

小学生

4コマ

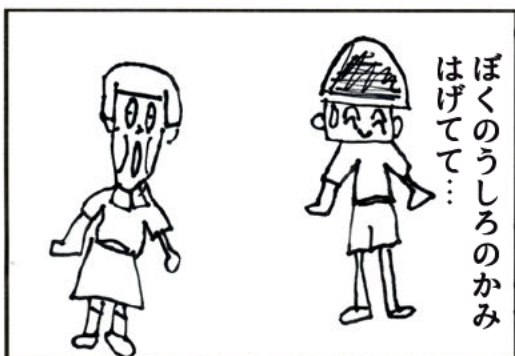
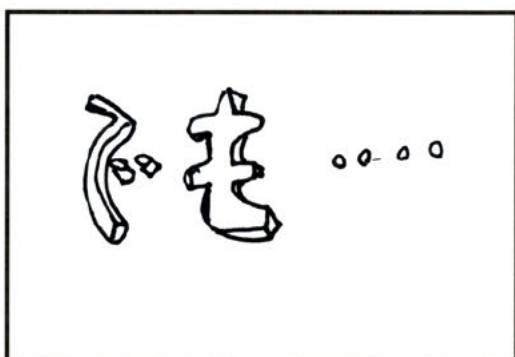
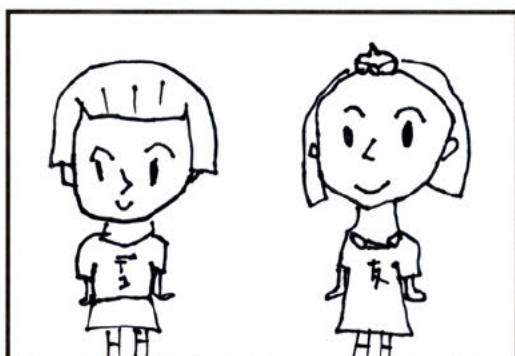


「デコデコちゃん」

びっくり!!



前がみ



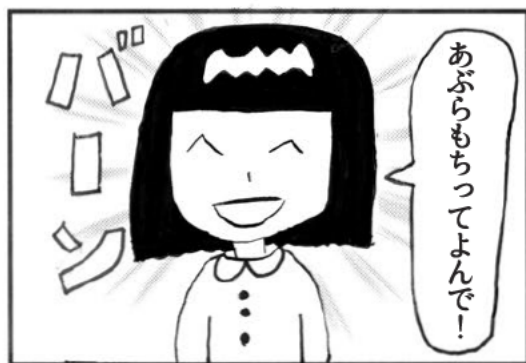
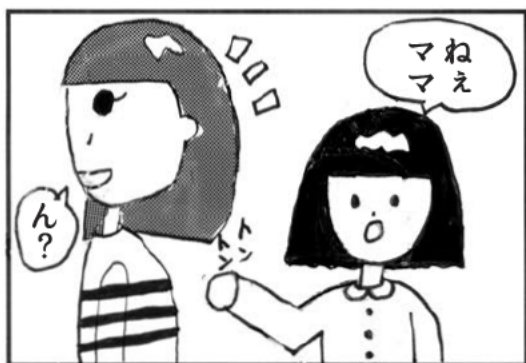
【コメント】髪をテーマにした4コマは珍しいと思うので、目のつけどころがいいです。だからこそ、「髪型」を丁寧に描いてあげるともっとよくなると思います。

「ポコポコ姉妹」

4

小学生
4コマの部

女市へん 2



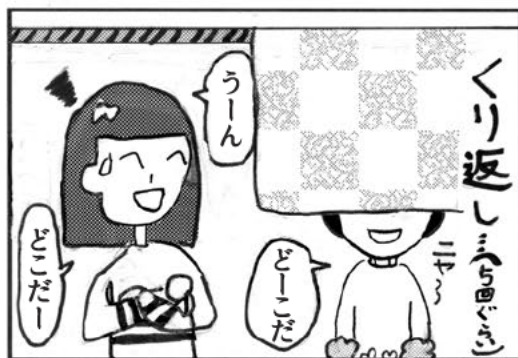
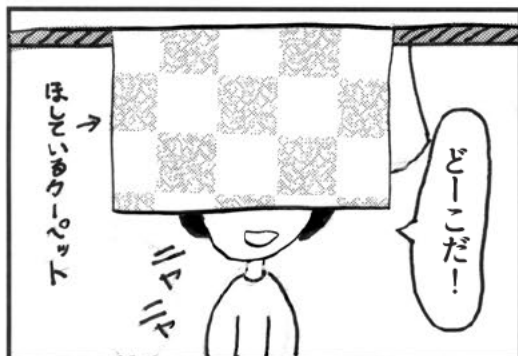
女市へん 1



ナゾ(?)の発言多数

「ポコポコ姉妹」

妹へん2



妹へん1



【コメント】自分の身の周りのエピソードをユーモラスに表現できています。登場人物の対比も的確で、読み手に誤解を与えない構成は見事。スクリーン톤も効果的に使えています。

ラッキー!?



