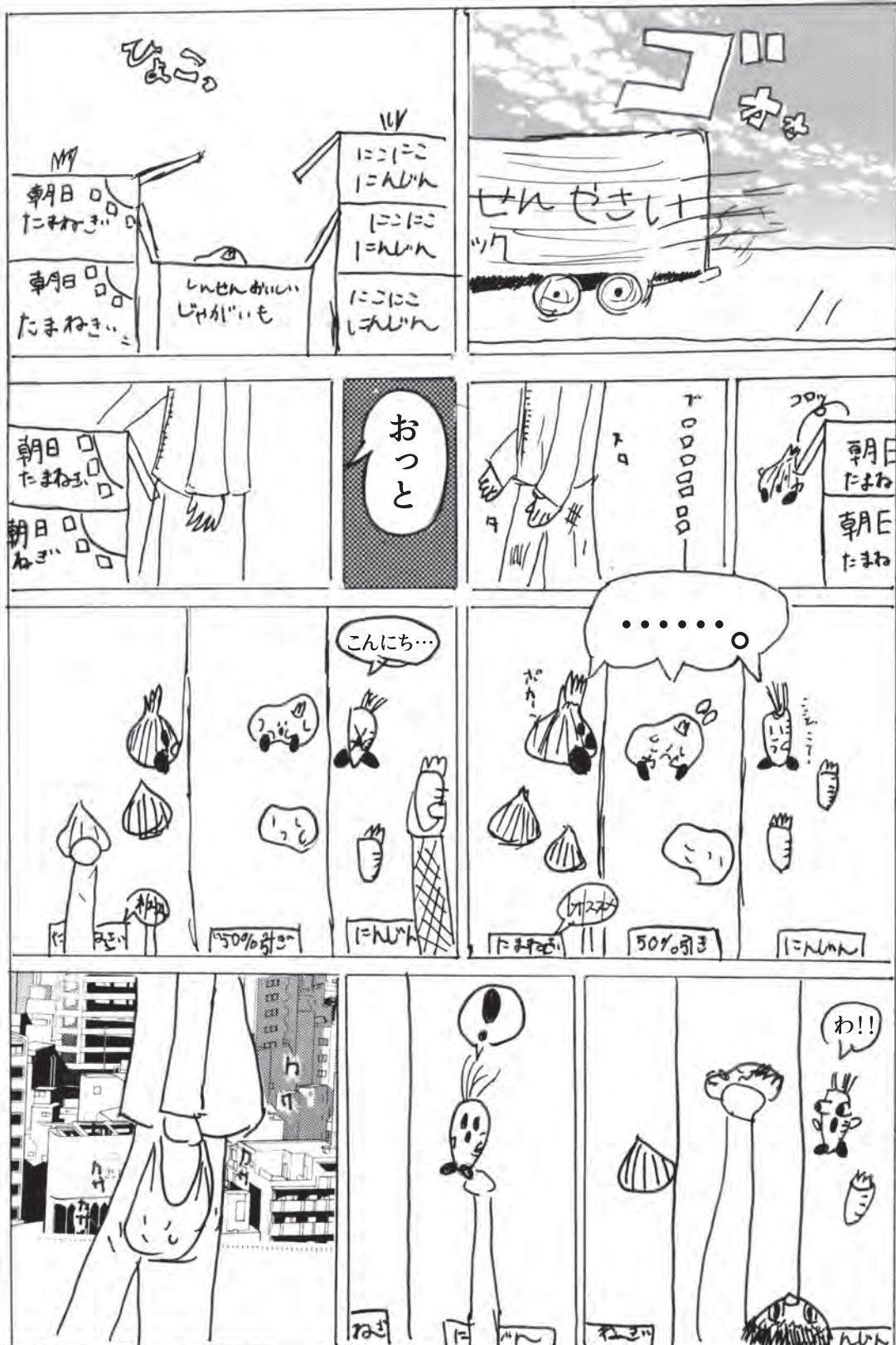


小学生

ストーリー

「冷ぞうこからにげてきた☆」



S

小学生
ストーリーの部

「冷ぞうこからにげてきた☆」



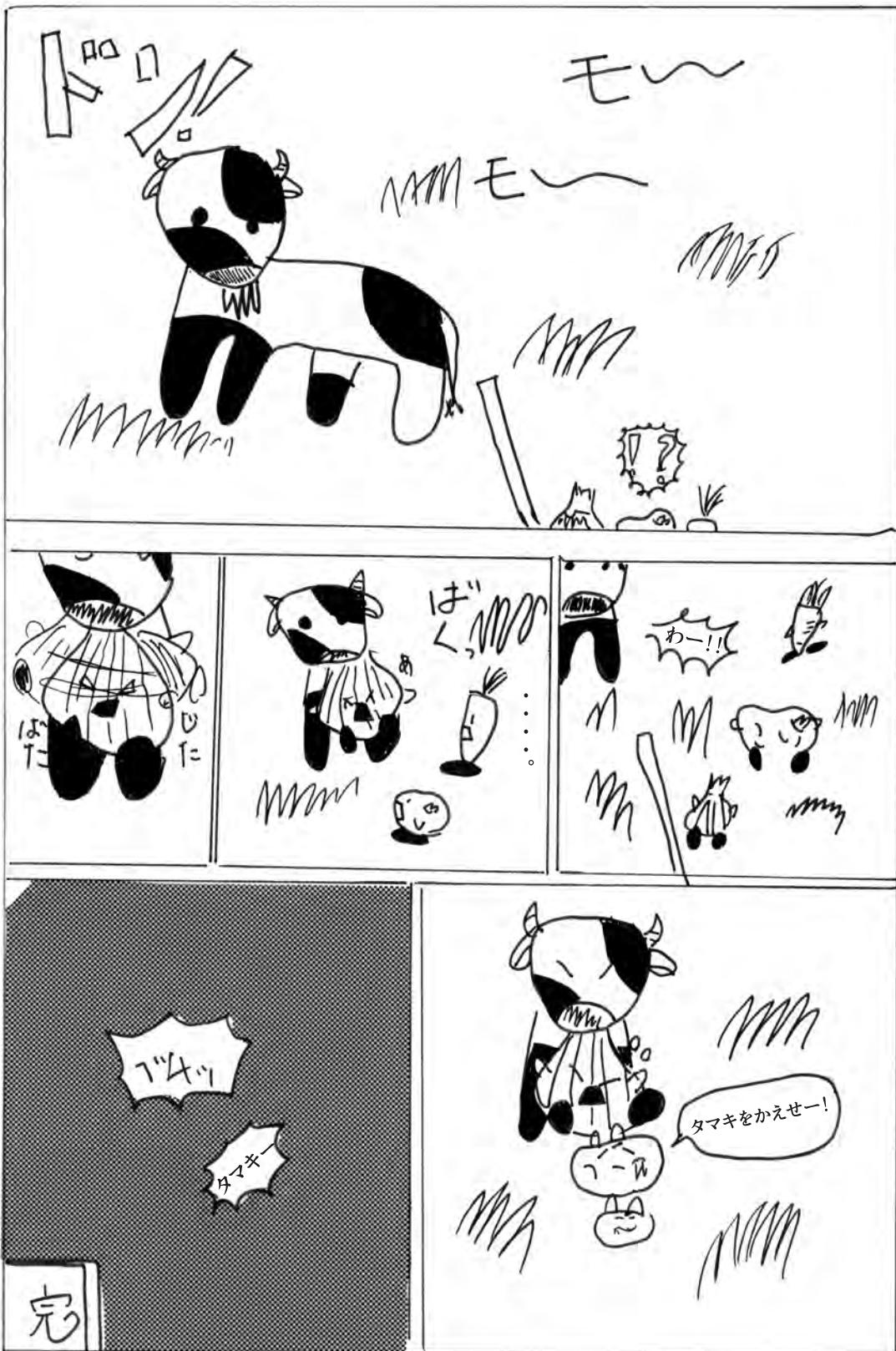
S

小学生
ストーリーの部

「冷ぞうこからにげてきた☆」

S

小学生
ストーリーの部



【コメント】あえて人間の顔を見せない手法がいいと思いました。(1ページ目右下のコマも顔を描かなくてよかつたかも) 3つの野菜たちは主人公なので、もっと大きく描いたほうがいいでしょう。

