

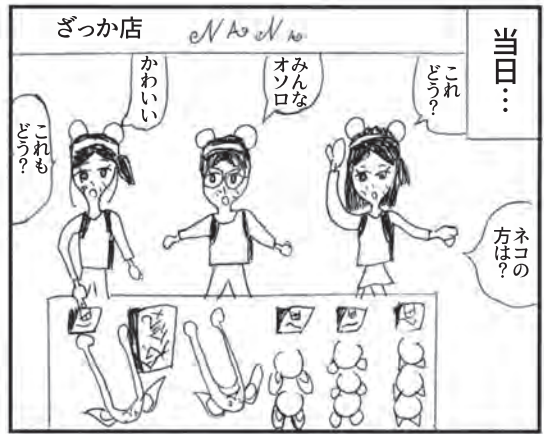
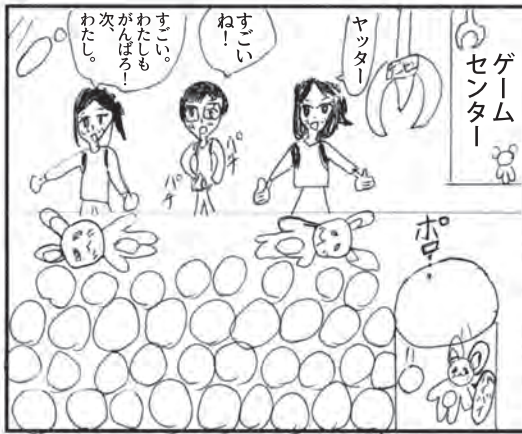
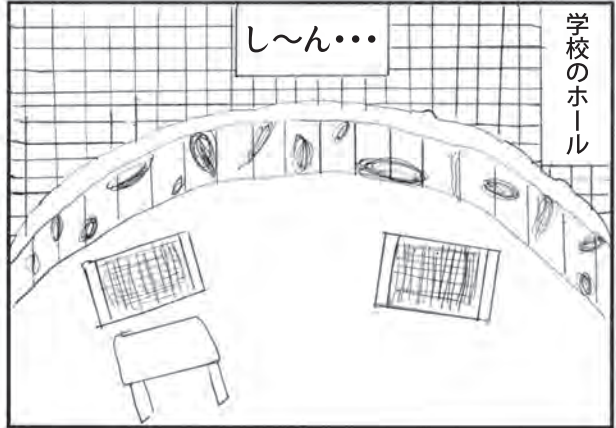


小学生

1枚ストーリー



# 「友達」



1 小学生  
1枚ストーリーの部

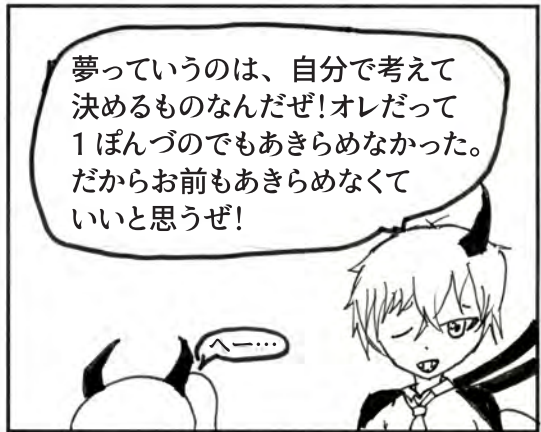
【コメント】最初のシーンとのギャップ、学校のホールのシーンと見えてくるのが、「ラッキー」が楽しいところというのが伝わりやすいですね。

たの じっさい い もじ か にっき  
 ↳ 楽しすぎて実際に「ラッキー」に行きました! マンガってエンターティメント。文字を書いたり、日記を書いたり、マンガ日記みたいに楽しく描いていくのもありだと思います。

# 「夢」

小学生  
1枚ストーリーの部

【コメント】表情がともイキイキして、キャラクターの気持ち伝わってきます！唯一、改善点があるとすると、最初のコマで主人公に「いつまで夢見てるの？」と言い放った友達悪魔(?)が



▼ モブ（その他大勢）的な役割なのに、主人公と形が似すぎていることです（つまり大事なキャラに見えてしまう）。例えば、顔をはっきり見せないとか、後ろ姿にするとか、そうした処理をしたほうが、すんなり読めると思いました。