あくしゆかいのときに



ん?



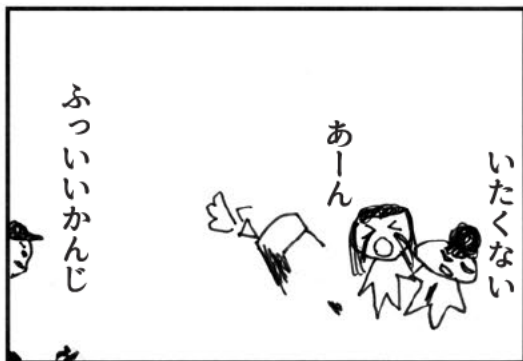
だいじょうぶか
あー



ラッキー



ふっいいい感じ
あーん
いたくない



あーああ



ハッハッハ
なんだよ
ドッキリ



【コメント】「あくしゆかいのときに」何か怖いことが起きたのかとドキドキしました。ドッキリでよかった…。「ラッキー!」50円玉を拾ったのに、穴に落として残念でした。やっぱりお金を拾ったら交番に届けたいね。マンガを描いて楽しかったらぜひ続けてね。

「ざんねんな人間」

食べると……ミラクルきのこ

ざんねんな人間



【コメント】 2本の4コマネタを同じリズムで並べたのは面白いアイデアですね！「ざんねんな人間」の残念な感じは伝わってきますが、ミラクルキノコの効果が少しわかりにくかったところが残念！！

「にゅーちっさー」

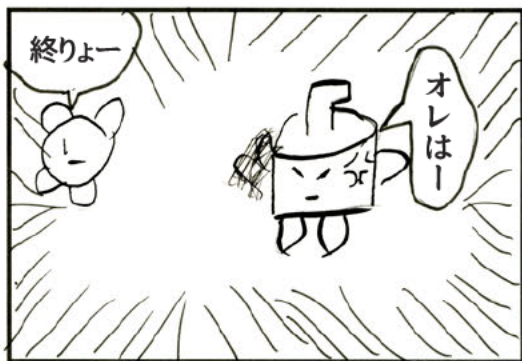
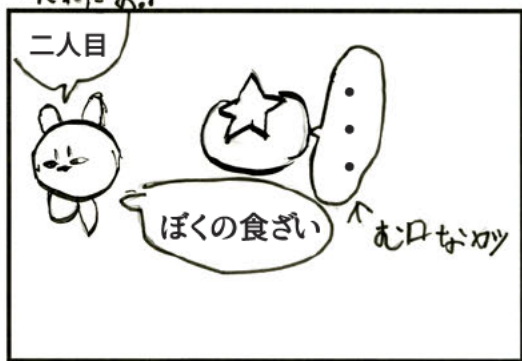
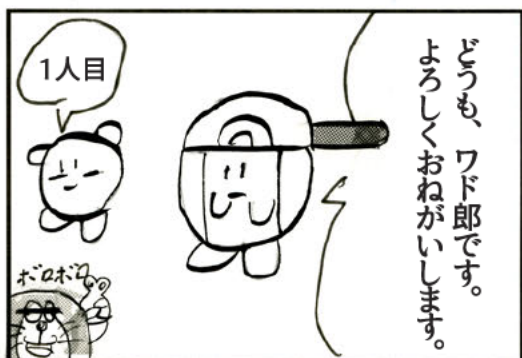
4