おお!
ユマ



「ねこはわたしの友達」



S

小学生
ストーリーの部



「ねこはわたしの友達」





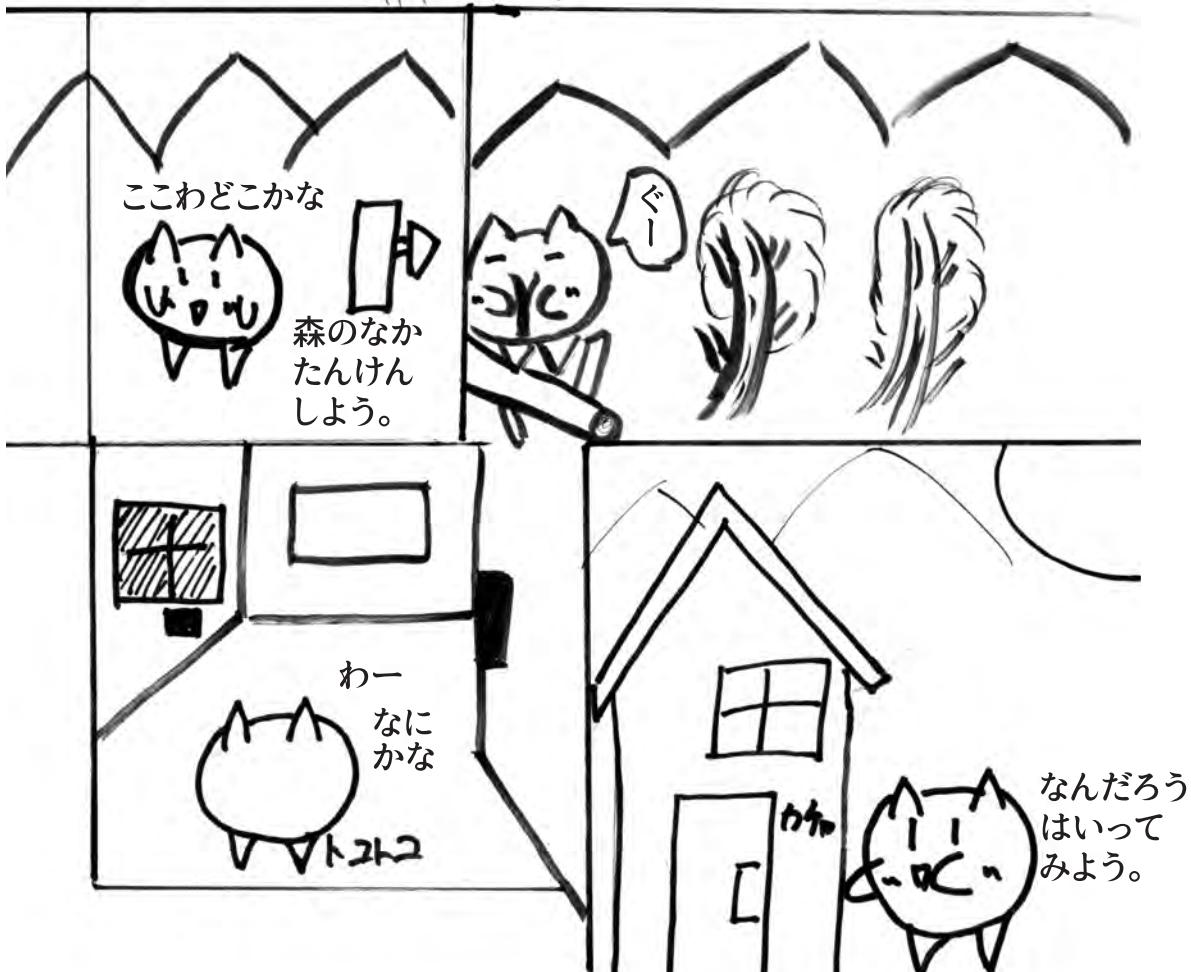
【コメント】女の子とちやこの仲の良さが伝わってきて温かい気持ちになりました。女の子がちやこに水をかけてしまうけど、ちやこは悪気がないことがわかってるんですよね。言葉は通じないけど、二人の関係がよく伝わってきました。

「ねこのぼうけん」

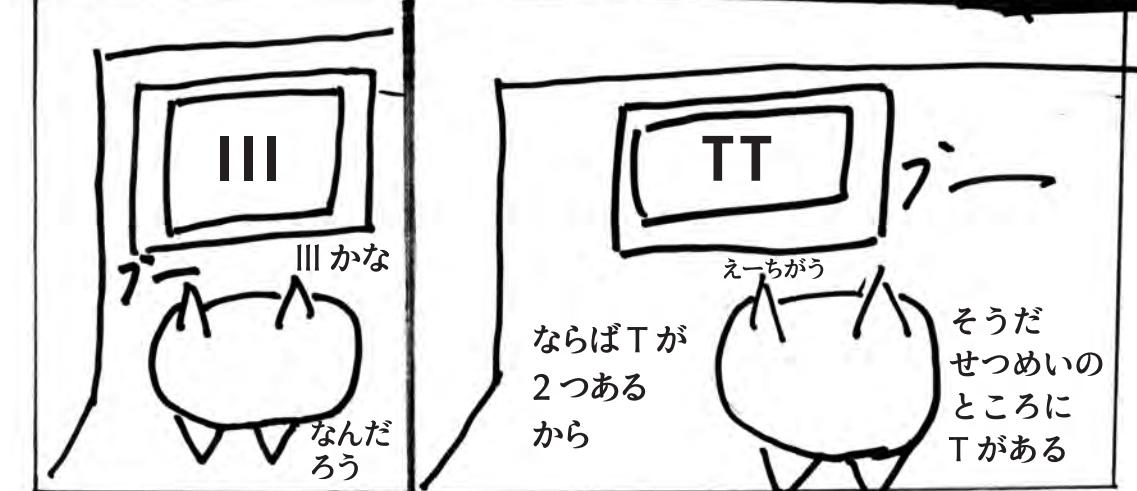
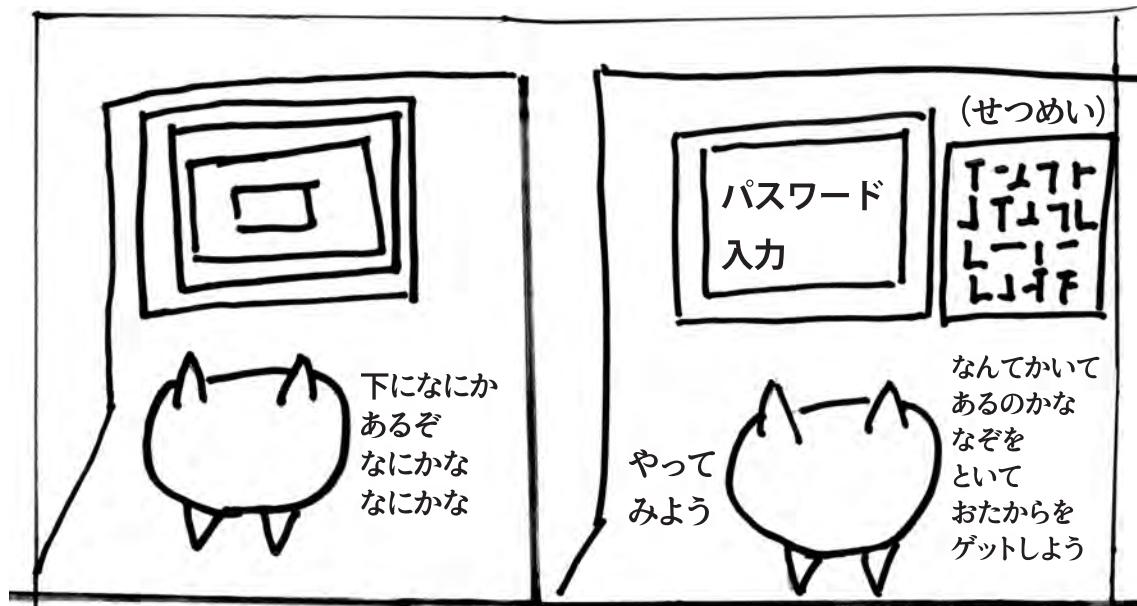


S

小学生
ストーリーの部



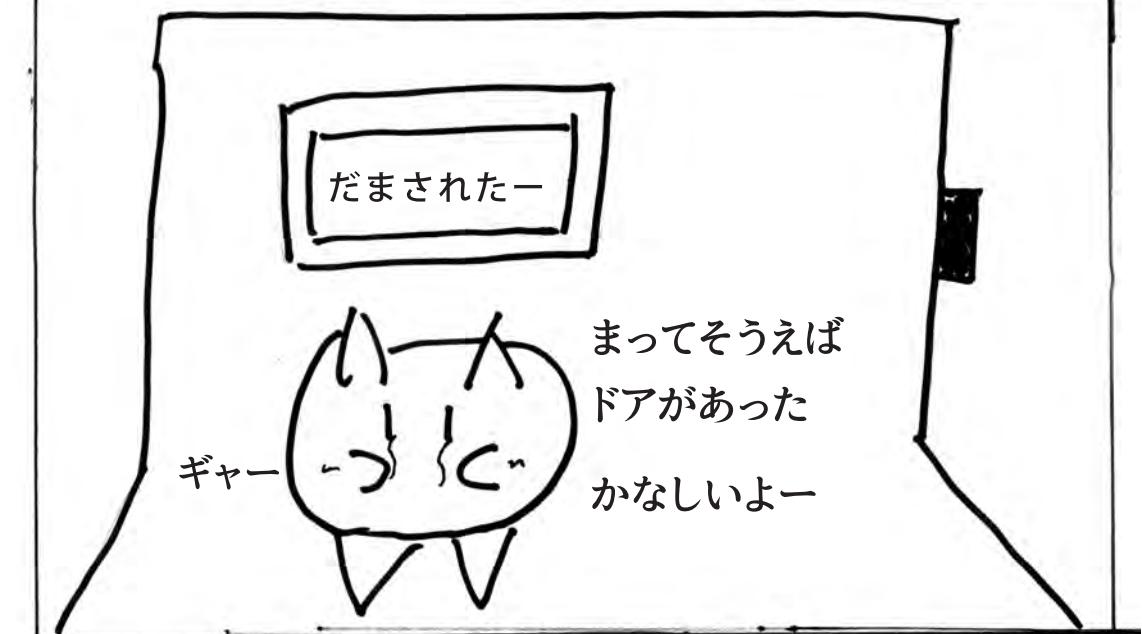
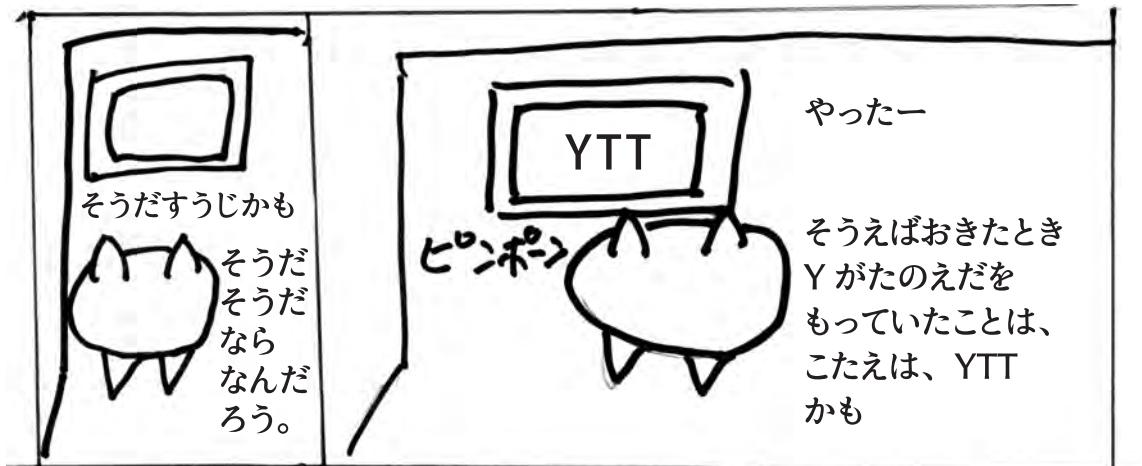
「ねこのぼうけん」



