

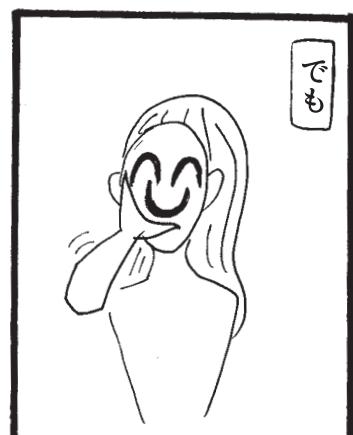
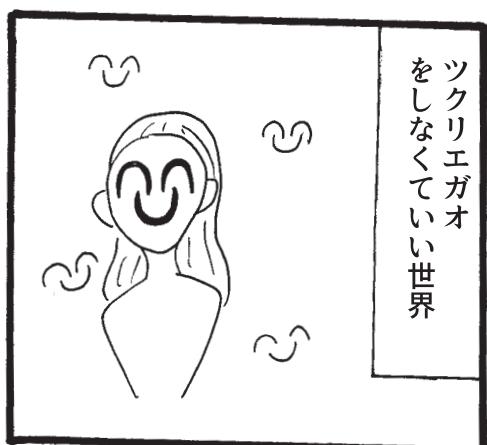
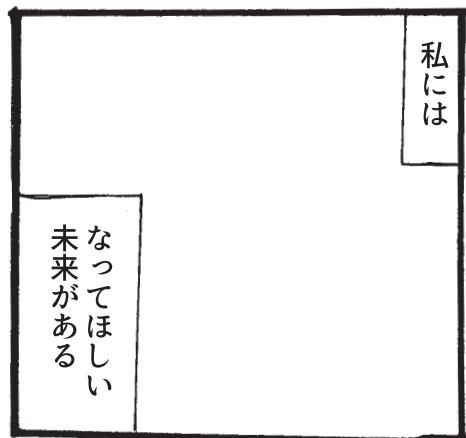
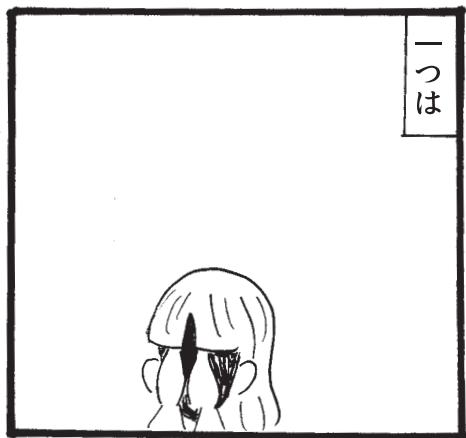
中学生

ストーリー

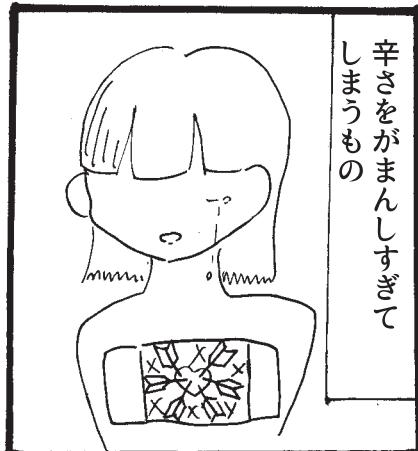
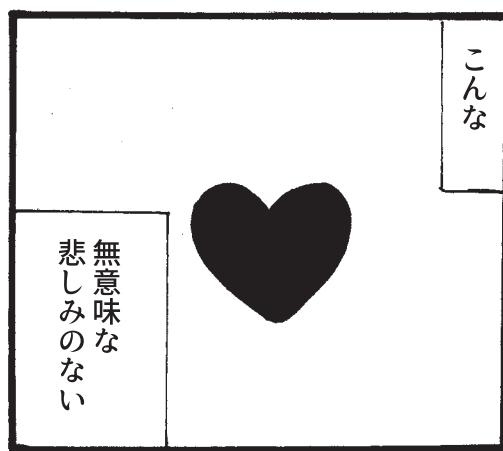
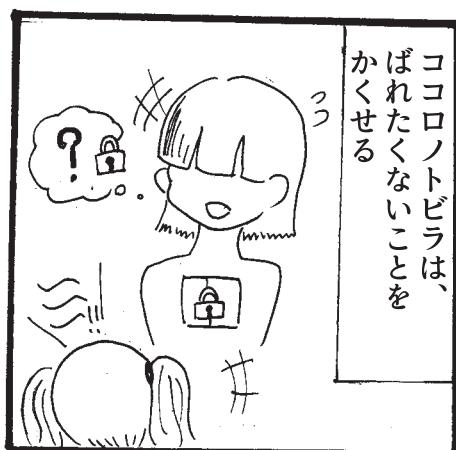
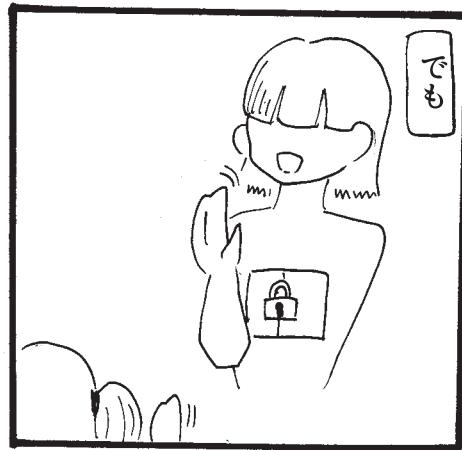
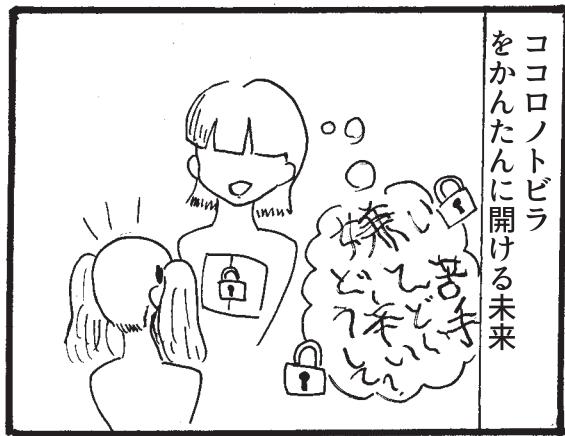