小学生
4コマの部

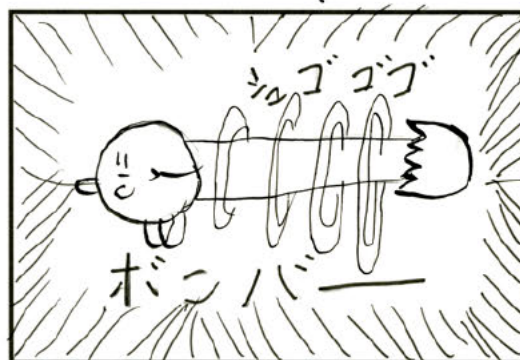
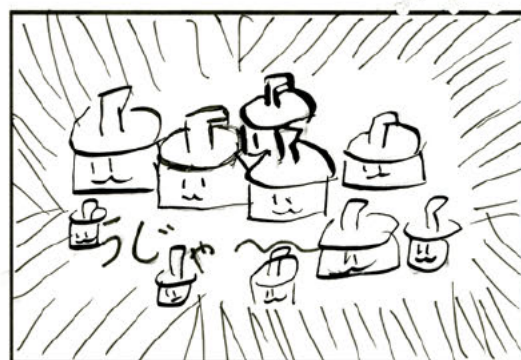
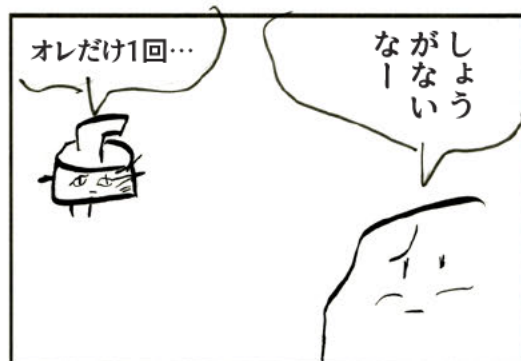
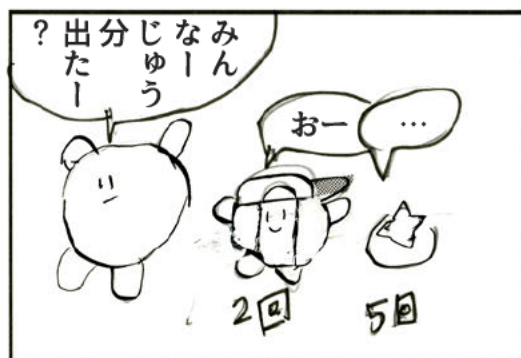
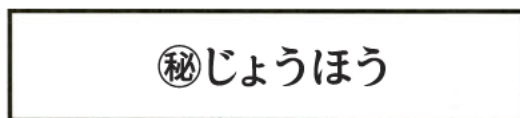
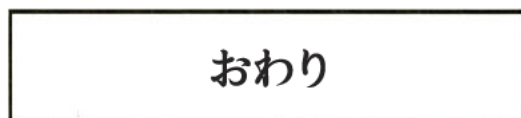
もくひょう



じこしょうかい



「にゅーちっさー」



【コメント】「じこしょうかい」以外の3本は、必ず集中線をつかった勢いのあるコマが入っているのがいいですね。次はカービィ（みたいなやつ）じゃないキャラの主人公が読みたいです。

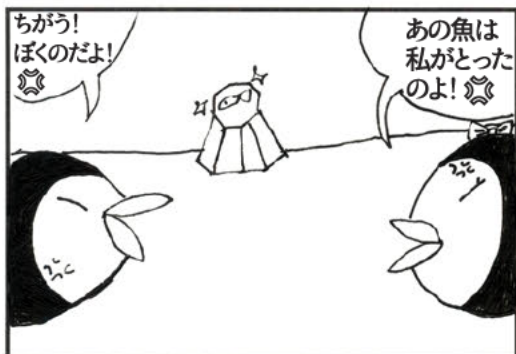
「ペンギンの1日」

4

小学生
4コマの部

♡♡♡♡♡

なかよし3人組

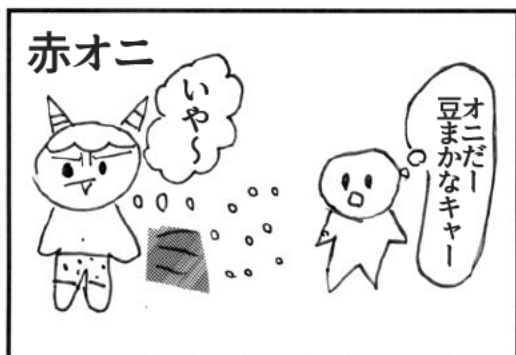


「ペンギンの1日」

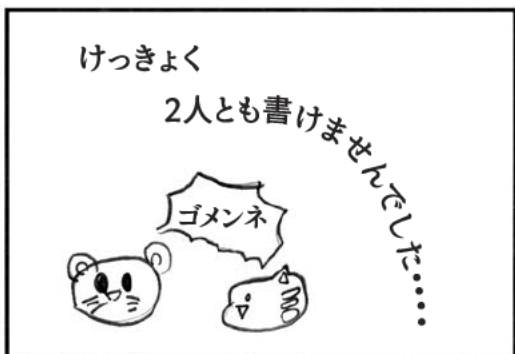
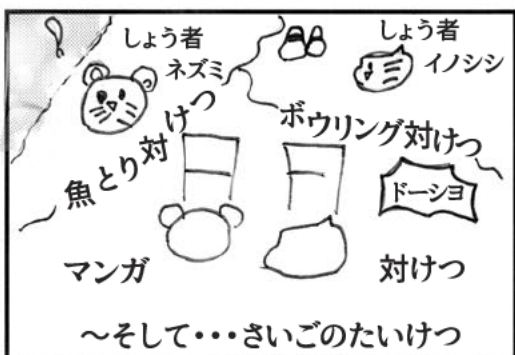


【コメント】ペンギン3匹のキャラクターの見た目がかわいお思いました。ペンタとペン子がケンカしたり、ペン子がプリンを食べたキラペンを怒ったりして、心配したけれど、最後の「たんじょう日」を読んで「なんだかなだ仲がいいんだなあ♪」と温かい気持ちになりました。

オニVS人



えとのケンカ



「いろいろ」

ぼくのカオは・・・



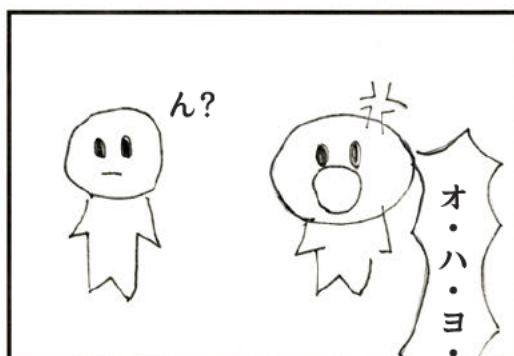
オ・ハ・ヨ・ウ・ゴ・ザ・イ・マ・ス!