S

小学生
ストーリーの部

「ねこのぼうけん」





【コメント】ネコと一緒にドキドキしながら謎解きをできたのはおもしろかったけど、同じ角度の絵がずっと
つづくのはマンガとしてはもう一つ残念。次回の冒険では、もっとネコをダイナミックに動かして欲しいです！

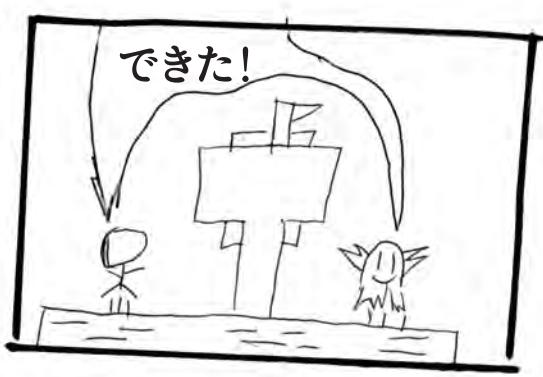
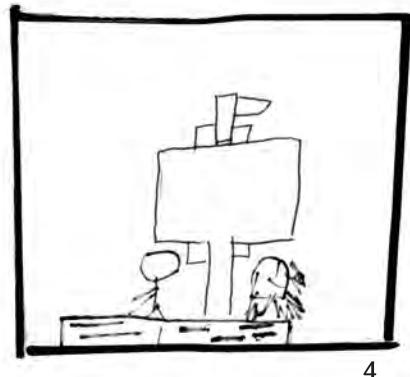
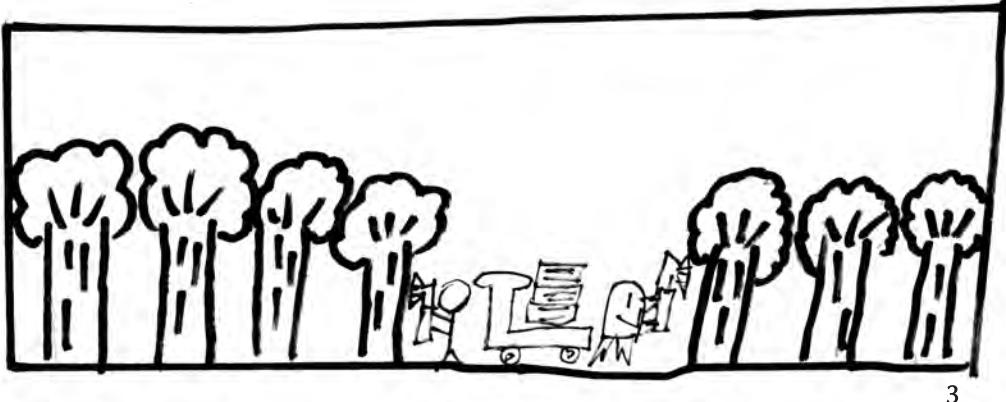
「ぼうにんげんとモグラくんの海たんけん物語」



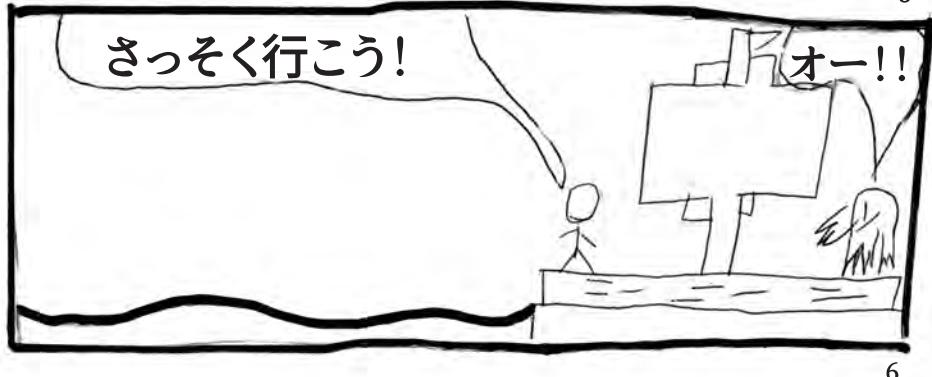
1



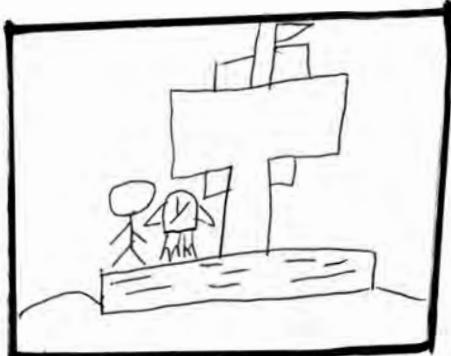
2



5



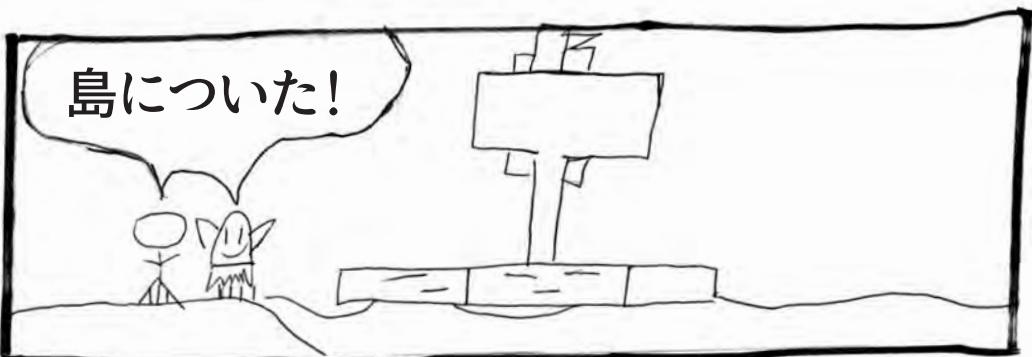
6



7



8



9



10



11



12

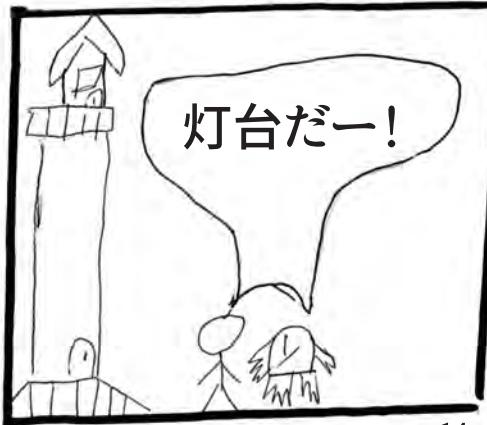


13

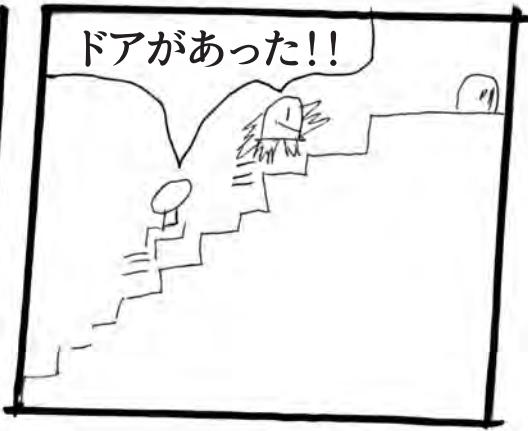
S

小学生
ストーリーの部

「ぼうにんげんとモグラくんの海たんけん物語」



14



15



16



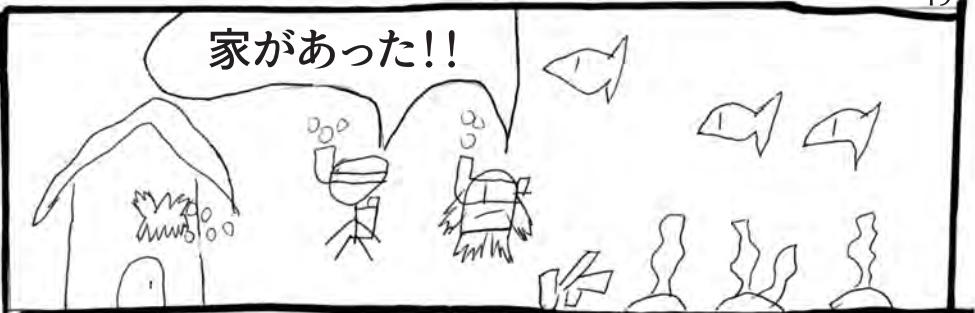
17



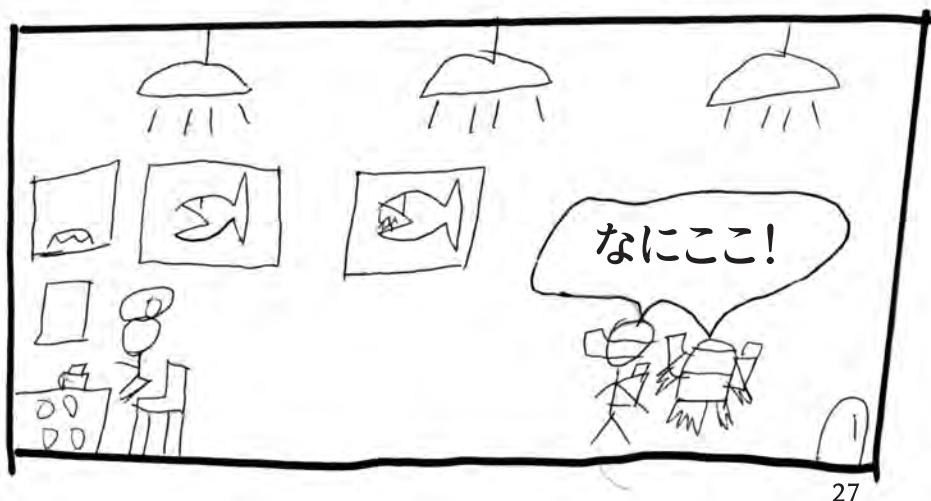
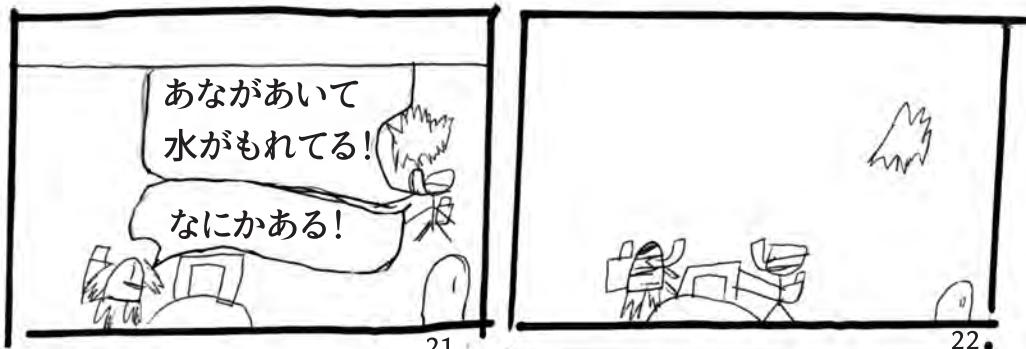
18