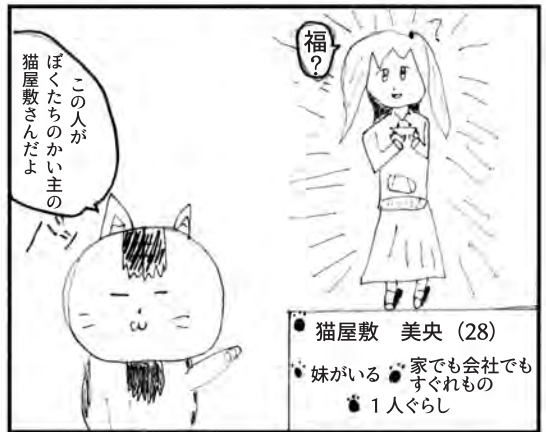
# 「愛され止まない22たち」



はじめまして  
ぼくの名前は  
福です。

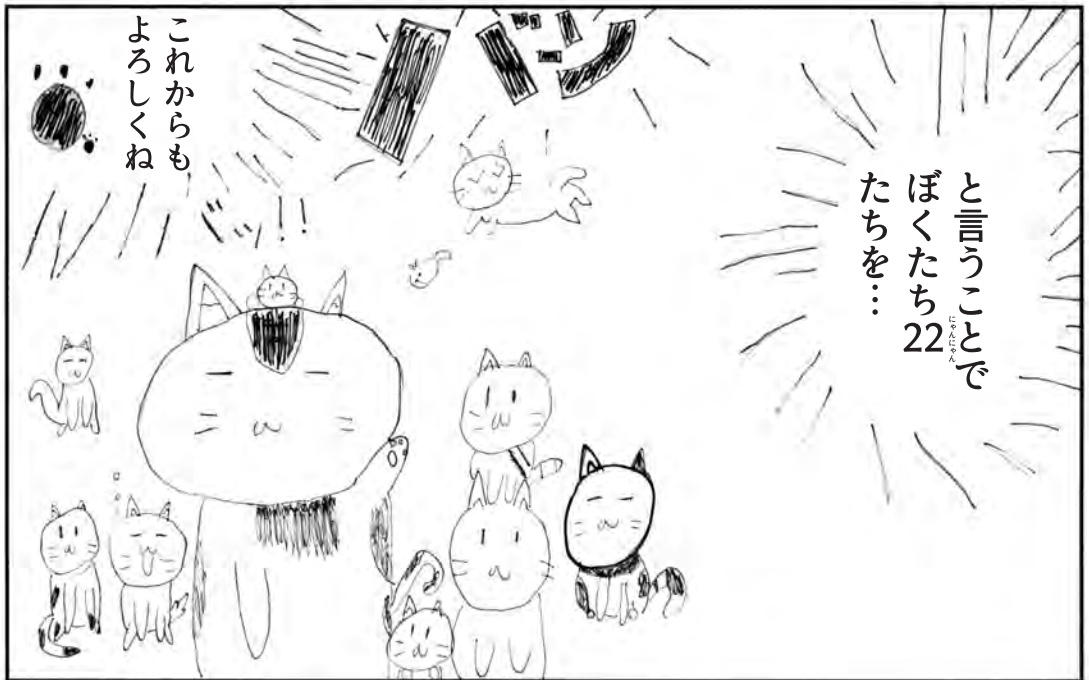
プロフィール  
●名前福み  
●年齢4~5  
●好きなエサカリカリ  
●元ノラ

うるさく  
ないかって  
だってこの家  
は…



福?

●猫屋敷 美央 (28)  
●妹がいる ●家でも会社でもすぐれもの  
●1人ぐらし



と言うことで  
ぼくたち22  
たちを…

【コメント】猫のナレーションで物語が紹介されているのが面白いですね。この1ページをきっかけに、22匹の猫たちと猫屋敷さんの生活を読みたいと思いました。背景（空間）も意識しているので、絵は描けば描くほどに上手になると思います。