これで10回目



(つばをのみこむ)
ゴクン…



えっへへのへのもへじ〜



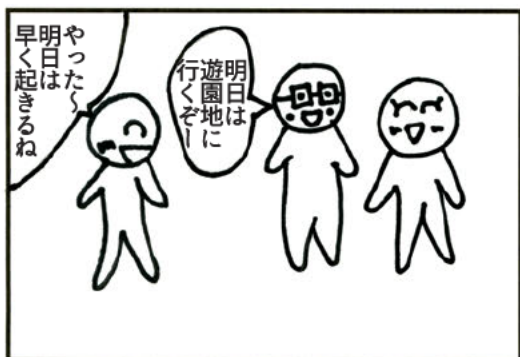
【コメント】ケンカや対決^{たいけつ}といったテンションの^{たか}高いやりとりをうまく取り入れて、ネタ^{つく}を作っているのが良いです。「えとのケンカ」の1コマ^め目のバック^{つか}に使ったトーン^{しより}処理はうまい!!

「ニコちゃん人間」

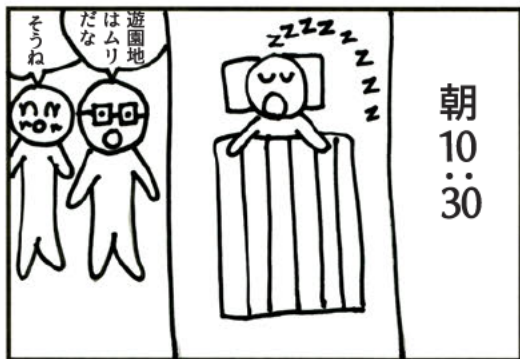
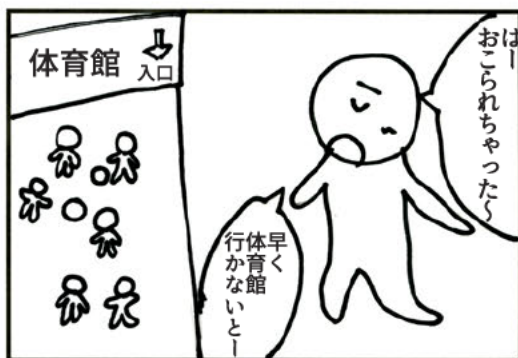
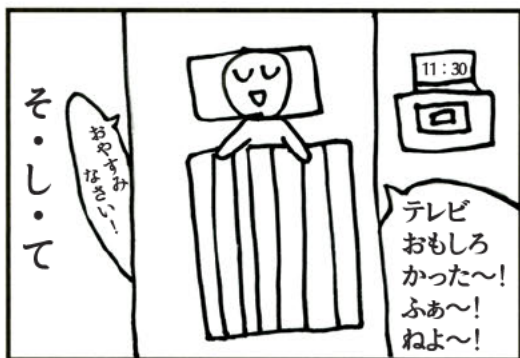
4

小学生
4コマの部

自業自得

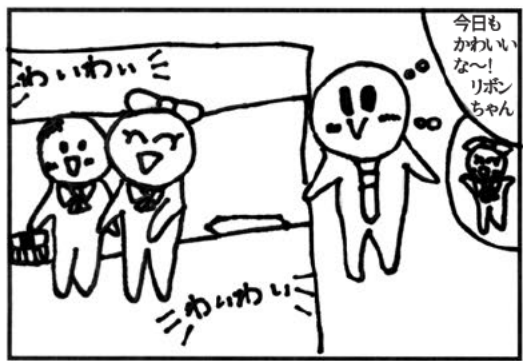


走ったら...