※このまんがには“ヤミ”があります。気をつけて!!



【ポイント】自分が思うミライをかきました。初めて暗めの作品にしたので、新鮮な感じでした。



未来で

ありますように

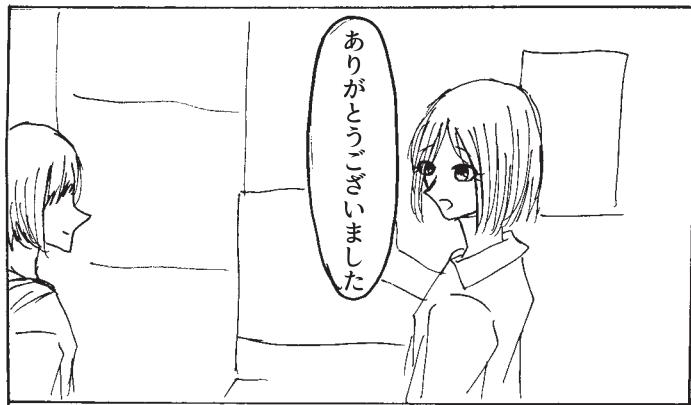


【コメント】さすが中学生。扉の「ミライ」という手書きロゴすでに暗示されているミライ。なって欲しいミライ、なって欲しくないミライ、漫画という形式を使って的確に描けてます。

