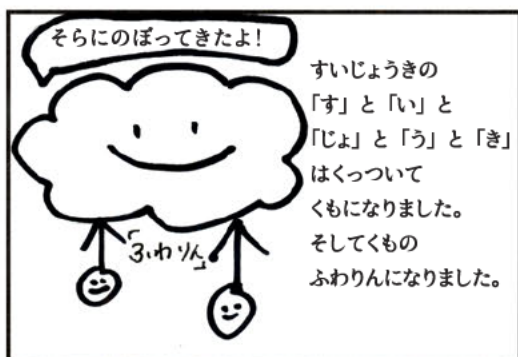


中学生

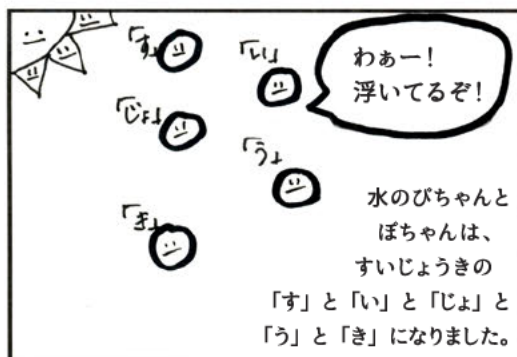
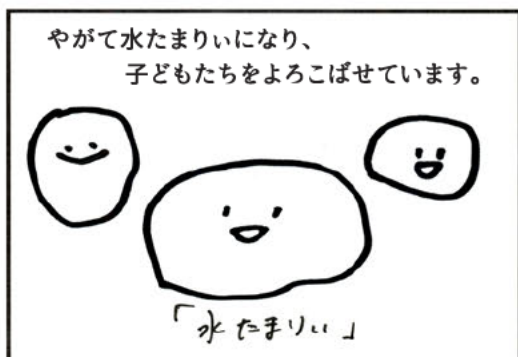
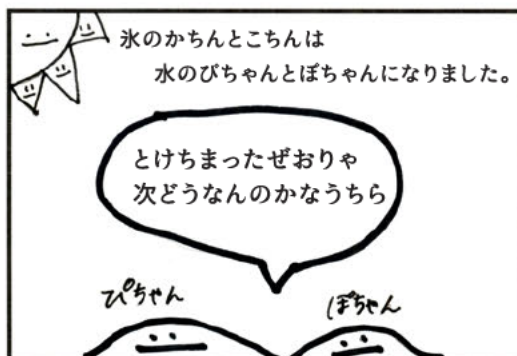
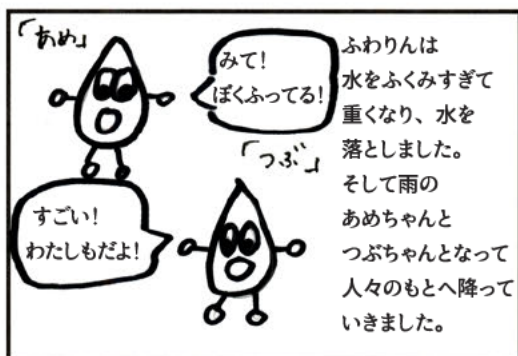
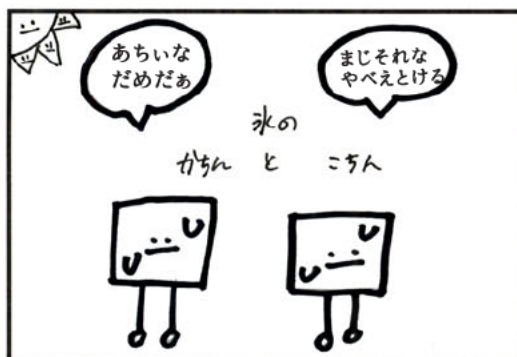
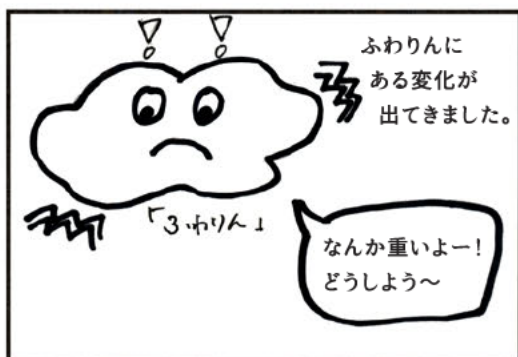
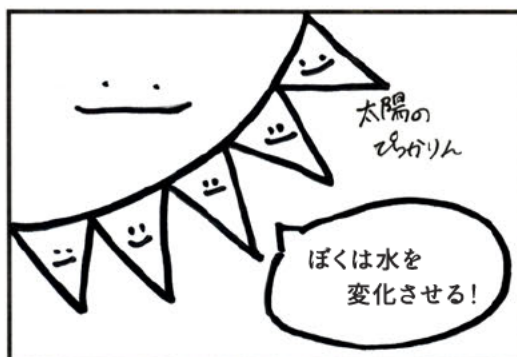
4コマ