「ニコちゃん人間」

ぼくじゃなかった…

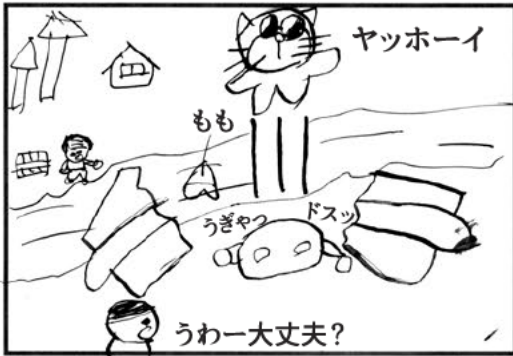
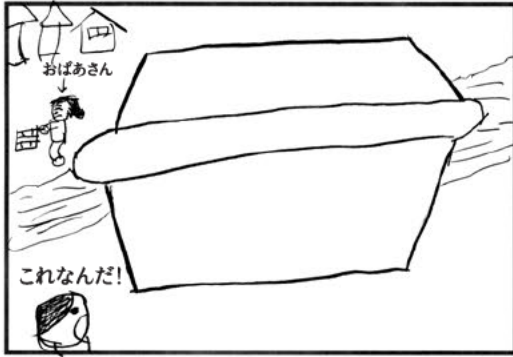


こぼれていると思ったら



【コメント】4本とも、ちゃんと4コマになっています。さすがです!ただ、ややオチが読めてしまう(全てが「失敗したと思ったら、成功だった」「喜んでいたら、失敗した」のパターン)ので、次はさらに読者の裏をかいて、もう一段階ひねることを考えてみるのも良いと思います。

ネコドラ誕生

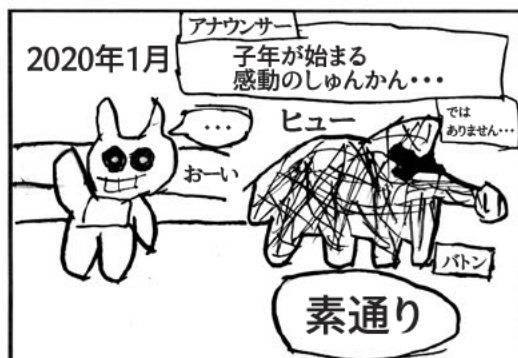
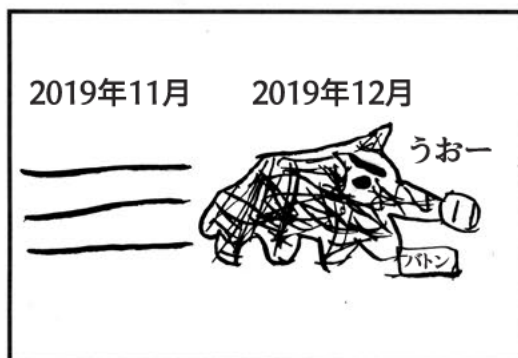
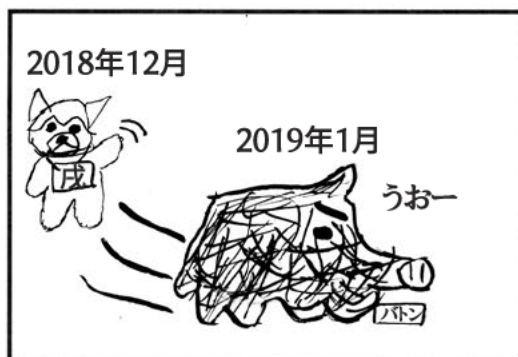
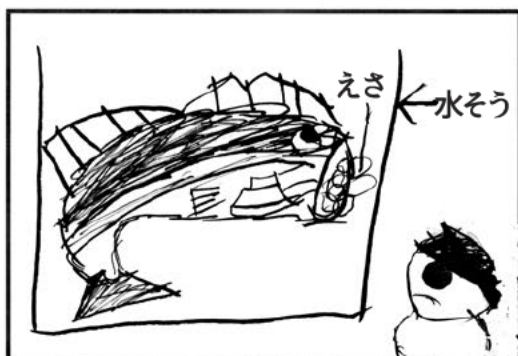


打てないボール



猪突猛進 

パクリ?



【コメント】マンガ教室に参加して、まだわからないところから頑張ってくれました。1ページ目はコミカルなパロディ風だが、2ページ目は独創性もあり、オチもキマっています。初めて使ったGペンで味のある絵柄に仕上げてくれました。

「プニアニマルズ」

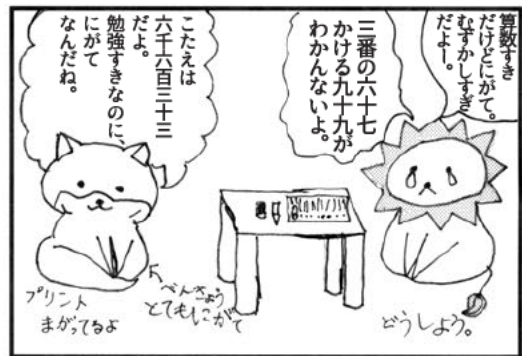
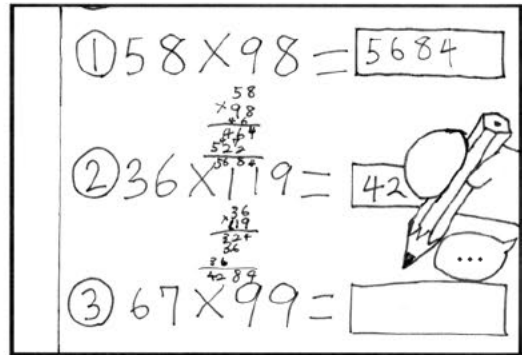
4

