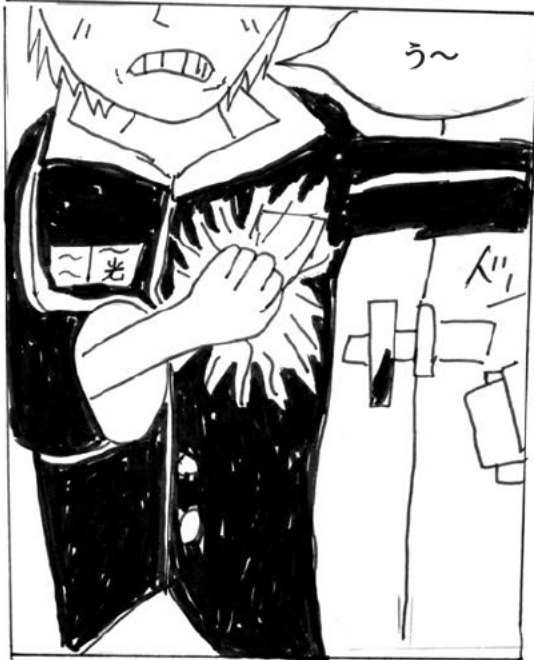


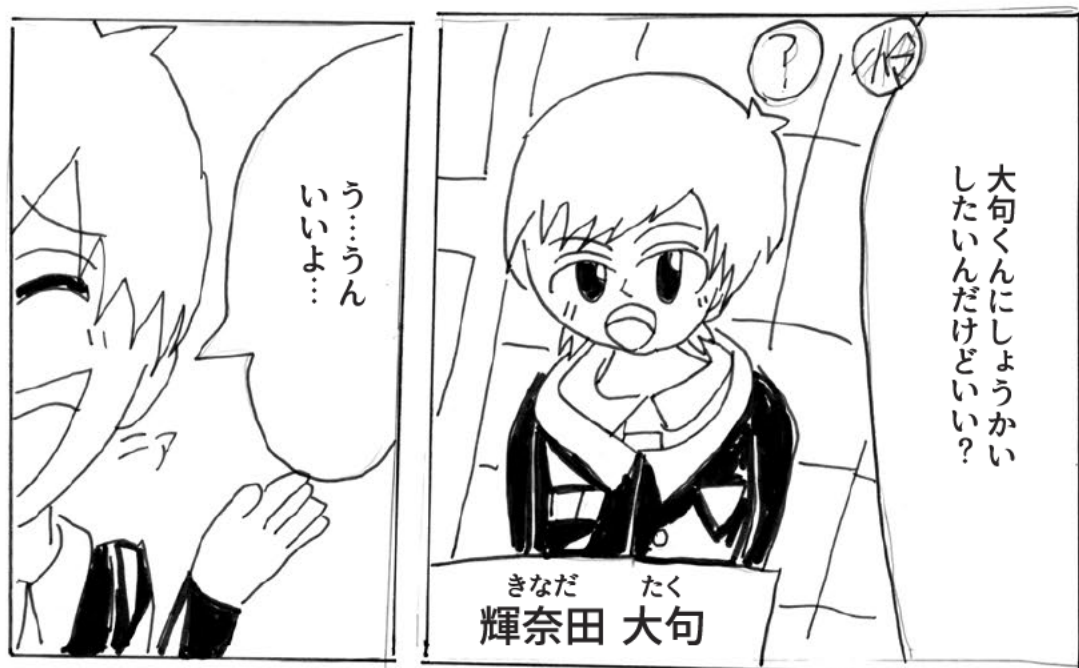


よお転校生、
おれは面藤優嫌だ。
よろしくな!!



