

笑いすぎて……



友達がほしい



帰り道



妹の夢は…



【コメント】「絵が上手じゃない」と応募用紙に書いていましたが、ちゃんと動きのある絵に挑戦しているのは偉いです。1本目と2本目の登場人物を一緒にするととっても楽しめると思います。

「友情」

ケンカの後はず



サンタさんは(?)



ごめんなさい



あのね、夢をつぶすように悪いけど、「世界中の子供たちにプレゼントを買って、とどけられる人」なんていないし、空飛ぶトナカイや、そりだつてあるわけないよ。それに、プレゼントは、親がくれるんだよ。



サンタさんは・・・



いいよ。

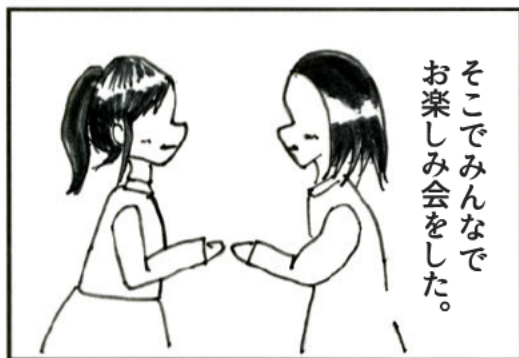
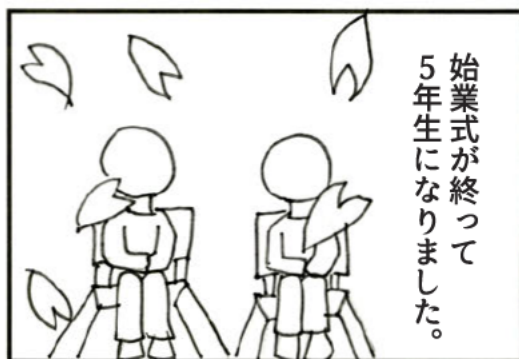


【コメント】「サンタさんは」の2コマ目めで女の子の立つ位置おんなこたが入れ替わいってしまいっているので、注意ちゅういしましょう。
「ごめんなさい」と「いいよ」の横顔よこがおが、可愛かわいらしく描かけていてとつても素敵すてきです。

とまどい



別れと出会い



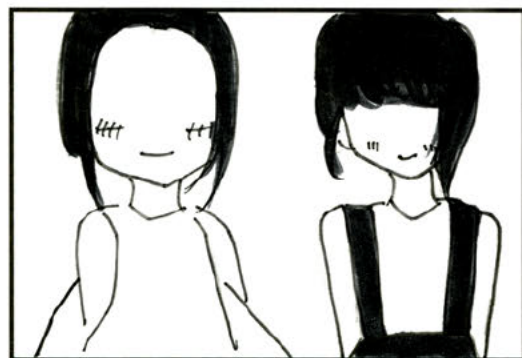
「友達」

これから

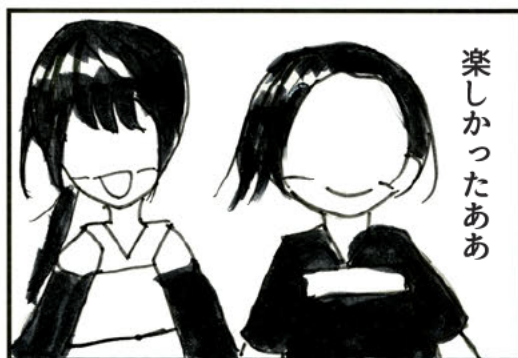
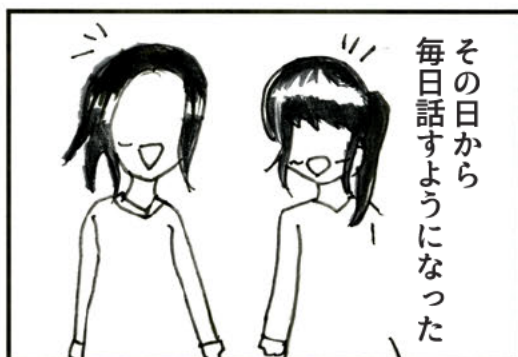
今は—
そんななつちゃん
と仲良しです。