小学生
4コマの部

あさなのにくらい



きのうの宿題

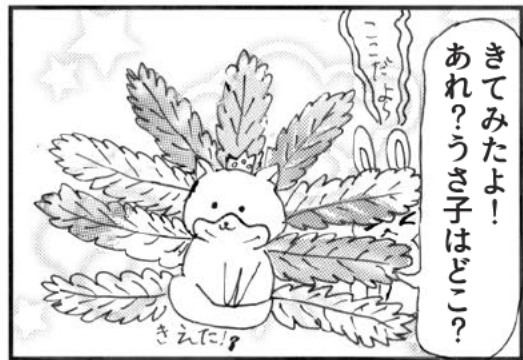
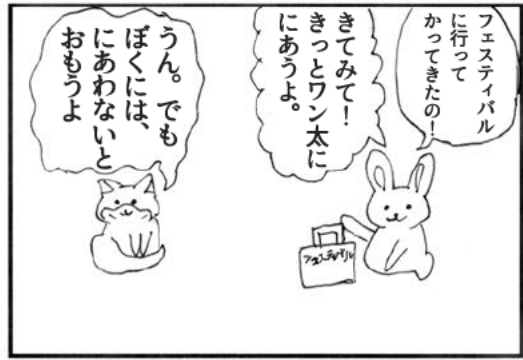


「フニアニマルズ」

なみだ

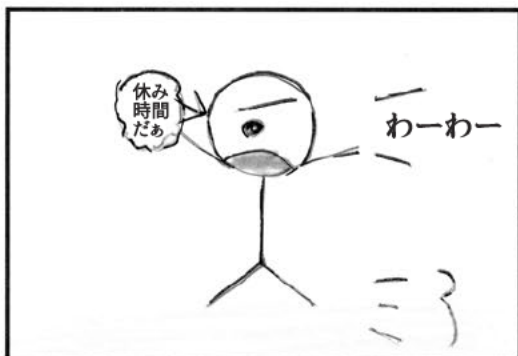


どこいった?

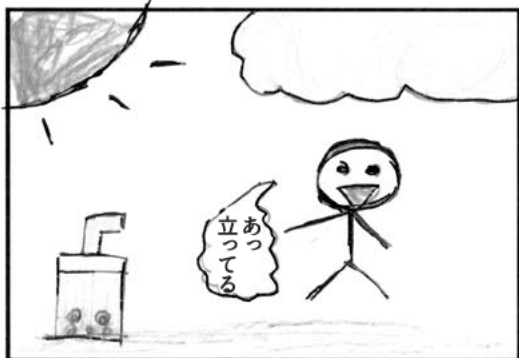
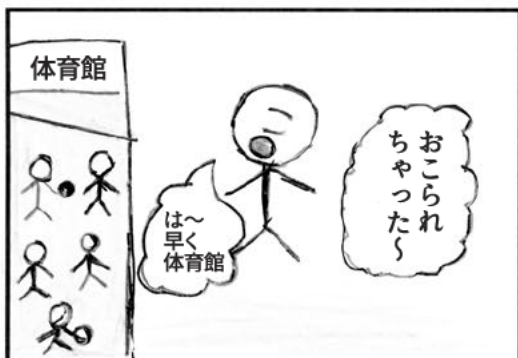
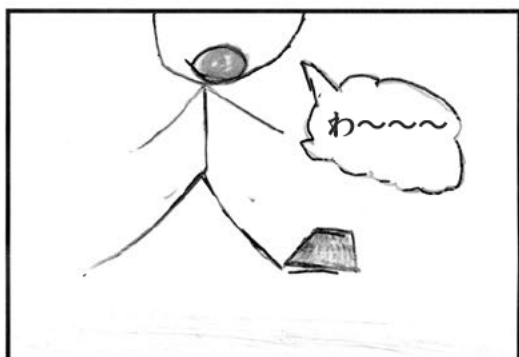
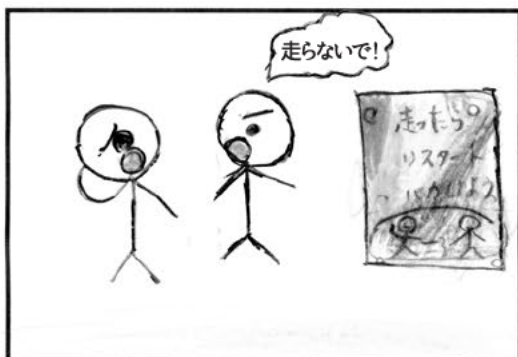


【コメント】可愛い絵柄で、沢山のキャラクターを丁寧に描いてくれました。ネタもよく練られています。セリフもどこかポエムのように、余韻の残る独特な印象。スクリーン톤も細部まで根気強く頑張りました。

走ったら



こぼれていると思ったら...