19



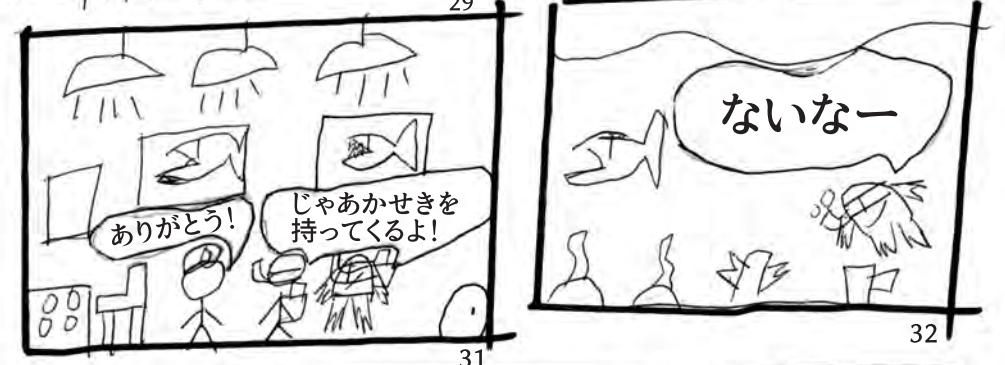
20

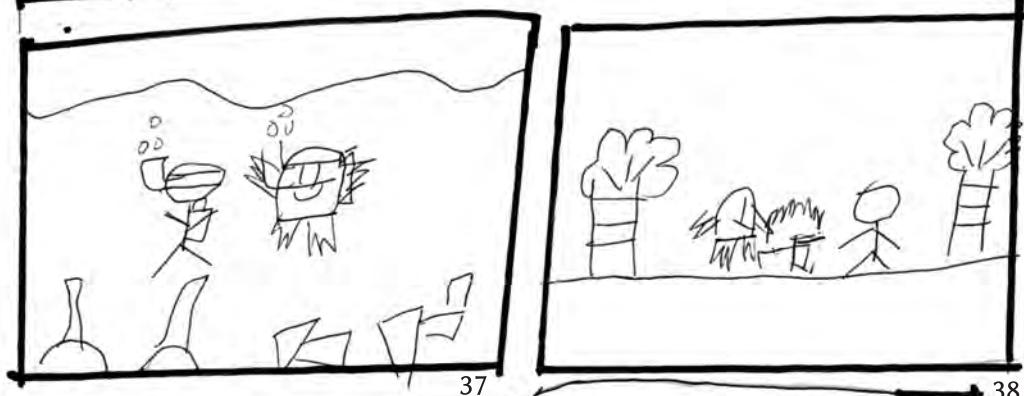
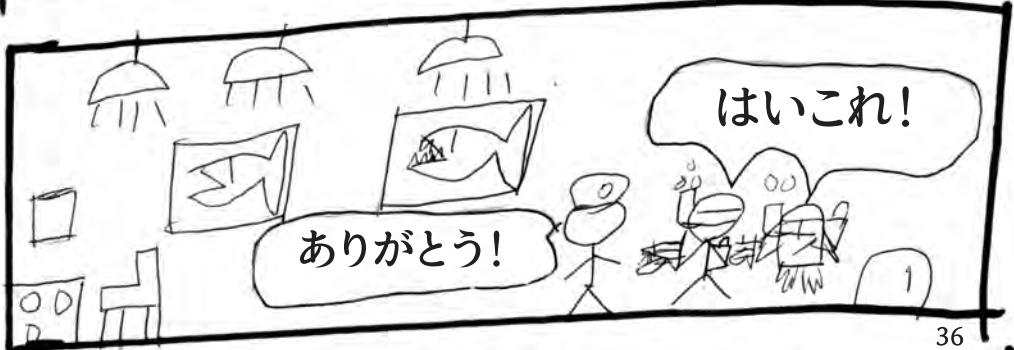
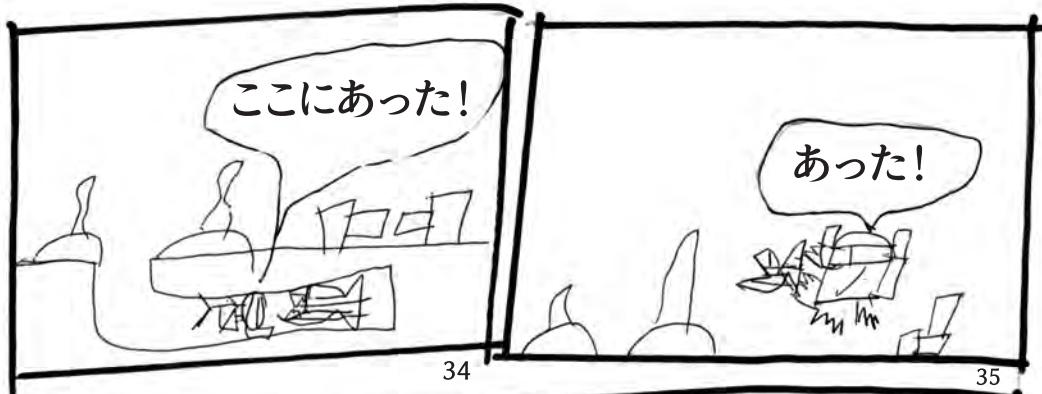


S

小学生
ストーリーの部

「ぼうにんげんとモグラくんの海たんけん物語」





S

小学生
ストーリーの部

【コメント】冒険を主人公たちと一緒に経験できました。RPG（ロールプレイングゲーム）のようにどんどん話が進んでいくスピード感もよかったです。読む人をもっとワクワクドキドキさせたいなら、より絵の表現を上げていいくとよいと思います。

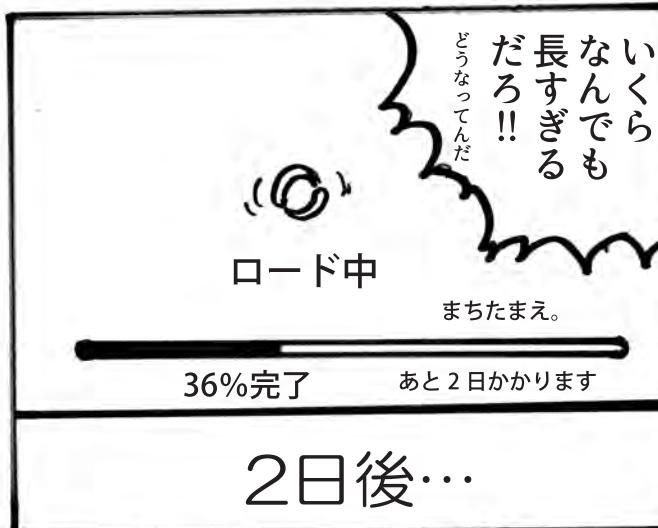


筆箱がない。

マンガ家

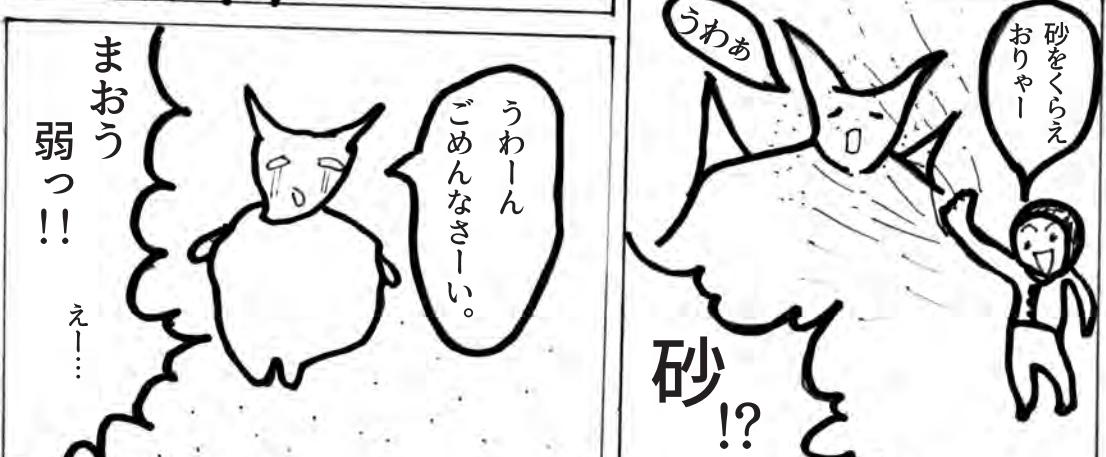
山田海

オレが原作をつとめた
「筆箱がない」がゲームに
登場だあ!!





*なんやかんやでまおうと
戦うところまできました。



う、うん…弱点の砂も見やぶられたし、
こいつが強そうだ…
よし、あれをするしかないか！

アレだと…？マンガでは「アレ」＝「必殺技」
だぞ！？どんな必殺技なんだ？？
by オレ

おい!!
そこのお前!!