雨になったよ

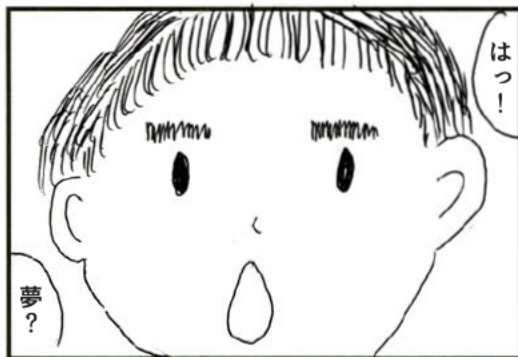
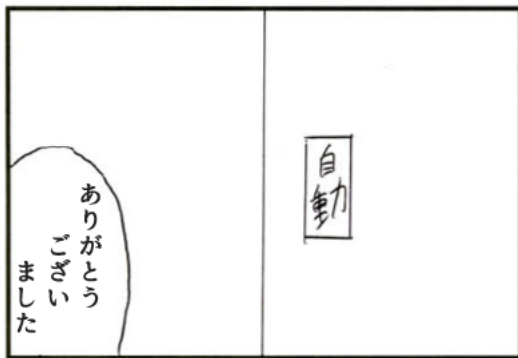
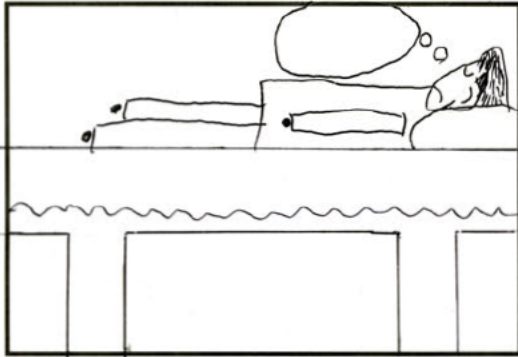


水蒸気になったよ

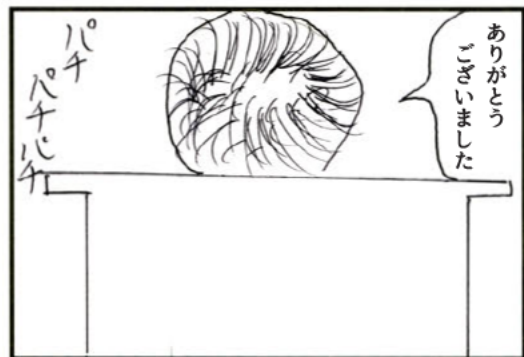
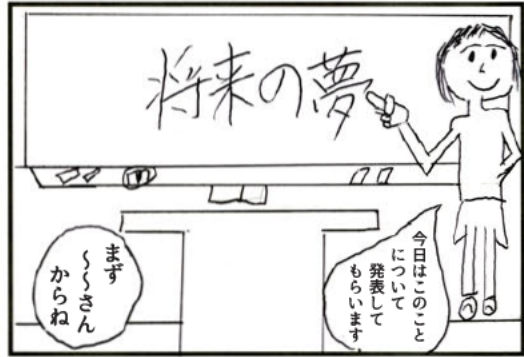


【コメント】みやさんが自然を見ながら考えたことなのでしょう。すいじょうきを「す」「い」「じょ」「う」「き」に見立てたり、「ふわりん」「あめ」「つぶ」などのネーミングが、詩的でグッときました。絵本にしてみたい話です!