これからも
仲良くしようね。
勉強もがんばろう。



最初の一步



【コメント】ストーリー形式の4コマ。あえて登場人物の目を描かないことで読者に気持ちを想像させることに成功している。センスのあふれる作品。

「それいけ空ちゃん!!」

最ちゃんとの出会い



空ちゃん



「それいけ空ちゃん!!」

年賀状



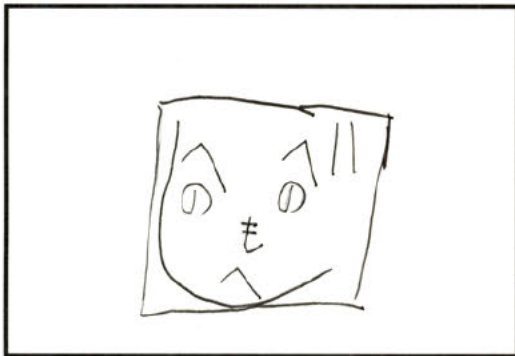
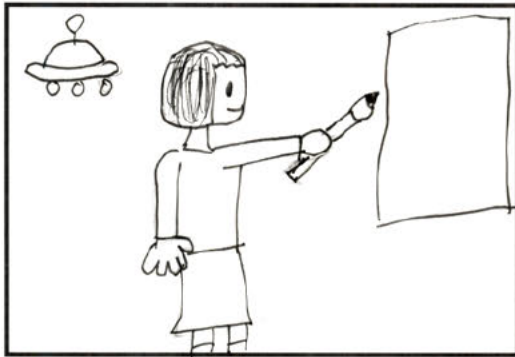
雪だるま?



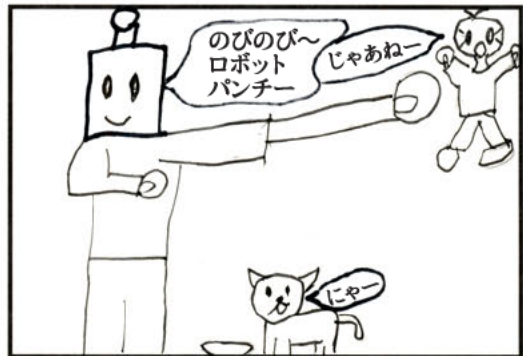
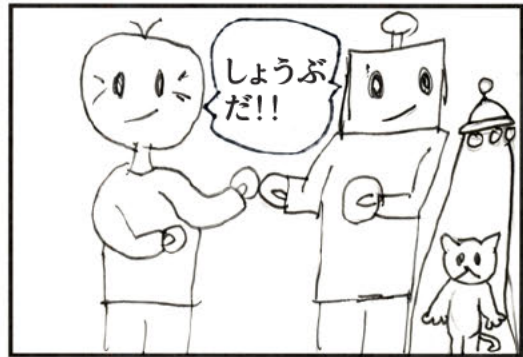
【コメント】カラーで描かれたことも含めて、画面としてバランス良く、大変読みやすい。ネタも可愛い。
ちなみに犬の名前は空海から? 猫が「最澄」なので、そうなのかな?と。気になるところです!

「なんちゃって」

絵

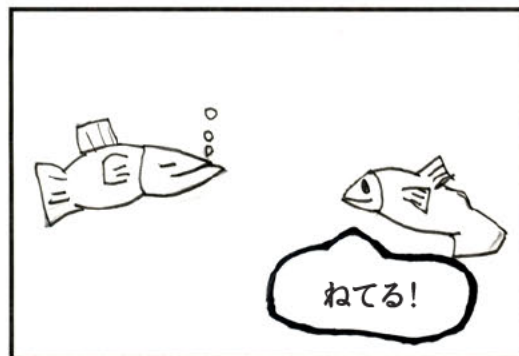


おっさんVSロボット

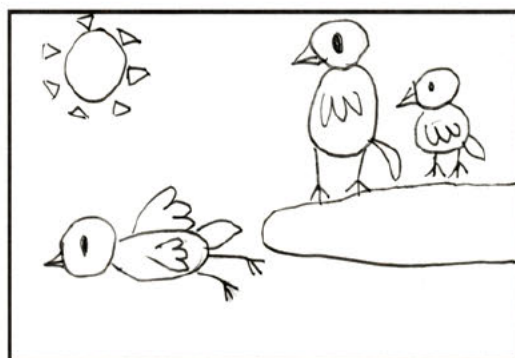
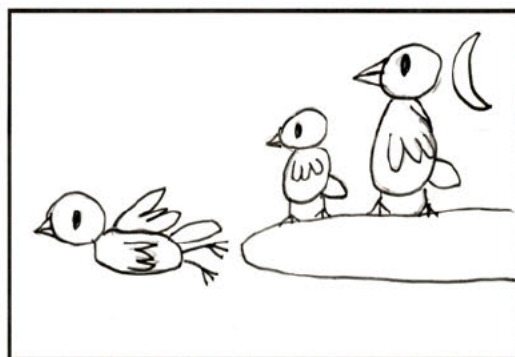
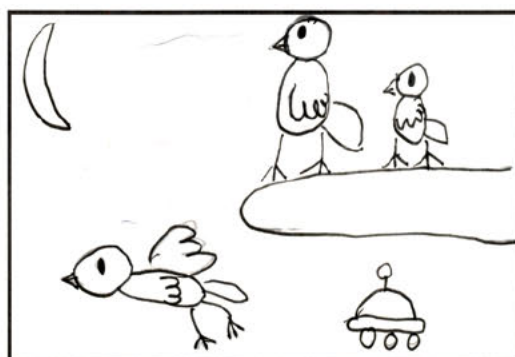