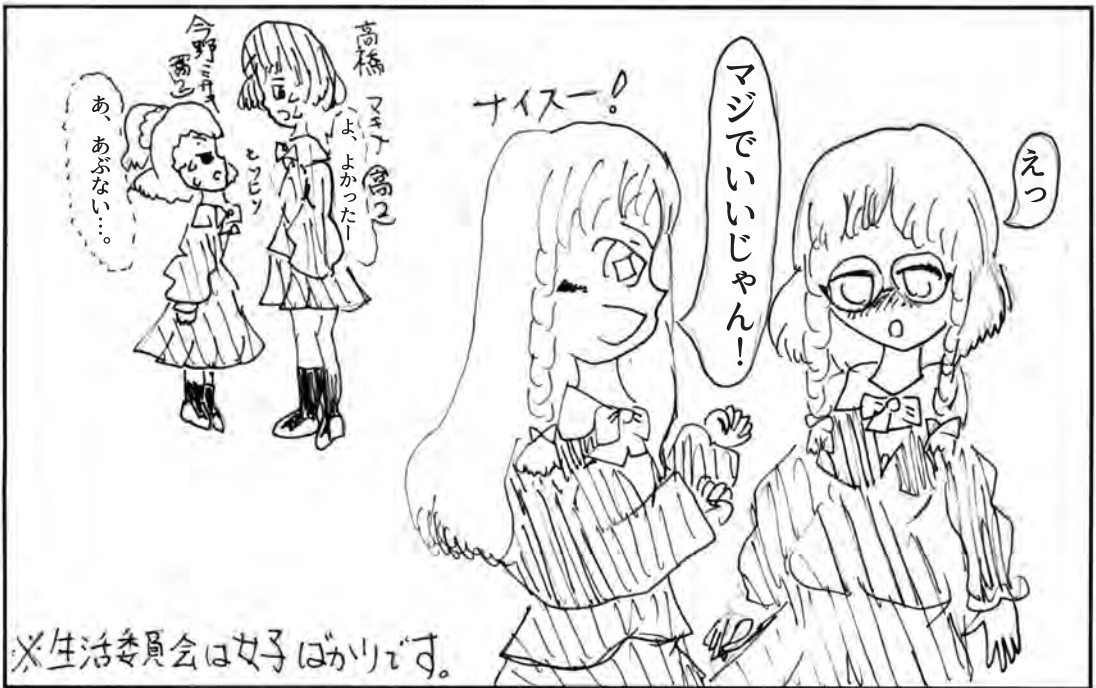
1 小学生  
1枚ストーリーの部



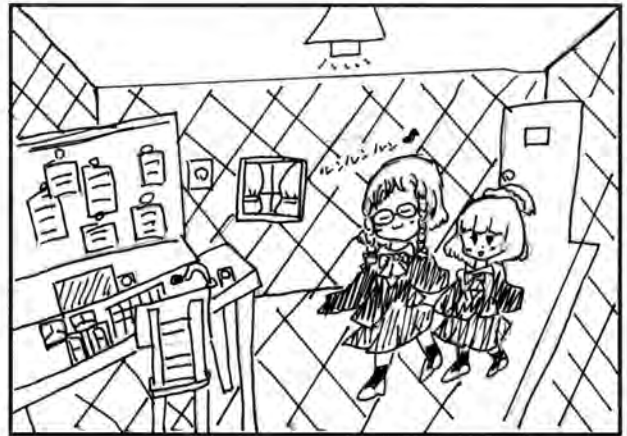


# 「こちらは生活委員会です！」

小学生  
1枚ストーリーの部



「こちらは生活委員会です！」

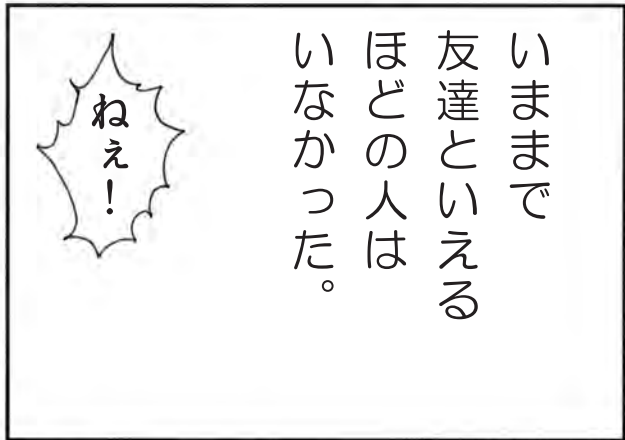


【コメント】生活委員会という、限定された空間での人間関係が興味深く描かれています。本人の中で描きたいイメージはできている様なので、あとはどうすれば読み手にスムーズに伝わるかを意識するとさらに良くなると思います。