なえ?
に？

じゃんけんで
勝負しないか？

この
オレと

いいや
いいんかい！ by オレ

いいよ。

ふざけんなよおお！

何だこの
まおうはあああ！

S

小学生
ストーリーの部

最初は

アフタ

まおう

ルールは3本先取!!
お前が勝つたら
オレの負けを
みとめてやる!

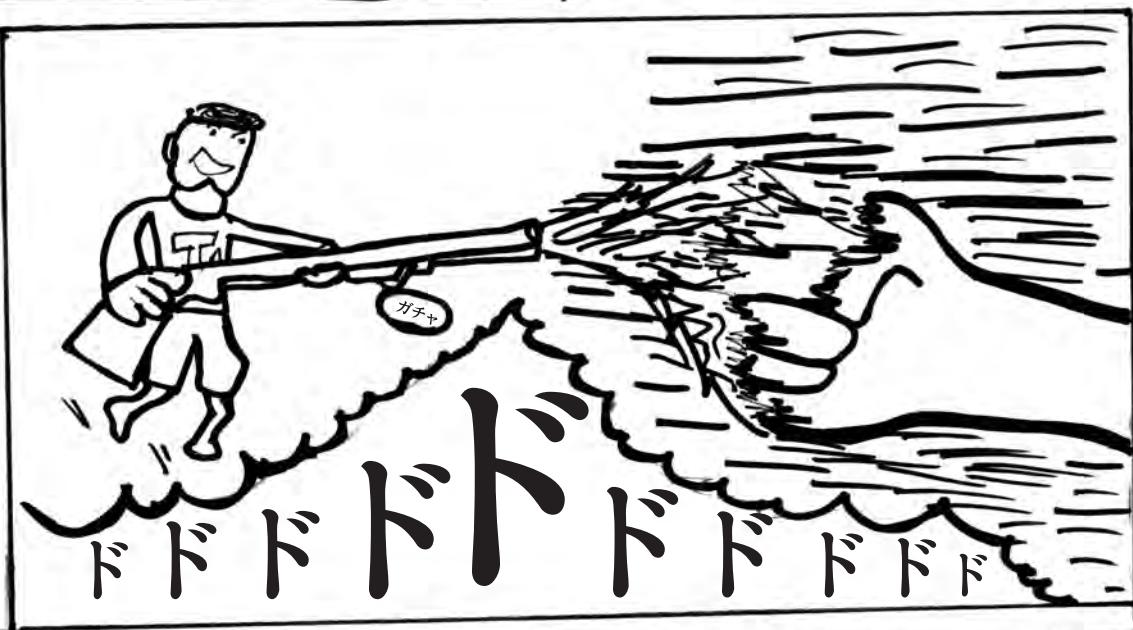
おう。

パー

なみだだから!!

いやそれ

あれ、どうしてだろう
目から海水が…



小学生 ストーリーの部

【コメント】「筆箱がな ふではこ

ら始まり、
はじ
じつしょり

か、母ちゃん、父ちゃん…
オレ、もうだめそうだよ…
ダメな子でごめんな。

飼っていた金魚
のうち7000匹
食べちゃって…
救急はんそう
されたこと…

今までありがとうございました

そしてさよなら

あれから約70年…

戦場にはあたたかい2つの川と
燃え果てたショットガンがあつた

そして大きな山が
やさしくその土地を

平和で
おおつたのです（？）

あ あ あ あ あ あ

このゲームの作者は

このまんがが
きらいです。

イライラしてくるので、
いやがらせをしてみました

P.Sけいさつよばないで。

ハッピーエンドな
まあ：いつか。

ん? なんだろう

おしまい

マンガの「仕組み」を知って さらにステップアップ！

楽しい！
ためになる！
ミニ情報
その1

まんぶ

【漫符】



京都国際マンガミュージアム／京都精華大学国際マンガ研究センター・研究員 イトウユウ

面白いマンガを描くためには、何が大切だと思いますか？

「上手な絵を描く」こと？

もちろん、それも大切です。でも、上手に絵を描けなければ面白いマンガは創れないのか、と言えば、そうでもありません。絵は、とにかくいっぱい描いていれば、ある程度上達します。

面白いマンガを描くために大切なこと、それは、マンガの「仕組み」を知ることです。

ここでは、最も大切なマンガの要素である「漫符」と「コマ割り」(P.149)について教えてくれる、しかも、とびきり面白いマンガ作品を紹介しましょう！

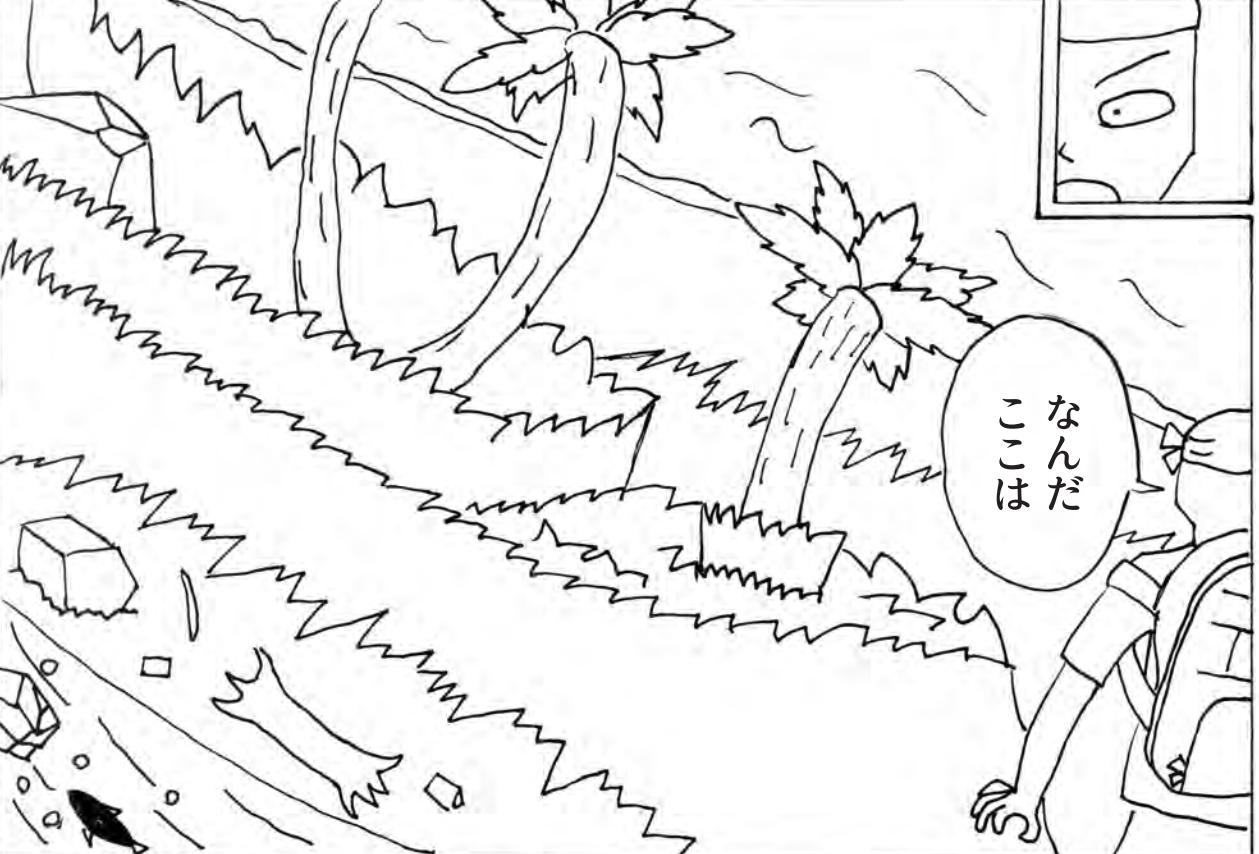
こうの史代「ギガタウン 漫符図譜」
単行本全1巻、朝日新聞出版、2018年

「漫符」は「まんぶ」と読みます。あまり聞き慣れないことばかもしれません、マンガ独特の記号のことです。例えば、焦った人の顔の上や頭の上に描かれるしづくのような記号や、怒った時に描かれる十字のようなマークなど、キャラクターの感情を表現する時に使われます。また、走っている人のうしろに描かれるたくさんの線なども漫符のひとつと考えていいかもしれません。

この作品は、「この世界の片隅に」などで知られる作者が、12～13世紀に描かれた「鳥獣人物戯画」という絵巻物に出てくるウサギやカエルたちを主人公に、100以上の漫符の使い方を解説する4コママンガ集です。