「なんちゃって」

かくれんぼ

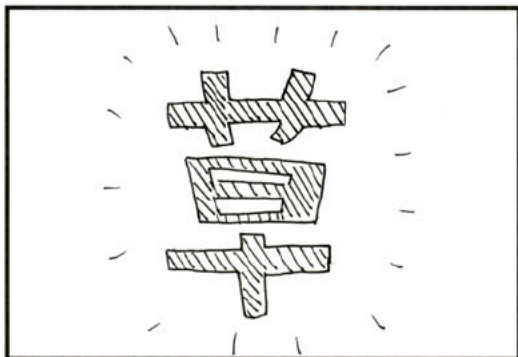


おれのはな!



【コメント】^{ほん}4本ともに、^{かんけい}関係ない場所に^{ぼしょ}UFOがいるのがちょっとおもしろかったです。せっかくなのでUFOがただいるのではなく、「おっさんVSロボット」みたいに、^{とうじょうじんぶつ}登場人物に^だちょっかい出した方が^{ほう}いいかもかもしれません。

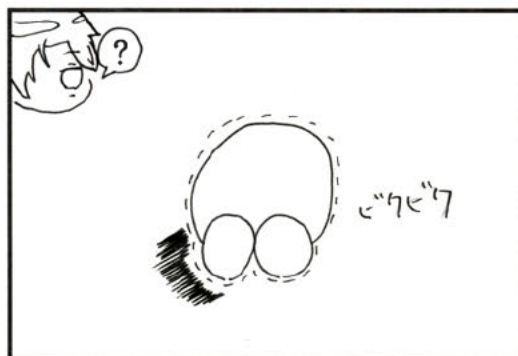
アホ毛



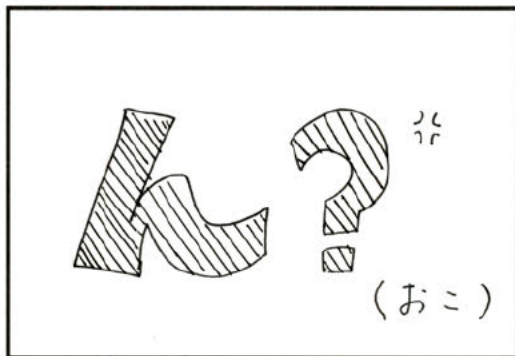
シャー芯



ビビる



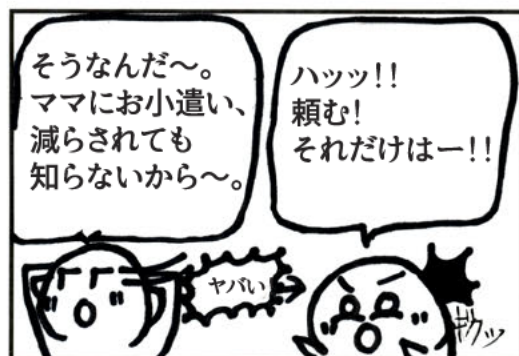
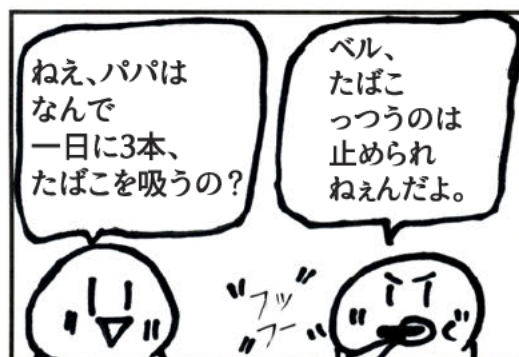
口元



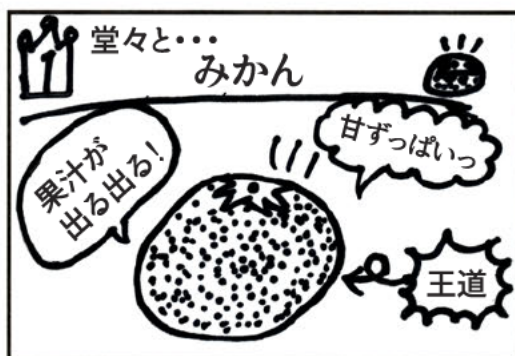
【コメント】 もじ お ばんが あたら
文字で終わる4コマ漫画というのは新しいジャンルになるかもしれませんね。さとみくんと
かお に げ い が い み わ
なーくんの顔が似ているので、アホ毛以外でも見分けがつくようになるといいですね!