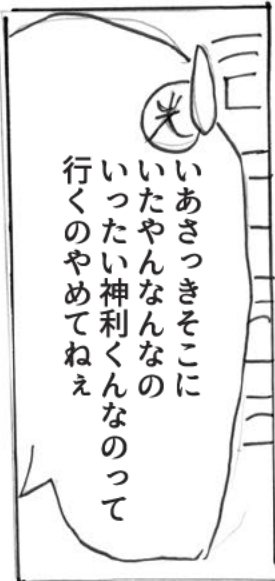








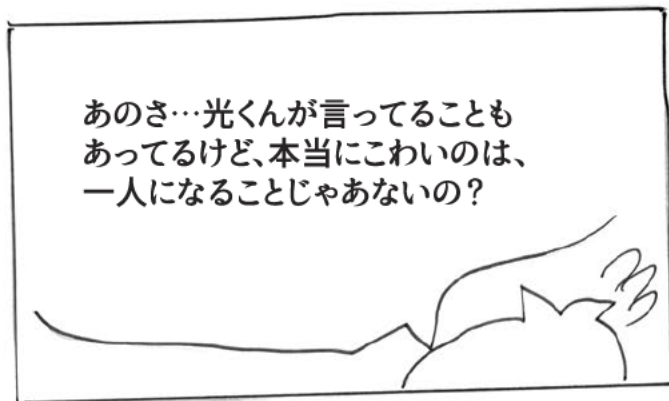














【コメント】ペンギンくんさん（！）の頭の中では、このクラスの全員がイキイキと過ごしているのがよくわかります。く

▼ ただ、読者から見ると、それぞれ、転校当日、教室に入った瞬間、みんなが一斉に話しかけてきたら、混乱してしまいますよね！？1ページ目で登場人物の紹介をしていますが、それよりも、もう少し主要キャラクターを整理したほうが良いと思います。でも、気持ちの良い話です！！

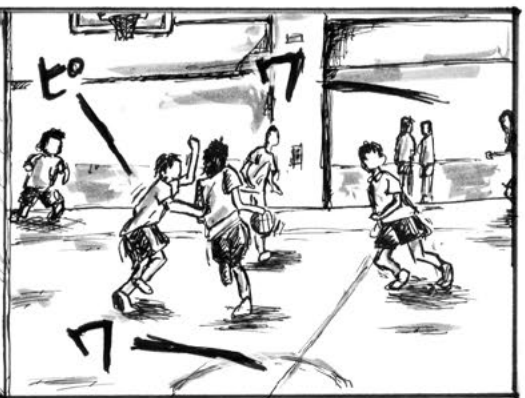
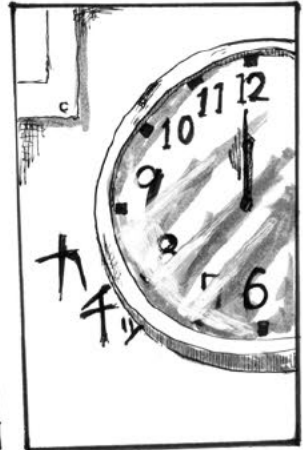


臓器の記憶

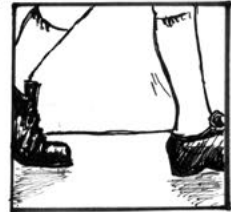
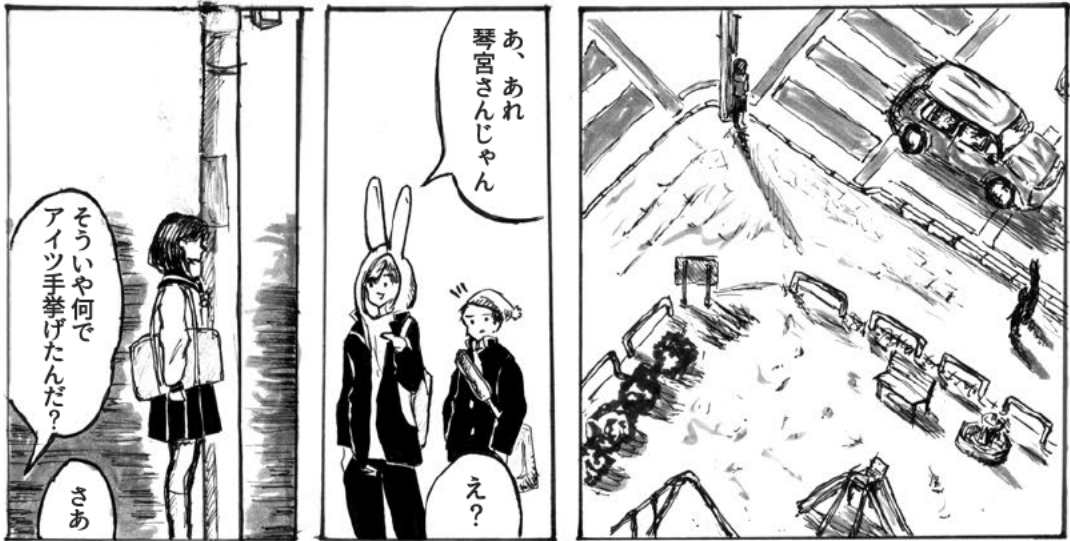