夢②



将来の夢①

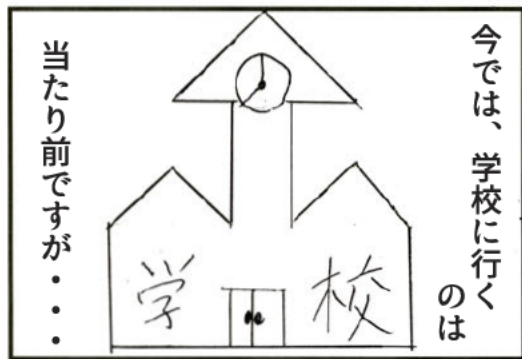


4 中学生
4コマの部

未来②



未来①

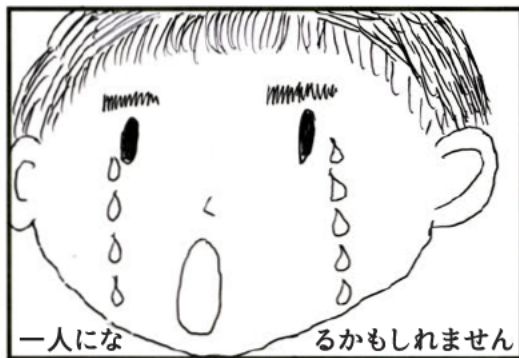


少子化が進めば

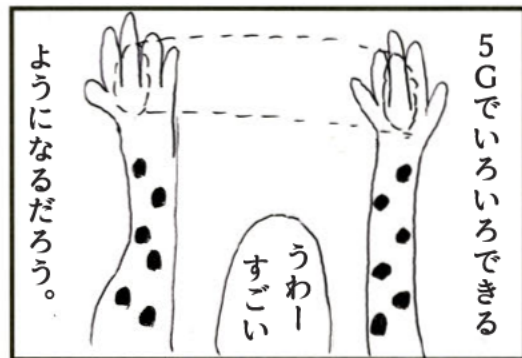
未来

4!

中学生
4コマの部



100年後
ぐらいは



【コメント】「100年後」「少子化」というテーマがいいと思いました。中学生の現時点で思う「未来」を今後も描いてほしいです。そして、その未来の予想をセリフでなく絵で描いてくれると、よりよくなると思います。

「山田君と「もち」」

見せた。



拾った。

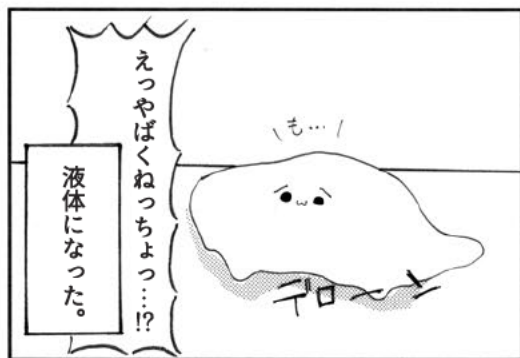


4 中学生
4コマの部

教えた。



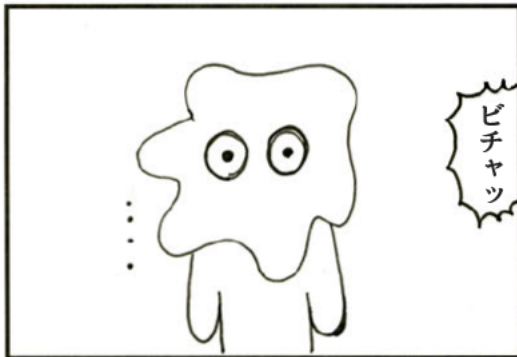
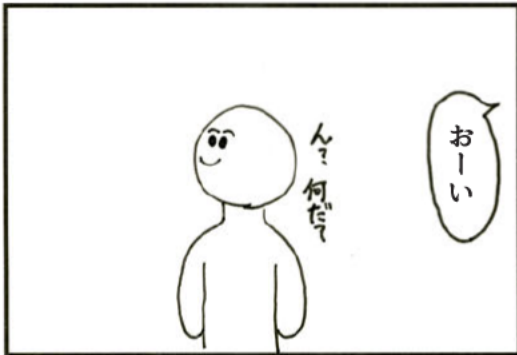
溶けた。