「ベル君の日常」

たばこ



みかん



【コメント】「ストレス発散」のためにマンガを描くのは良いですね!そして、これらのネタは、ほぼベル君さん (!) の実体験を描いたものではないでしょうか!? その意味ではストレス発散にはなっていると思いつつも、マンガとしてももう少しひねってみる必要がある気がします。

「こんな先生は嫌だ」

4

小学生
4コマの部

はい!



なーんだ?



今日はちよーっとイマイチって人!



うんうん!! 正解だよ!! 他には?



ねむい・だるい つかれた・ やりたくないって人!



幸せ 自由 休み



はい 先生だけか...



正解だよ



「こんな先生は嫌だ」

強引



その答えは望んでない



【コメント】 いい意味で世の中を斜めに見てそうでいいですね。いい意味で、ですよ。先生のキャラクターが とてもいいので、この先生を主人公にした物語をもっと読みたいです。

泣く



さっきおこられたの
気にしてるのかな



カ
あ
あ



プレゼント



おお! そのぬいぐる
みまでもったか!



「ドタバタ日記」

4

小学生
4コマの部

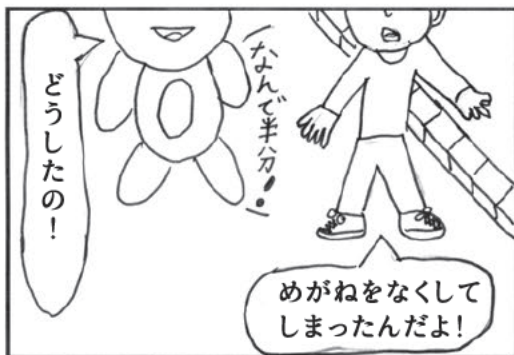


「ドタバタ日記」

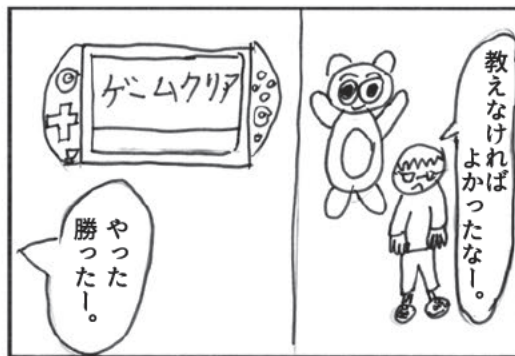
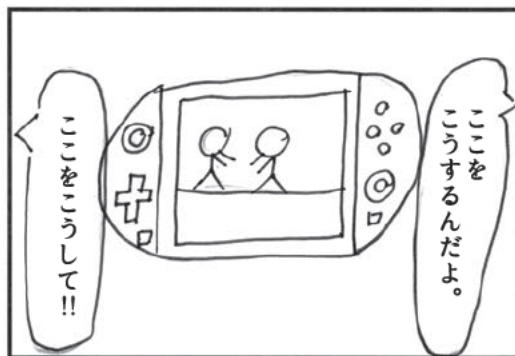
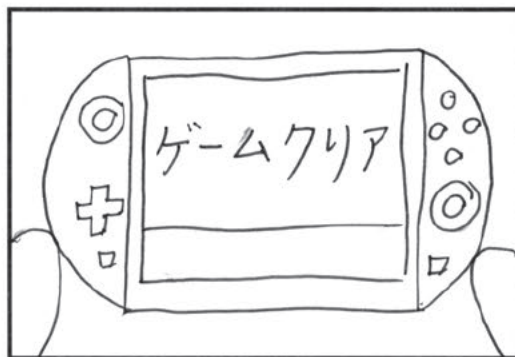


【コメント】 主人公がおつちよこちよこいで、魅力的だなと思いました。誰でも経験したことがある「失敗あるある」は、やっぱり面白いですね。読む順番が一部わかりにくかったので、コマとコマとの隙間を空けるなど、工夫するともっと良くなると思います。楽しくマンガを描き続けてください。

メガネ



対戦ゲーム



【コメント】コマの使い方が斬新。特に「メガネ」のネタ。よくある「メガネなくした!」ネタだけど、コマの角度を動かすことで「オチ」にする手法は、マンガの「わく線」という制限を逆手にとったもの。見事です!

ゆいえ

コピ—してつかってね。

キル



るるぽ



ぐーたん