「ジュラシックプラネット」





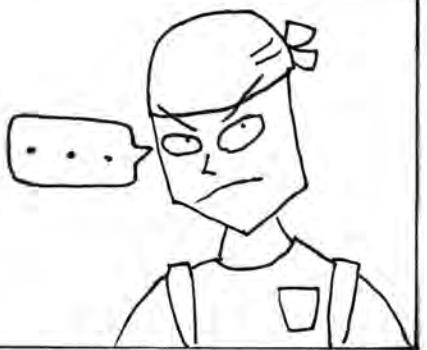
なんだ
ここは

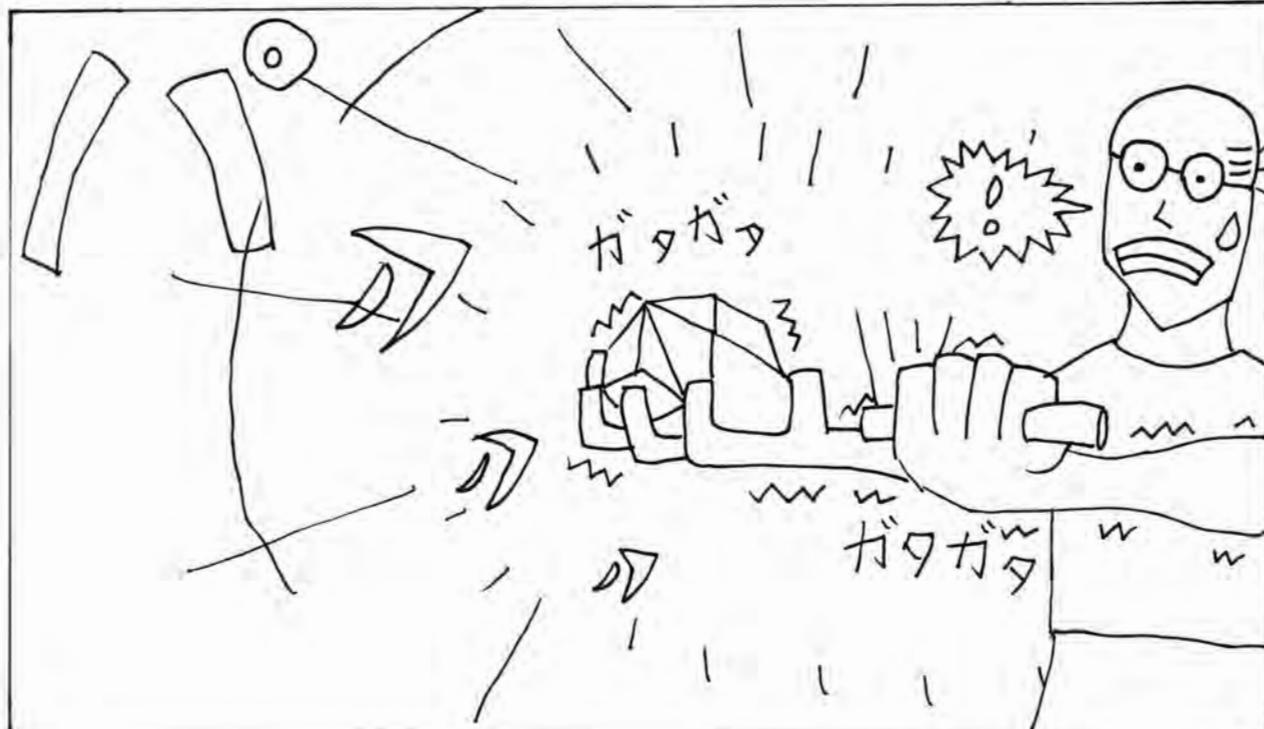
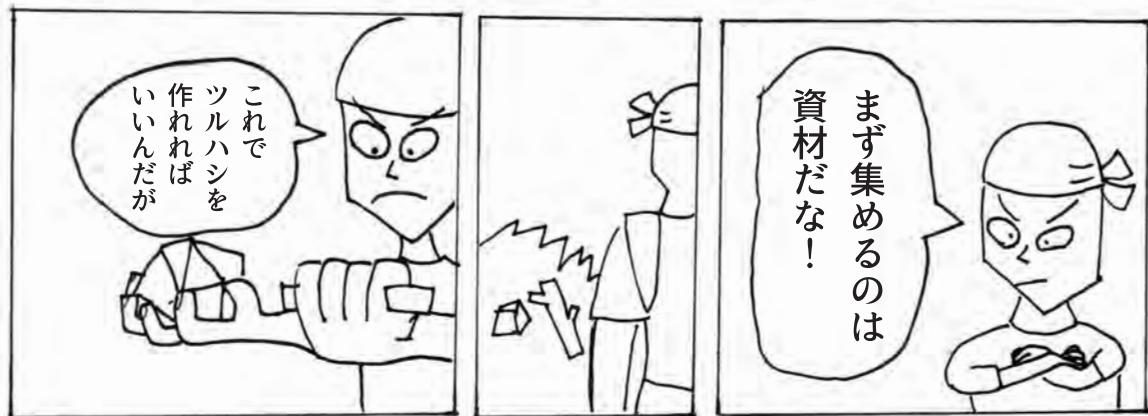
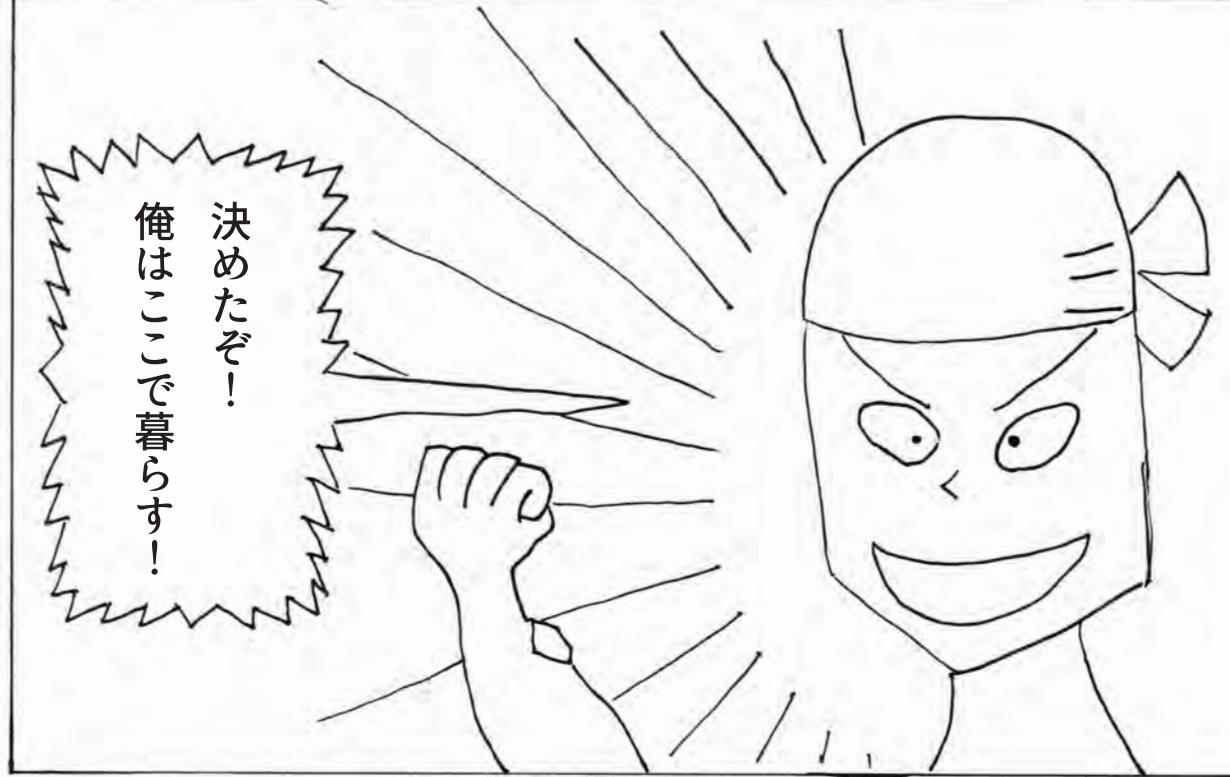


じやないか。
いい生き残つてが
うのと
か？
この島は
こんなのが
いるとい
うのか。



おもしれえ



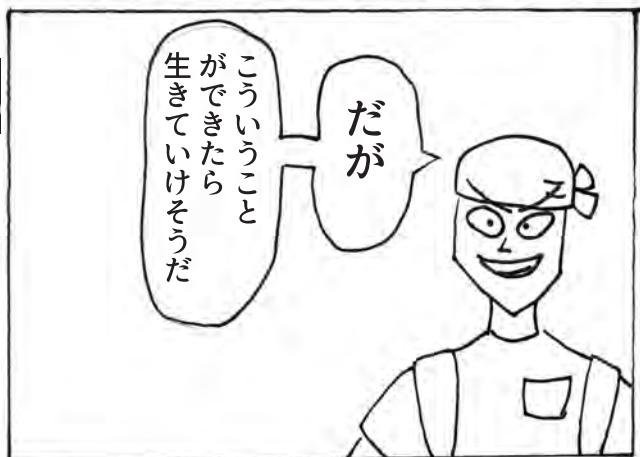




「ジュラジックプラネット」

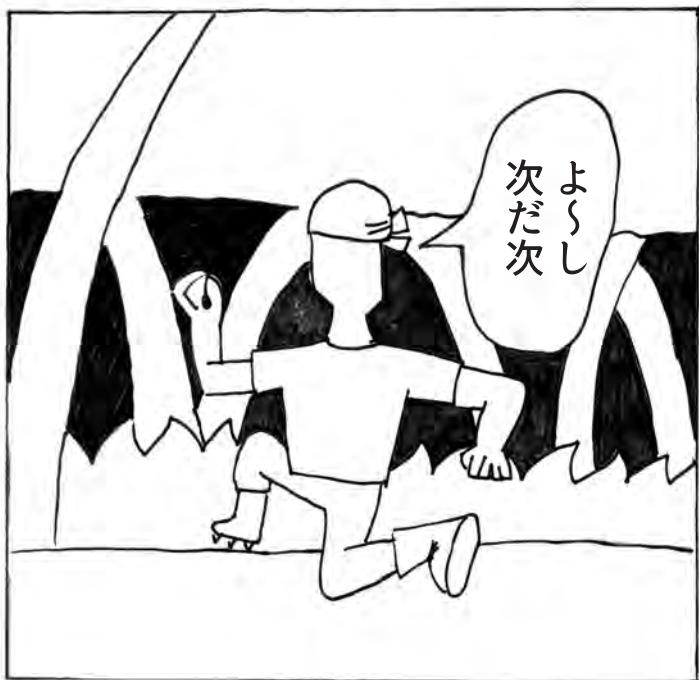
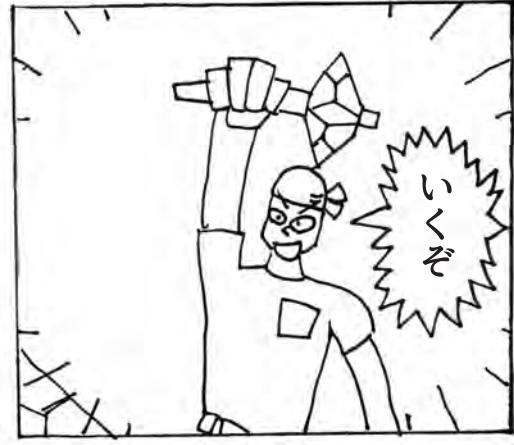
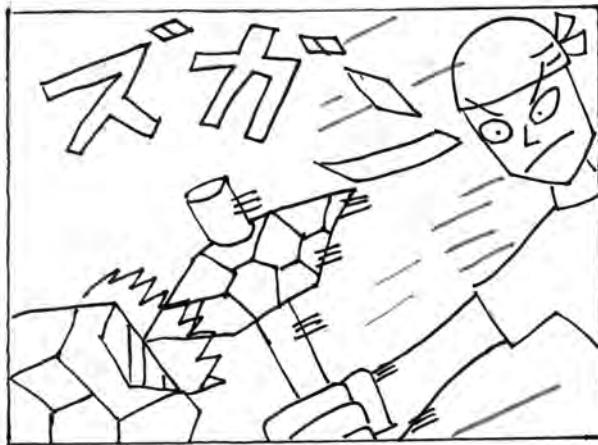