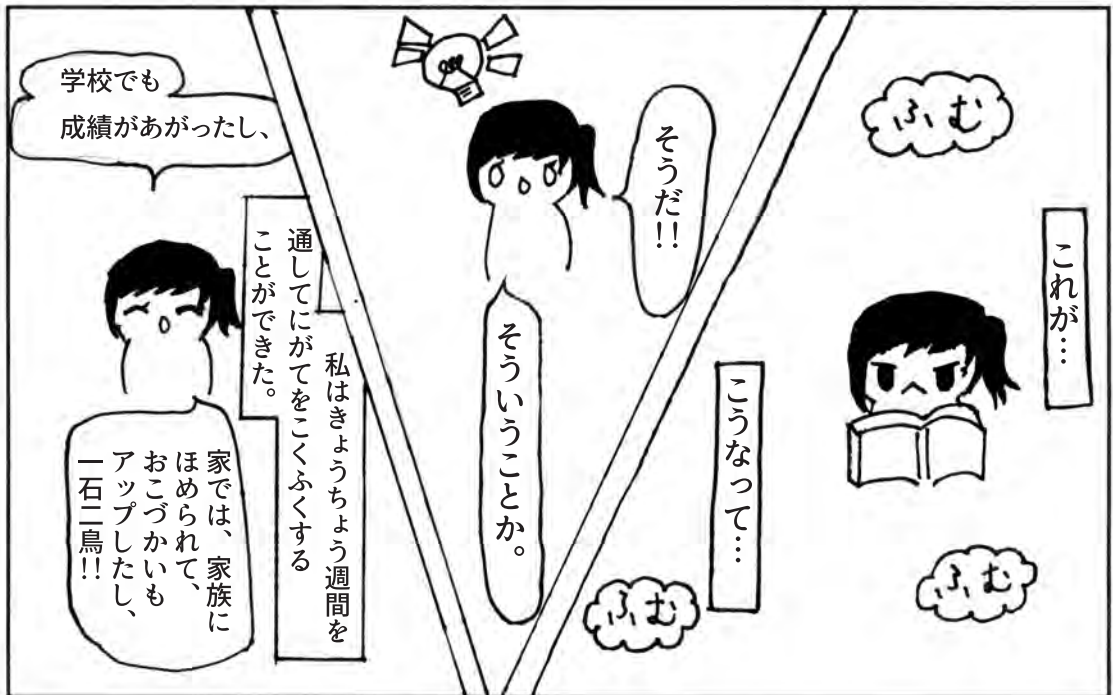
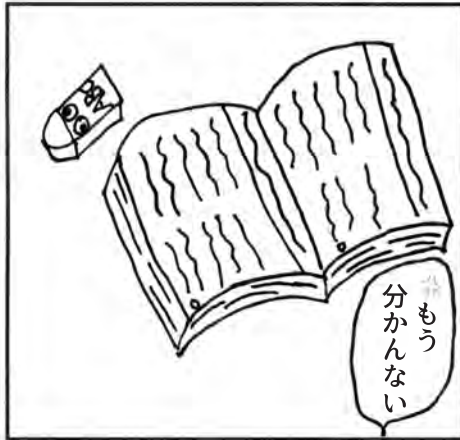
# 「友だち」

小学生  
1枚ストーリーの部



【コメント】言葉で説明するのではなく、登場人物の反応だけで何が起きたかを見せるやり方はすばらしい。勇気を持って行動する事で、相手に感情が伝わるという事を表現した作品。

# 「にがてになってしまった勉強」



このネタは、ニコライスさん自身のことでしょうか？よかったですね。でも、マンガとしてもっと面白くするためには、例えば「苦手を克服できたと思って喜んでいたら、●○に怒られてしまった」とかいうように、もう一段ひねると良いと思いました。

1 小学生  
1枚ストーリーの部

【コメント】字が綺麗ですね。絵もシンプルながら、ちゃんと喜怒哀楽の表情が描けていて、好感が持てます。↓

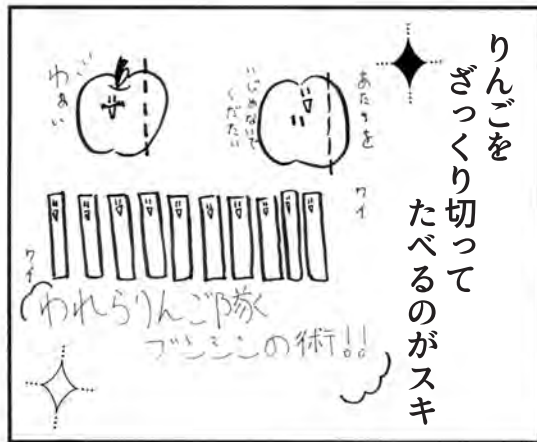
# 「私の○○の食べ方」

小学生  
1枚ストーリーの部



「私の○○の食べ方」

小学生  
1枚ストーリーの部



【コメント】「私の○○の食べ方」シリーズ、というアイデアが面白いと思いました。自分の好きなものを描けるからよいですね！もじゃ先生のイカとりんごへの愛が伝わりました。あと、絵がすっきりしていて見やすかったです。トーンの使い方もGOOD！