

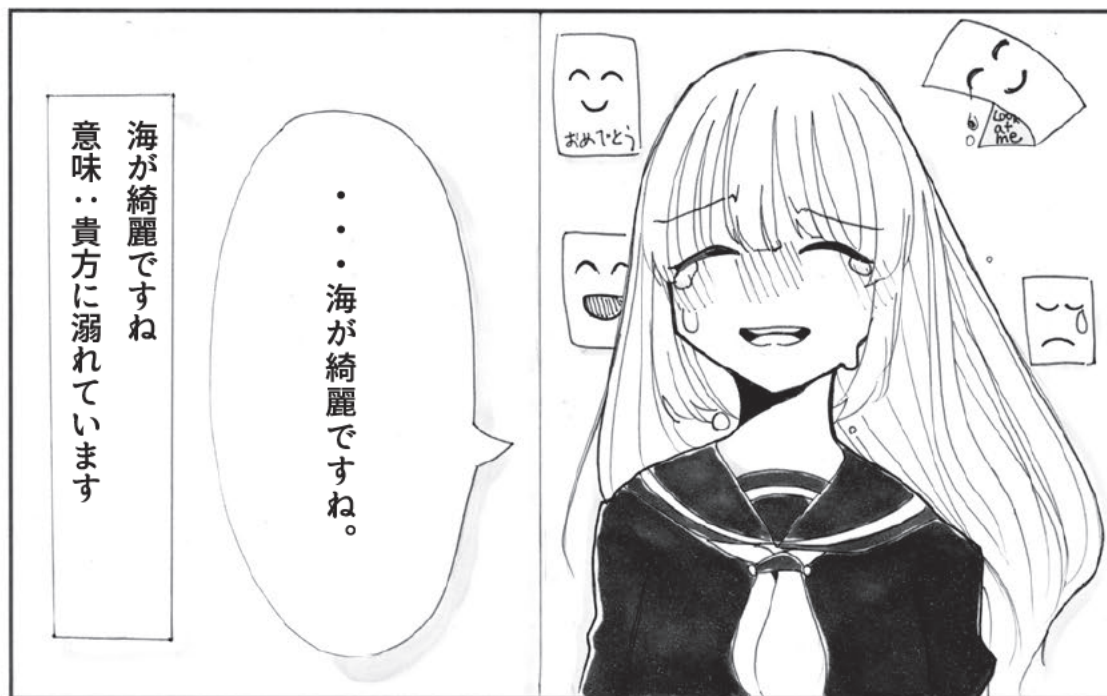
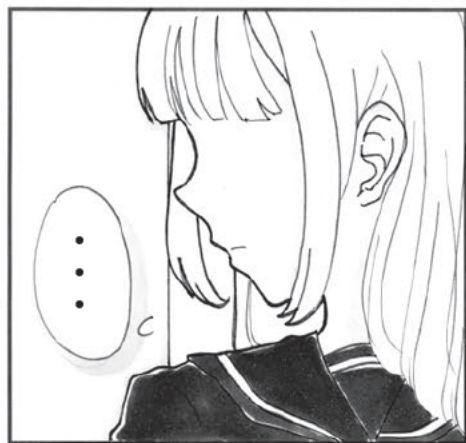


中学生

1枚ストーリー



「失恋」



【コメント】 えがうまいです。足だけのコマも構図がうまいし、女の子の泣き顔もいい表情です。

つぎ すう よ
次は数ページのストーリーを読みたいです。

「タピオカミルク」



【コメント】リズムも良いし、面白かったです。「ナツ」「ヌ」と突っ込む動物(?)も効果的!「神社をイメージしたマンガ」のためには、背景に境内の景色を描くともっと雰囲気が出ると思います。

中学生
1枚ストーリーの部

マンガの「仕組み」を知って さらにステップアップ！

楽しい！
ためになる！
ミニ情報

その2

【コマ割り】



ほったゆみ「はじめマン チャレンジ！
はじめてのマンガ」
単行本全2巻、集英社、2013～2014年

マンガは、ページを、「コマ」と呼ばれる枠で区切り、それを並べることでお話を語っていきます。多くのマンガ家が一番時間をかけて悩んでいるのは、実はこのコマを割る作業です。どのような大きさと形のコマにして、そのコマの中でどのようにキャラクターを配置し、どのような順番で並べるか……。コマ割りによって、同じお話でも、全然違う印象になるからです。

この本では、「ヒカルの碁」で知られる作者が、(マンガを描いたことが一度もないような)人に描いてもらったマンガ作品を、そのコマ割りに注目した上で、こうしたらもっと面白くなるよ、と解説しています。

「漫符」も「コマ」も、だれもが描ける単純な線ですよね。この単純な線の意味をよく理解して、上手にあやつれるようになれば、面白いマンガは描けるのです！