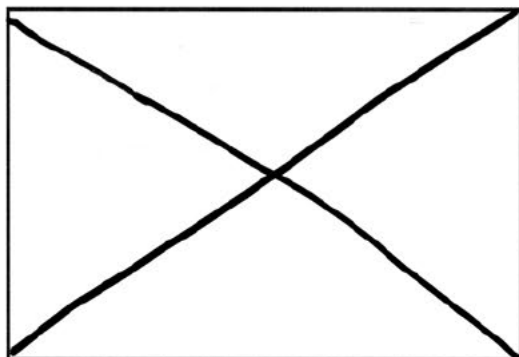
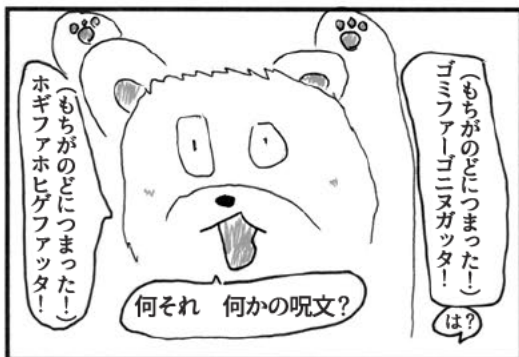
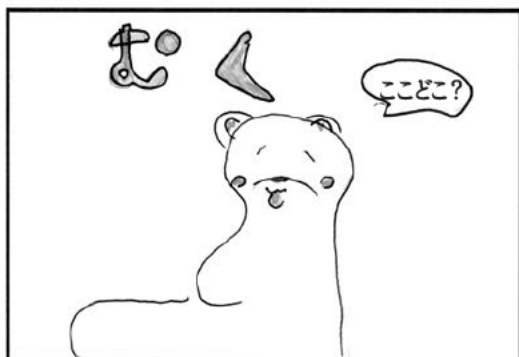
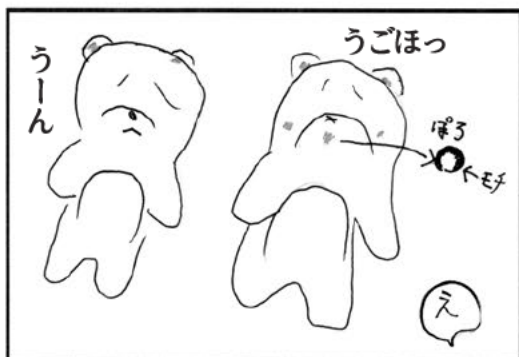
【コメント】^{ところ}心の中が^{なか}温かくなりました。^{あなた}。「毎日、いいことも、よくないこともある」。そんなメッセージを受け取りました。^{ころ}転んでもタピオカミルクティーが立ってたらやっぱり嬉しい！^{うれ}ぜひ今度は、ペンで描くことに挑戦してみてください。

「～お正月～」

小学生
4コマの部

～つづき～⑤⑥

～お正月～



【コメント】 お餅をつまらせるというモチーフを、面白く使っている。導入が共感できる感じから入っていて、わかりやすく、起承転結がうまい！オリジナリティがある。本人もびっくりくり、7コマの中で展開がジェットコースターみたいで、楽しい。続きもかけそう。マンガは自由なのでどんどん描いてみてください！

「チームうさ吉の日常」

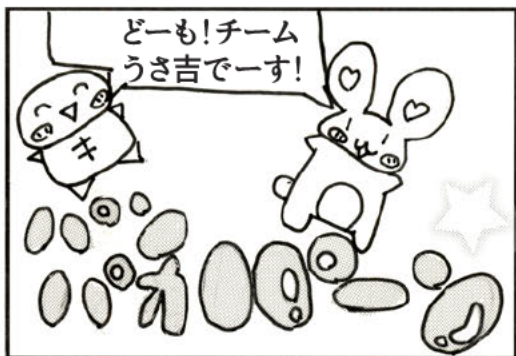
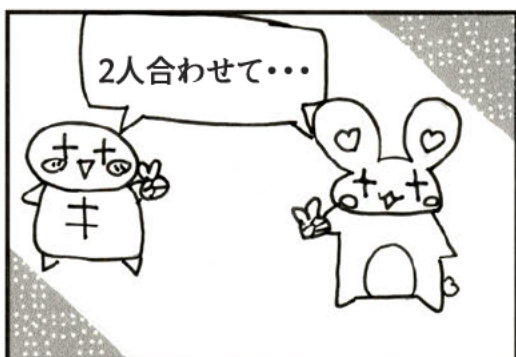
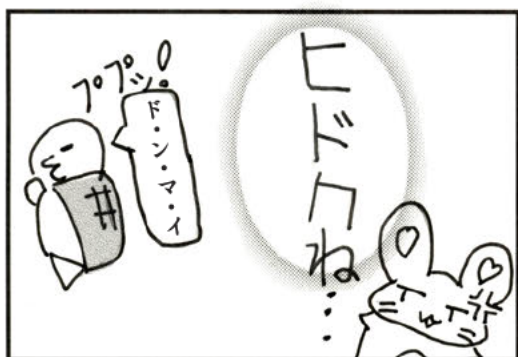
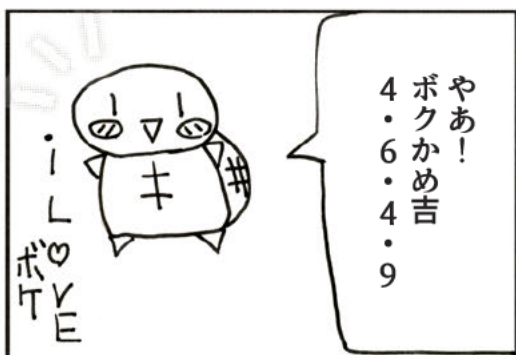
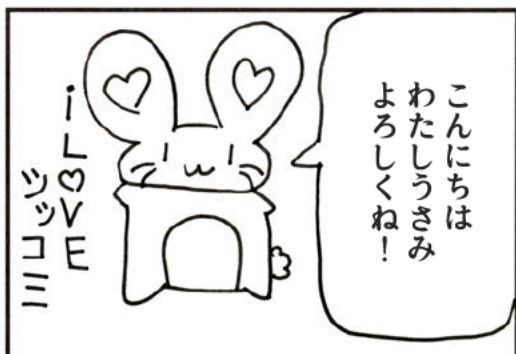
4