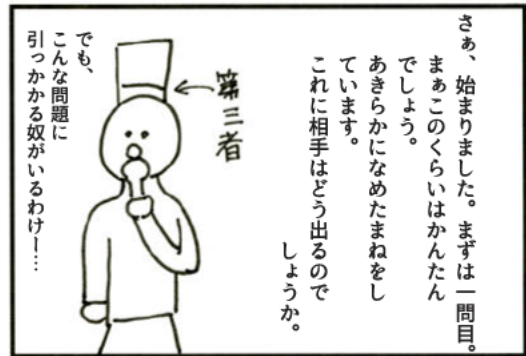
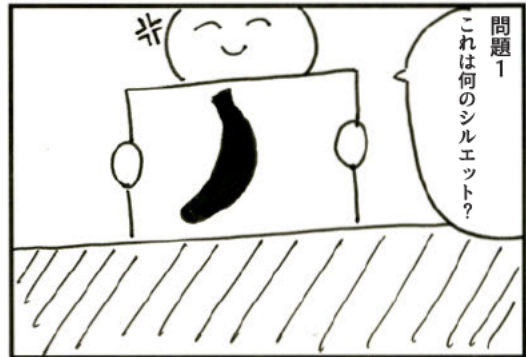
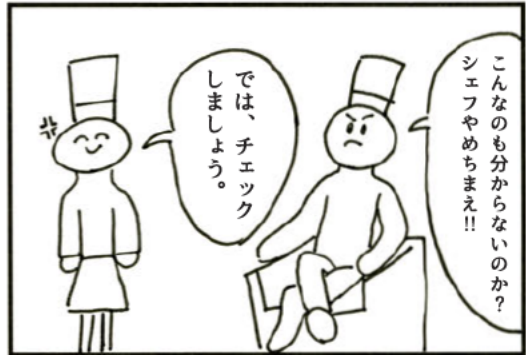
【コメント】 え じょうず せん きだ おな しゅじんどう みりよくてき
絵が上手で線もキレイです。木田がいいキャラしていますので、同じくらい主人公も魅力的になるといいですね。

「平凡な日常」

バトル



クイズ

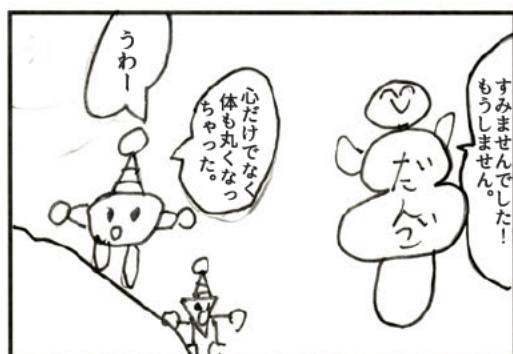
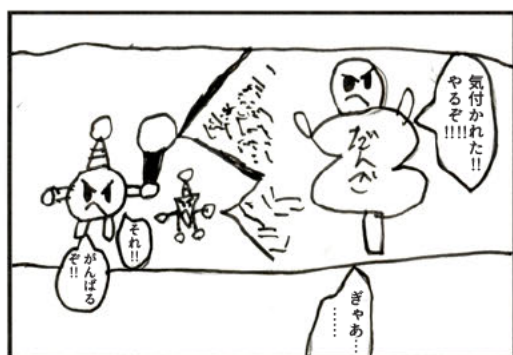
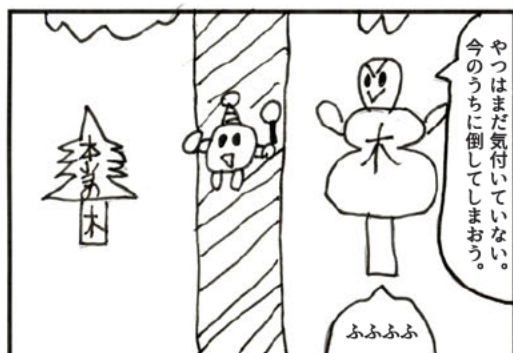
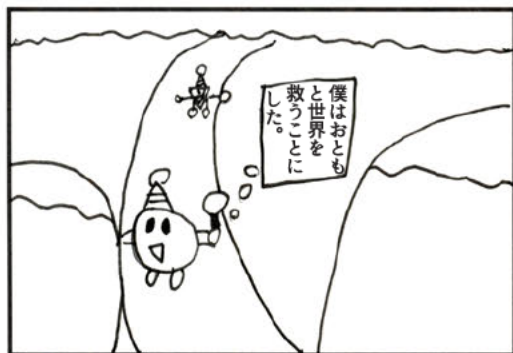