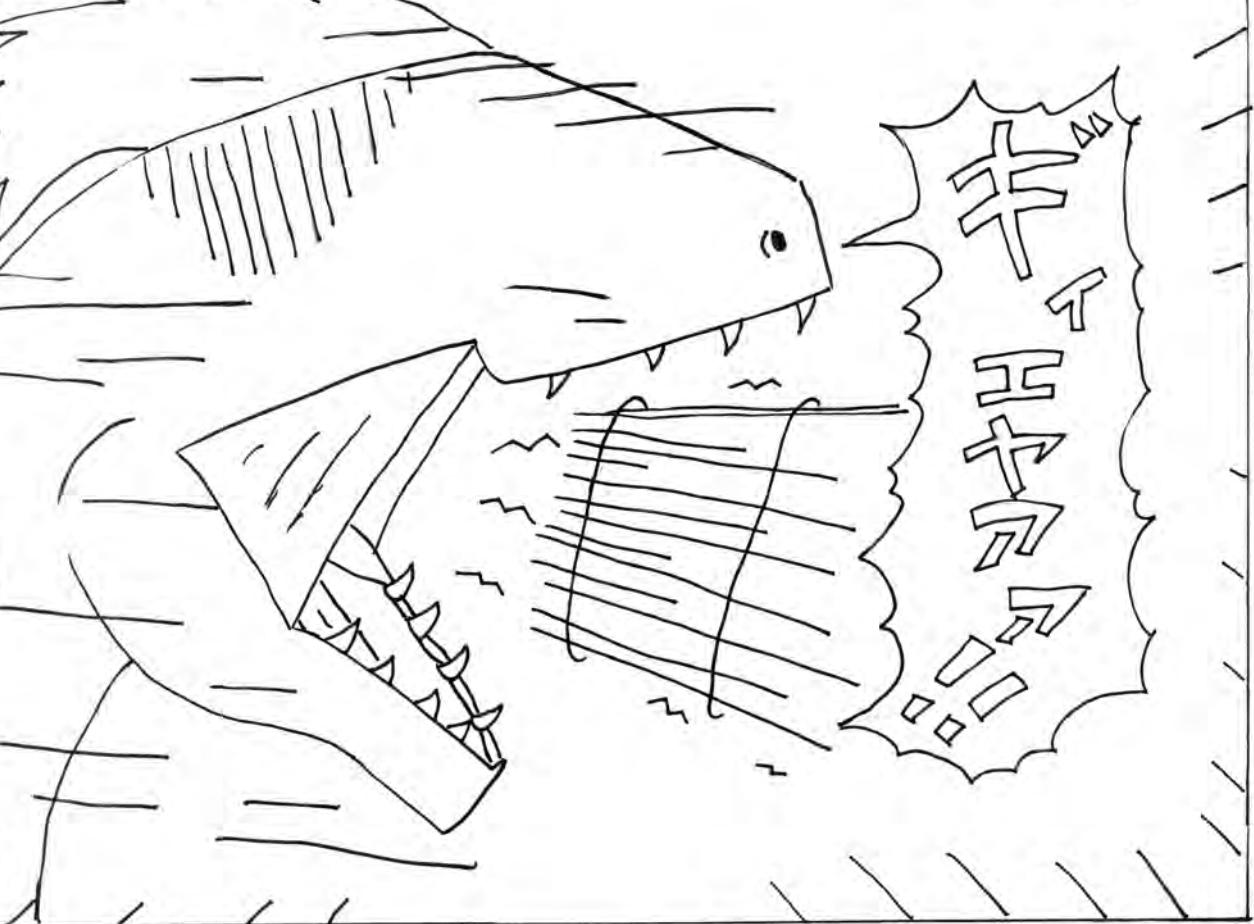
S
小学生
ストーリーの部



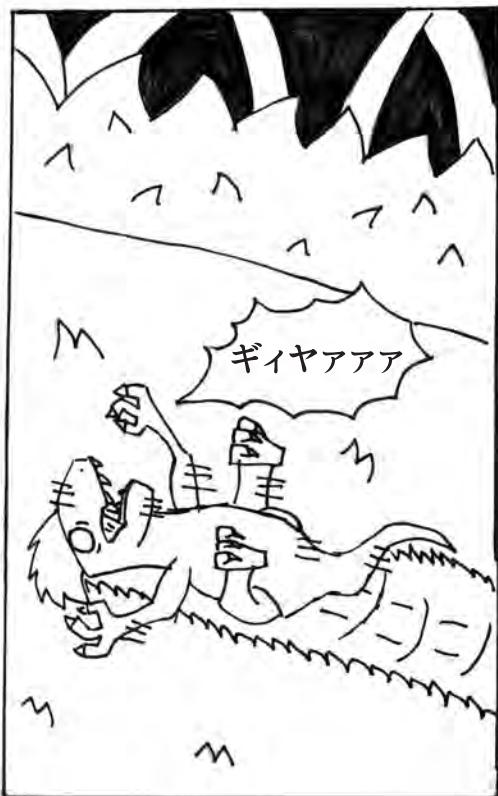
S

小学生
ストーリーの部



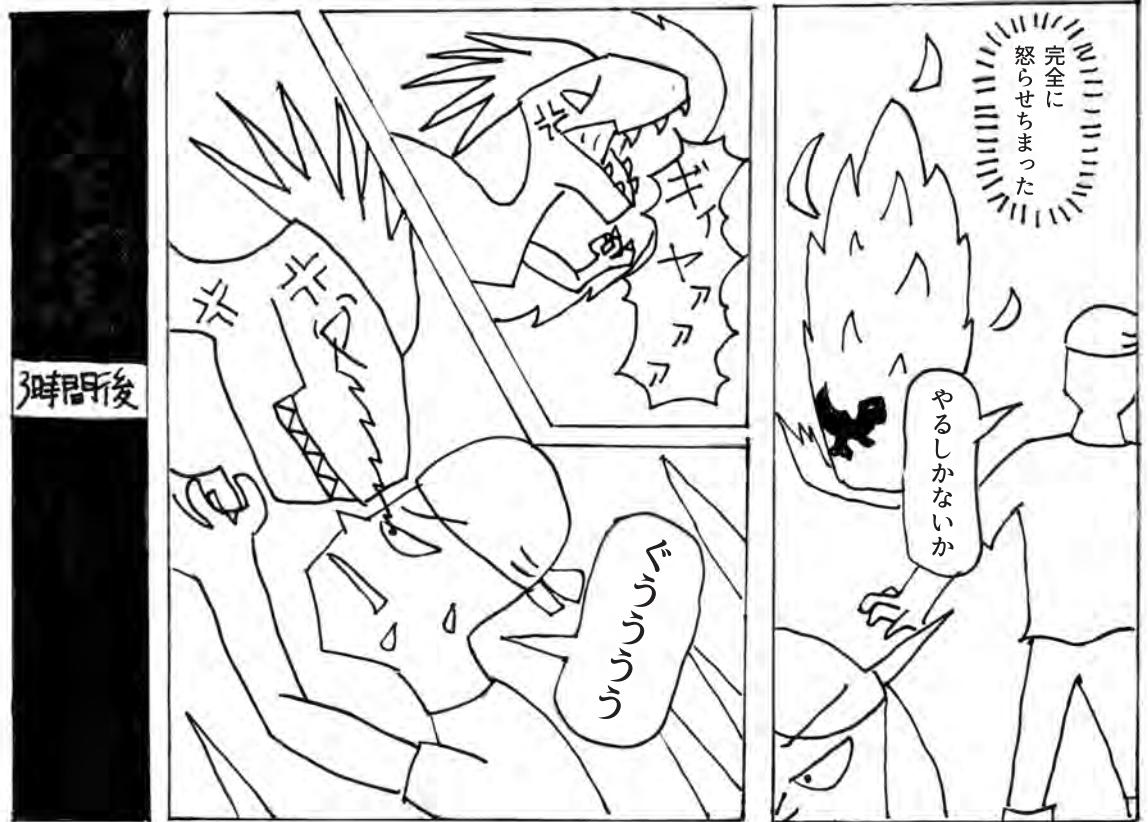
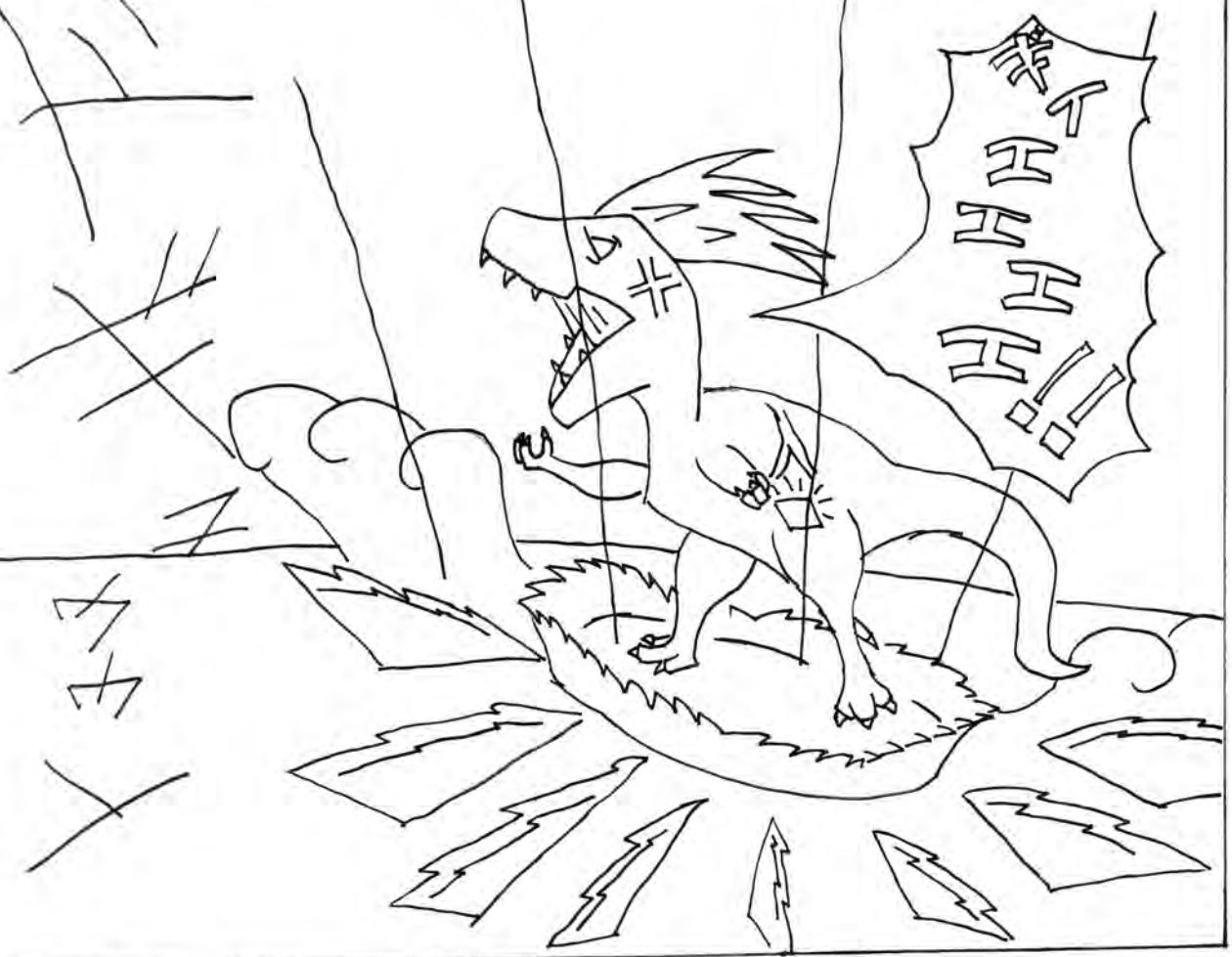