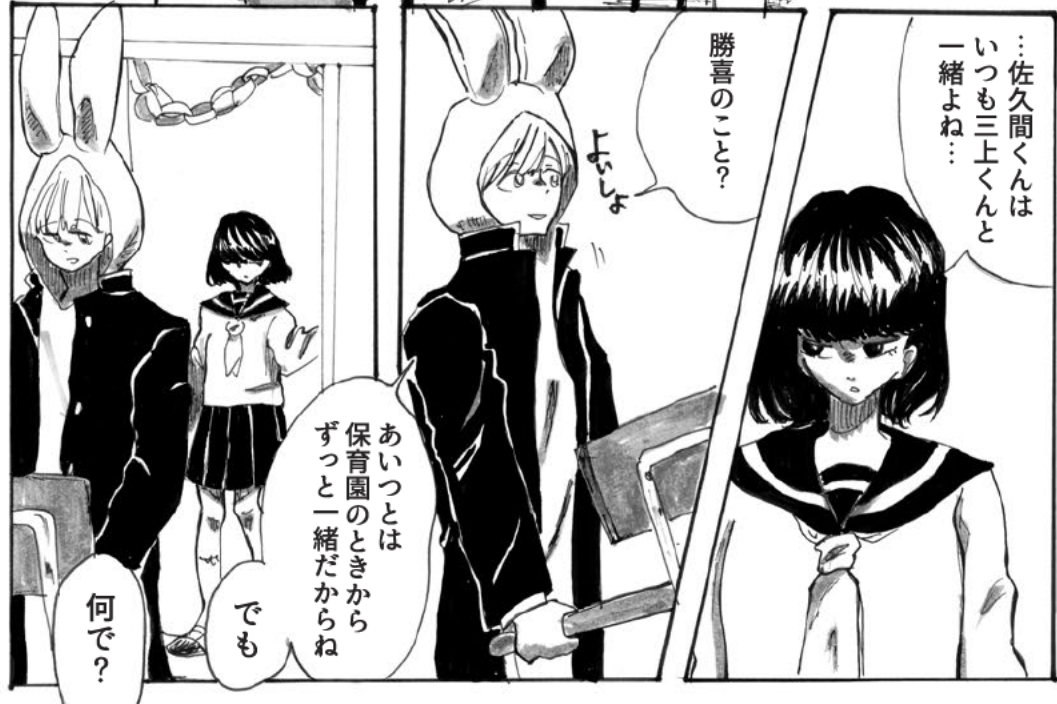


















— 気まずい



でも何より
一番つらいのは

人の命を
うばって
生きてるみたいで

自分が
生きてることに
今も息苦しくて…

「誰かの心臓」で
生かされてる
ということ

生きていたくても
生きられない
助けたくても
助けられない…

お前さ、
そのドナーとドナーの
家族の気もち

全然わかって
ねえよ

泣いたって何したって
その命は戻って来ないんだ
それなのにお前は
何様のつもりだよ

生きてるだけ
まだマシじゃんか





【コメント】 こんさく ほじ か おも ほど さくひん かぎ すう なか りか こ
 今作で初めてマンガを描いたとは思えない程のレベルの作品。限られたページ数の中に深いテーマが込められている。構成も読み手をよく意識していて、マンガ的表現をよく理解できている印象。ラストの表情は圧巻。



発刊に当たって

横手市ミライの漫画家発掘マガジンせいさくプロジェクトは、横手市増田まんが美術館の名誉館長で漫画家の矢口高雄氏の

「本物の原画を見て、漫画家を目指す子どもたちがたくさん育ってほしい」という思いから、ぜひ地元の子どもたちがマンガを描いて発表する場をつくり、

評価を受けてミライの漫画家への夢をふくらませてほしいと企画しました。

マンガを描くには、どんなストーリーにするか、どんなキャラクターを登場させるか、どんな絵でどう見せるかたくさんさんのことを考えなければなりません。

今回、マンガを描いた経験がほとんどない子どもたちが、試行錯誤を重ね、創造力あふれるすてきな作品をたくさん応募してくれました。

このマガジンをご一読いただきましたら、ぜひ感想や応援のメッセージをお寄せください。このプロジェクトを通じて、市内の子どもたちの中からミライの漫画家が羽ばたくことを願っています。

横手市マンガ活用事業実行委員会