

横手から育て！
ミライの漫画家！

横手市

ミライの漫画家発掘！ マガジンせいさく プロジェクト



作品集

横手市内の小中学生の
58作品を掲載！

横手市マンガ活用教育推進事業

2020
年版！！

学校

プロジェクト概要



市内の小中学生を対象に、マンガを作り上げる体験を通して子どもたちの構成力・表現力・創造力を育み、マンガ文化への理解を深めるとともに、将来の漫画家の発掘につながるプロジェクトを目指します。

作品募集

横手市内在住の小中学生を対象に作品を募集！
学校か、まんが美術館で、「応募セット」をもらおう！

- 【テーマ部門】テーマに沿ってマンガを描こう！『テーマ：①夢 ②学校 ③友達』
・4コマ…1～2枚 ・1枚ストーリー…1～2作品
- 【フリー部門】自分でテーマを決めてマンガを描こう！
・4コマ…1～2枚 ・1枚ストーリー…1～2作品
・ストーリー…4～16枚

マンガ教室開催

マンガの基本や描き方をプロの漫画家の先生から指導してもらえる教室を開催！
一人一人に合わせたアドバイスが受けられ、プロが使っている道具も自由に使える！

【開催日】2019年12月27日・2020年1月7日・1月10日 【場所】横手市増田まんが美術館

【講評会】

現役の編集者と、横手市在住の漫画家の先生が、参加者のマンガを講評！参加者それぞれに合った、的確なアドバイスをいただきました！マンガを作りだすプロからの意見を聞くことができる、貴重な機会となりました！

講評会 & アーカイブ体験

【開催日】2020年2月15日
【場所】横手市増田まんが美術館

【アーカイブ体験】

自分の原稿を1枚選び、原稿のサイズや、使った画材などの情報を専用の用紙に記入。その後、原画を高解像度でデータ化！スキャンした原画は中性紙をはさみ、まんが美術館の『マンガの蔵展示室』の収蔵庫に、一流の漫画家の原画と共に収められました！

マガジン発刊

子どもたちが一生懸命描いてくれたマンガを、1冊のマガジンにして、横手市内各所に配布！子どもたちの夢への一歩を応援します！



講評会&アーカイブ体験会

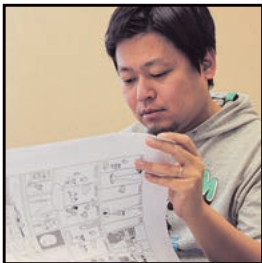
プロの目でみる子供たちのマンガ作品 「担当が付くレベル!!」高評価作品も

マガジンせいさくプロジェクトへの応募作品の講評会が2月15日にまんが美術館で行われ、漫画家や現役マンガ編集者から、作品に対する感想や今後のアドバイスをいただきました。



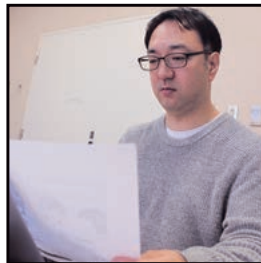
応募作品の講評をしてくれたのは、地元横手市在住の漫画家・佐々木昇平さん、元小学館編集長の江上英樹さん、小学館編集者の神村正樹さん、フリーのマンガ編集者・佐藤祐二さんの4名。日頃から「マンガ作品」に関わる仕事をされているプロの目で、作品を見ていただきました。江上さんからは「どれも個人的で独創的。自由度が高くて、読んでいて楽しい」という感想をいただいたほか、「十文字地域の商業施設「ラッキー」での友達との思い出を描いた作品を読んだ神村さんからは、「ラッキーが気になっちゃった。どんな場所か行ってみよう」という声も。このほか「マンガの新人賞等に応募したら佳作以上は取れ

講評者の紹介



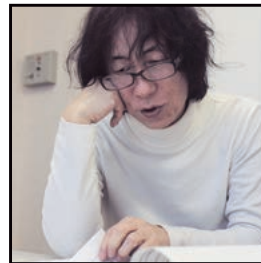
さとう ゆうじ
佐藤祐二さん

元小学館編集者。現在はフリーの編集者として、多くの作品を担当。秋田市在住歴あり。



かみむら まさき
神村正樹さん

小学館編集者。マンガを活用した地方活性化に取り組むべく活動中。



えがみ ひでき
江上英樹さん

元小学館『IKKI』編集長。現在もフリーのマンガ編集者として活躍。鉄道マニア。

【横浜市在住】
漫画家 佐々木昇平 さん



今回のプロジェクトに対して、いったいどれだけの作品が集まるのか、また、どれだけのレベルなのか未知な状態だったため、とても不安な気持ちでいました。蓋をあけてみると、私が想像していたよりも、はるかに多くの小中学生から応募があり、とても驚いたというのが正直な感想です。

応募作品全体の印象としては、それぞれが個性を活かし、とても良く描けていると思いました。私自身、マンガ教室などを通して、子供たちには難しいかな…と感じるような課題でも、しっかり仕上げているところを見ると、子供たちの能力や柔軟性は計り知れないとも感じたところです。