「ジュラジックプラネット」

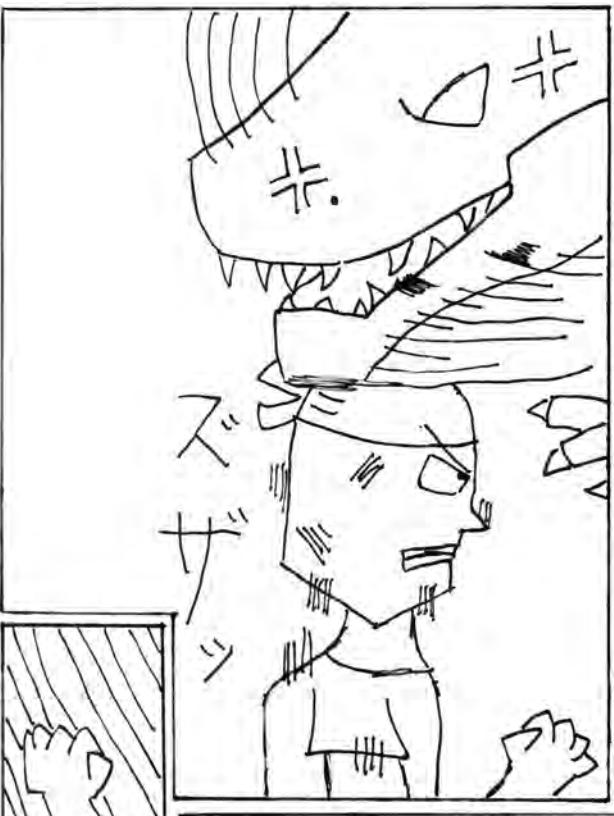


S

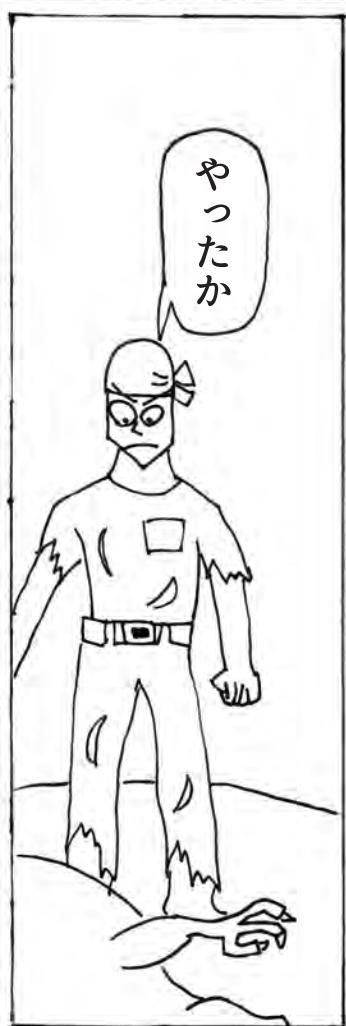
小学生
ストーリーの部

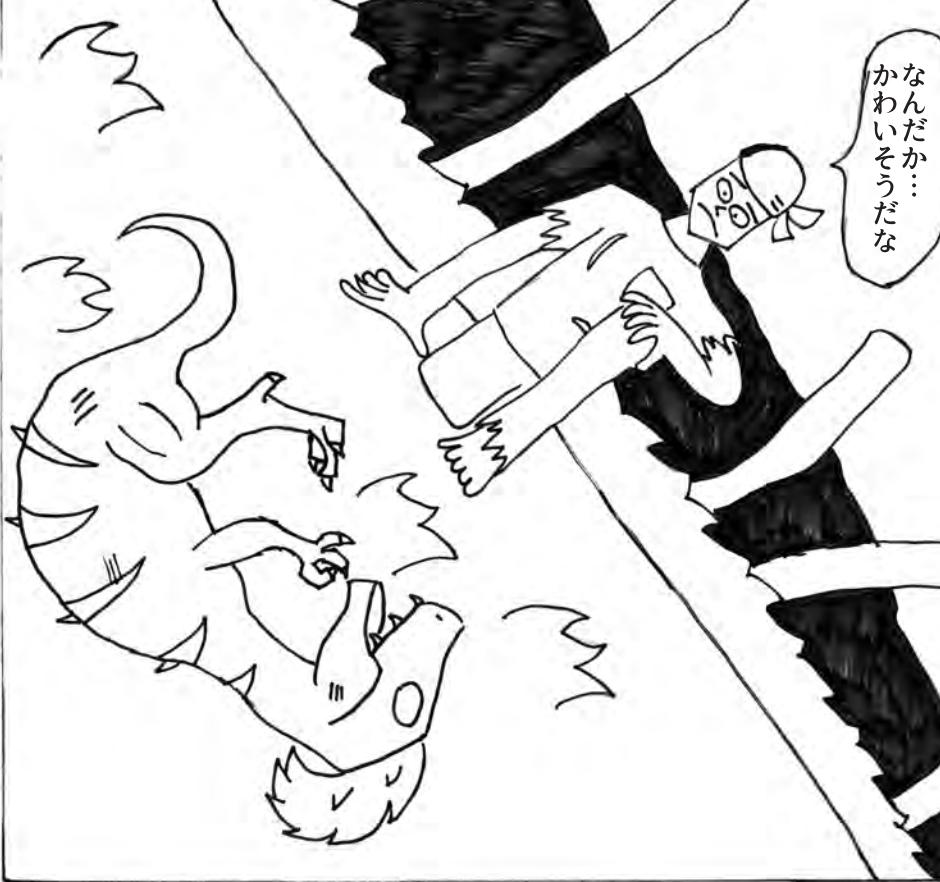


一発で終わらす！

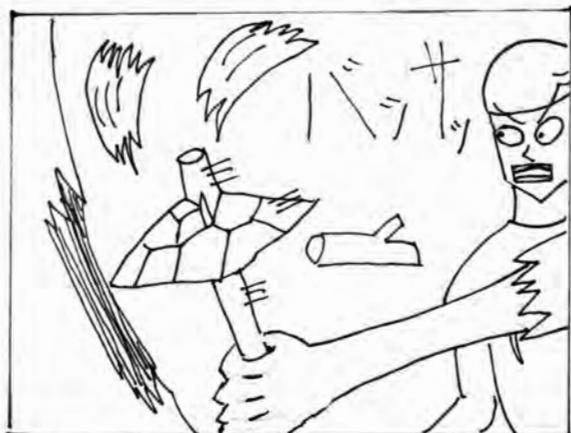


「ジュラシックプラネット」





「ジュラシックプラネット」



S

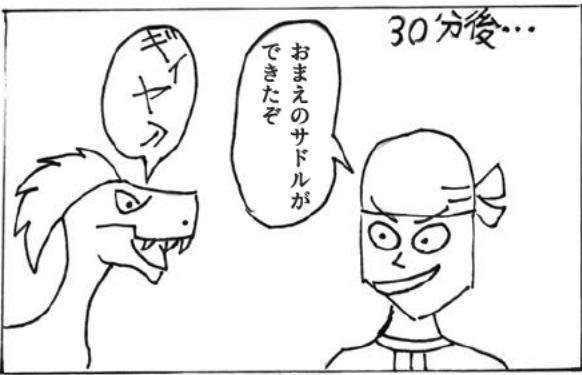
小学生
ストーリーの部



【コメント】迫力のある冒険劇の力作に仕上がっていて、作者の熱意が伝わってきます。見せゴマやアングル、

さゆうみひらいしきがりよくみがはりよくか【コメント】迫力のある冒険劇の力作に仕上がっていて、作者の熱意が伝わってきます。見せゴマやアングル、
左右の見開きも意識しているので、画力を磨けばさらに迫力のあるマンガが描けるでしょう。

「ジュラシックプラネット」



これが
おれたちの
初狩だあ!!