4 中学生
4コマの部

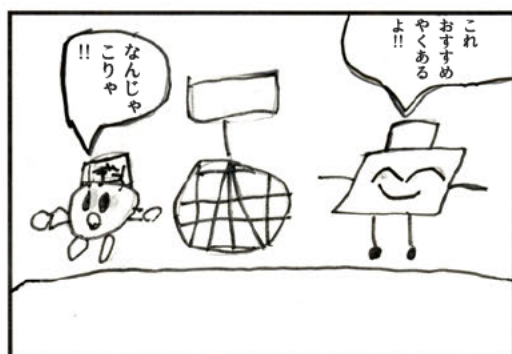
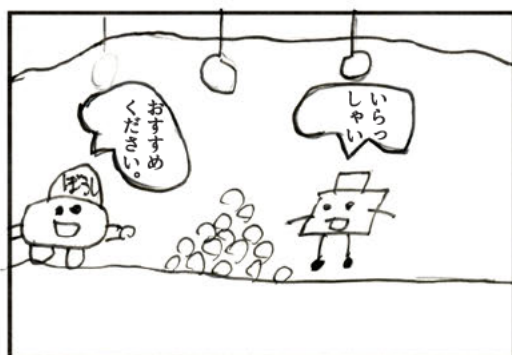
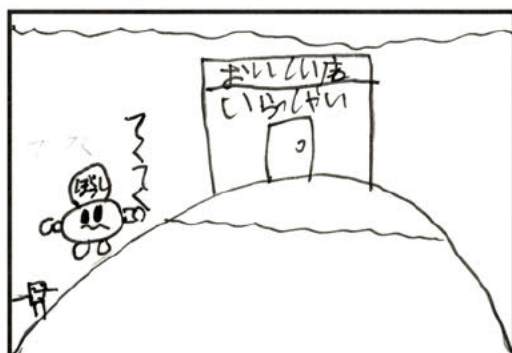
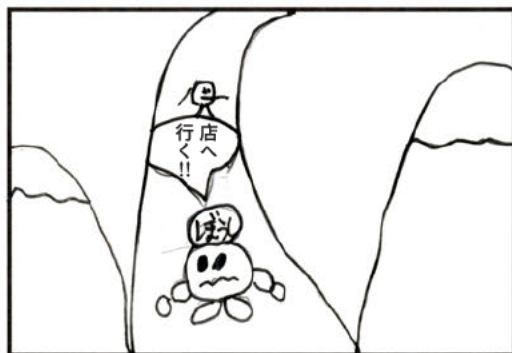
【コメント】 さいしょうげん ひょうげん 最小限の表現ながら、なに お 何が起きているのかわかるのはいいと思います。おも もうちょっと うご 動きの線 せん などを い 入れてあげるともっとよくなるでしょう。

「図形大冒険」

冒険???



日常!?



ㄨ センスを感じる。オチの意味もわかりづらいが、それを作中で「なんじゃこりゃ!!」と言わせているのも、手抜きかブラックか? うーん。

【コメント】「ほって」「おろして」「店」「ぶら下げて」「なぐ」「わな」「わな」絵の中に文字を入れているのが、手抜きにも見えるが、同時にブラックな

4! 中学生 4コマの部

「私の愛猫」



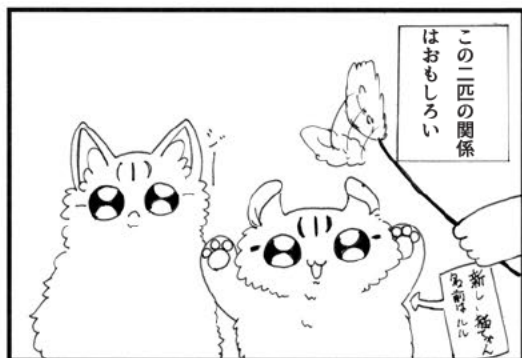
初めまして



4 中学生
4コマの部

彼女

裸の飼い主



【コメント】 実験を元に、愛猫との思い出がコミカルかつ生き生きと描かれています。絵のタッチを変える事で、見せゴマへの注目を集める事にも成功しています。作者の想いが伝わってくる作品。

4!

中学生
4コマの部

「日常のあるある」

夏休みあるある



夜更かし



「コメント」シンプルながらも、丁寧な線（字も綺麗です）により、見やすく好感が持てる作風となっております。✓

4

中学生
4コマの部

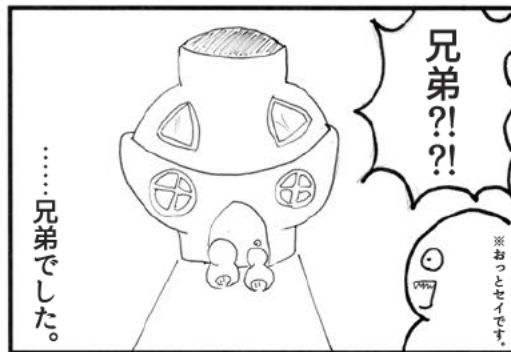
「夏休みあるある」で最終日深夜に頑張ってるのが「冬休み課題」なのが「夏休み」の間違いなのか!? (それだとわかりやすすぎますね) それとも「冬休み」が正しいのなら、ネタをひねりすぎている気がします。丁寧な描き文字で書かれているだけにミスには見えませんが、実際はどうなのでしょう!?

「おっとせいの日常」

兄弟…?



主人公



【コメント】 オットセイの雪だるま?みたいな見た目がとても個性的だと思いました。かわいいです!

「兄弟…?」のふたりは双子かもしれませんね。