今回のプロジェクトにより、初めてのマガジンが完成するわけですが、このマガジンを手に取り、今回は応募できなかった子供たちも、来年は挑戦できるような気持ちになってくれたら嬉しいです。マンガを描くということは、決して宿題ではなく、自分が描きたいという思いがあってできるものです。強制されるものでなく、さらに言えば、「良いマンガ」と評価されることが目的でもありません。横浜市には「まんが美術館」があり、こうしたプロジェクトも含め、子供たちがマンガを描く環境としては、とても恵まれていると思います。このプロジェクトがマンガへ挑戦する最初の入り口、きっかけとなり、次回、そして「ミライ」へつながる取り組みになっていくことを願います。

佐々木昇平（ささきしょうへい）
1983年11月21日生。36歳。2003年、『ラーメン神』（別冊ヤングマガジン：講談社）でデビュー。代表作に『ガキジャン』『犬童貞男』『サーマン』（共に講談社）がある。2019年から、地元横浜市在住の漫画家として活動。まんが美術館ではマンガ専門員として、マンガワークショップの講師も務めている。



作品についての意見を交わす講評の様子

る作品。担当する編集者が付くレベル」という高評価をいただく作品もありました。佐藤さんからは「作品に対する感想やアドバイスを次に活かし、これからはマンガを描き続けてほしい」というエールをいただくなど、参加した「ミライの漫画家たち」は、目を輝かせコメントに聞き入っていました。

なお、各作品へのコメントは、それぞれの作品の枠外に掲載されておりますので、作品と併せてご覧ください。

講評会 & アーカイブ体験

コンベンションホールで行われた講評会には、12人の子供たちが参加。個別にコメントをいただきました。また、マンガの蔵収蔵庫では、実際に行われているアーカイブ作業を体験。子供たちの作品は、日本を代表する漫画家の原画と同じ場所で、大切に保管されます。



スライドを使い作品を解説




原画収蔵庫で保存作業を体験

- 
-
- 135 『水蒸気になったよ』 … みや
『雨になったよ』
- 136 『将来の夢①』 … 子葉
『夢②』
『未来①』
『未来②』
- 138 『山田君と「もち」』 … れな
- 140 『平凡な日常』 … さいとう
- 141 『図形大冒険』 … オクサンは土豆村
- 142 『私の愛猫』 … 押切 莉那
- 144 『日常のあるある』 … いろはん
- 145 『おっとせいの日常』 … おっとせー




中学生 1枚ストーリー部門

- 147 『失恋』 … ペンぎん君
- 148 『タピオカミルク』 … 神社



中学生 ストーリー部門

- 151 『ボランティアの良い影響』 … ののん
- 155 『笑顔、お届けします!』 … 流留
- 163 『友情のしるし』 … 高橋 葵
- 177 『モテないヤツらの日常』 … 友人B
- 191 『しょしんしゃ』 … メイホー
- 207 『未来学園』 … ペンギンくん
- 223 『臓器の記憶』 … こゆき
- 239 発刊に当たって
- 240 応募動機紹介



楽しい! ためになる! ミニ情報

- 087 その1「漫符」
- 149 その2「コマ割り」
- 176 その3「解説」

- 001 プロジェクト概要
002 講評者紹介
004 目次
- 007 『デコデコデコちゃん』 … ナナちゃん
008 『ポコポコ姉妹』 … ゆうポコ
010 『いろいろ』 … ゆっち
011 『ざんねんな人間』 … ツーピース
012 『にゅーちっさー』 … 佐々木 勇
014 『ペンギンの1日』 … 水色大魔王
016 『いろいろ』 … Y・M
018 『ニコちゃん人間』 … 緑のペンギン
020 『打てないボール』 … たかちゃんマン
『ネコドラ誕生』
『パクリ?』
『猪突猛進』
- 022 『ブニアニマルズ』 … 莉菜(りな)
024 『こぼれていると思ったら…』 … ゆうたんじん
『走ったら』
025 『～お正月～』 … こっこ
026 『チームうさ吉の日常』 … わたあめ
028 『友達ほしい』 … 鶴田神(つるでんじん)
『笑いすぎて……』
『宿題』
『10回チャレンジ』
- 030 『妹の夢は…』 … ココ
『帰り道』
- 031 『友情』 … あや
032 『友達』 … こまちゃん
034 『それいけ空ちゃん!!』 … 日本犬まみれ
036 『なんちゃって』 … りい
038 『シャー芯』 … りんか
『アホ毛』
『口元』
『ビビる』
- 040 『ベル君の日常』 … ベル君
042 『こんな先生は嫌だ』 … イシイ マヒロ
044 『日常』 … みかわれもん
046 『ドタバタ日記』 … ナッツ
048 『あるある話』 … Cさん

- 049 めりえ
- 051 『友達』 … るうちゃん
052 『夢』 … 茨
053 『愛され止まない22たち』
… スターナイトメア
054 『ねこの努力』 … ちか Kororin
『ずっと一緒にいたい友達』
056 『こちらは生活委員会です!』 … ひー
058 『友だち』 … 古咲 美雪
059 『にがてになってしまった勉強』
… ニコライス
060 『私の○○の食べ方』 … もじや
- 063 『冷ぞうこからにげてきた☆』
… 肉ヌンクラゲ
067 『ねこはわたしの友達』 … ツバサネコ
071 『ねこのぼうけん』 … パピー
075 『ぼうにんげんとモグラくんの
海たんけん物語』 … ハハヒミミムム
081 『筆箱がない』 … たこやきマルマル
088 『ジュラシックプラネット』 … 高橋 大雅
103 『ベストシスターズ』 … 竹内ゆり
119 『私は絶対モデルになる!』 … Aちゃん