小学生
4コマの部

ケンカだってするんです…



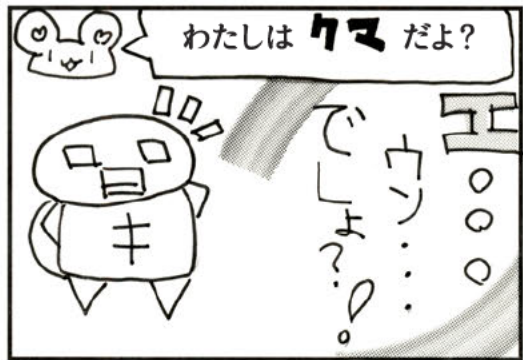
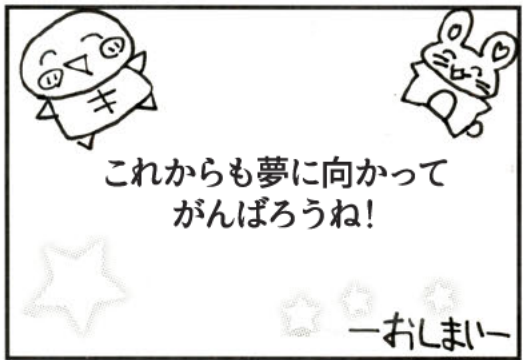
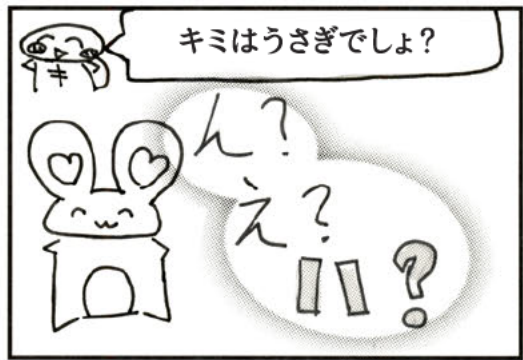
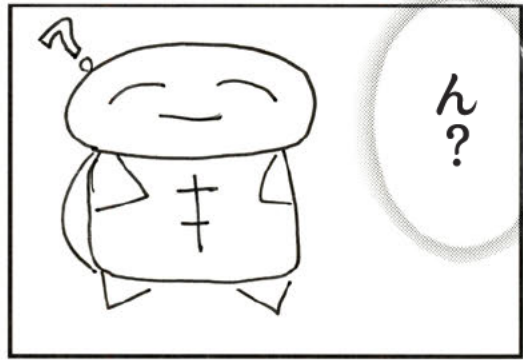
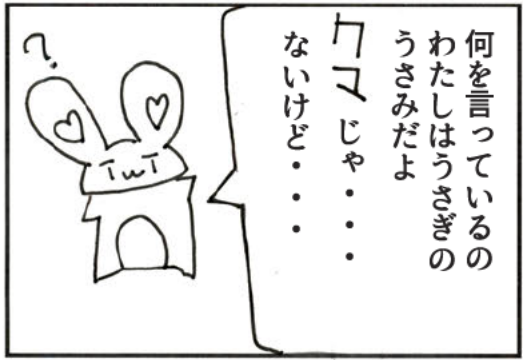
じこしょうかい



「チームうさ吉の日常」

続きで終りのお話し。

うさみのひ・み・つ



【コメント】ウサギとカメのコンビのやりとりが、丁寧な絵で描かれています。二人のキャラクターに個性のちが だ おもしろ おも きれい つか 違いを出すと、さらに面白くなると思います。トーンも綺麗に使えています。