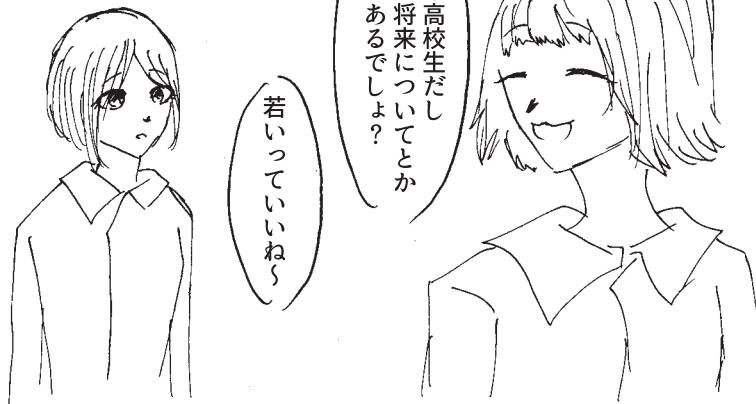
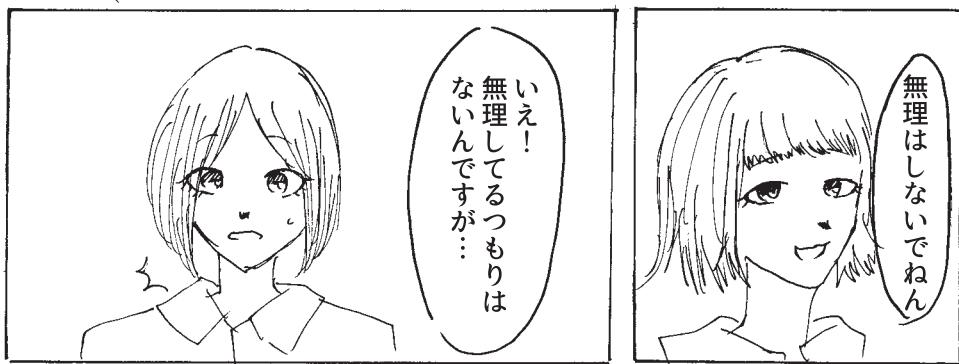
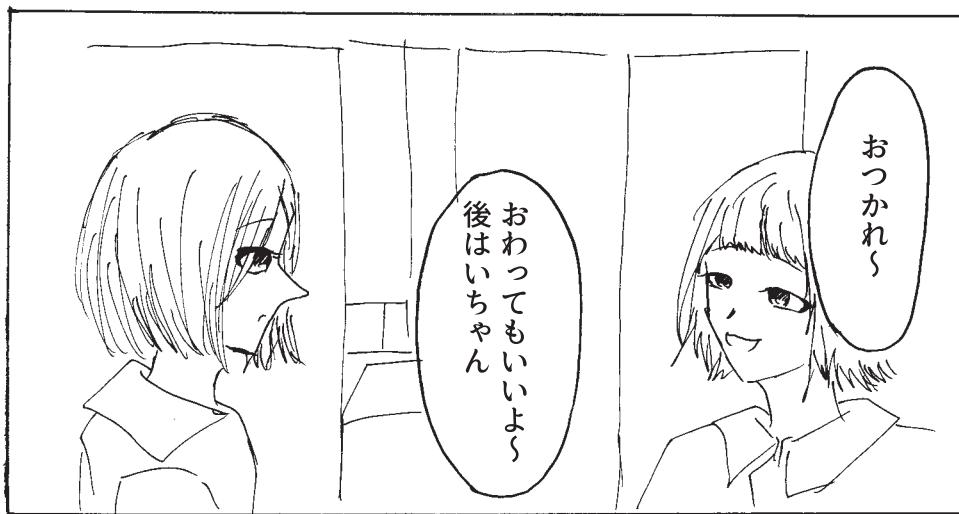
ちよつと
考
えて
みた
あり
え
な
未
来

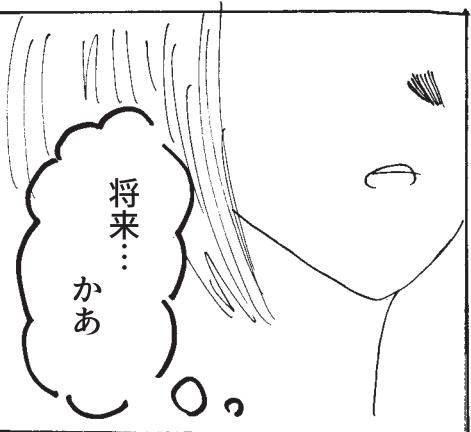
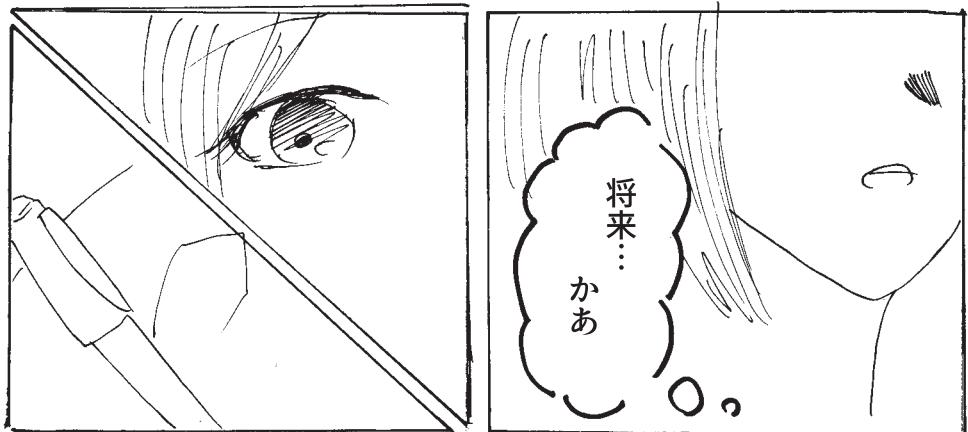
かわいい
こめんぱうまい

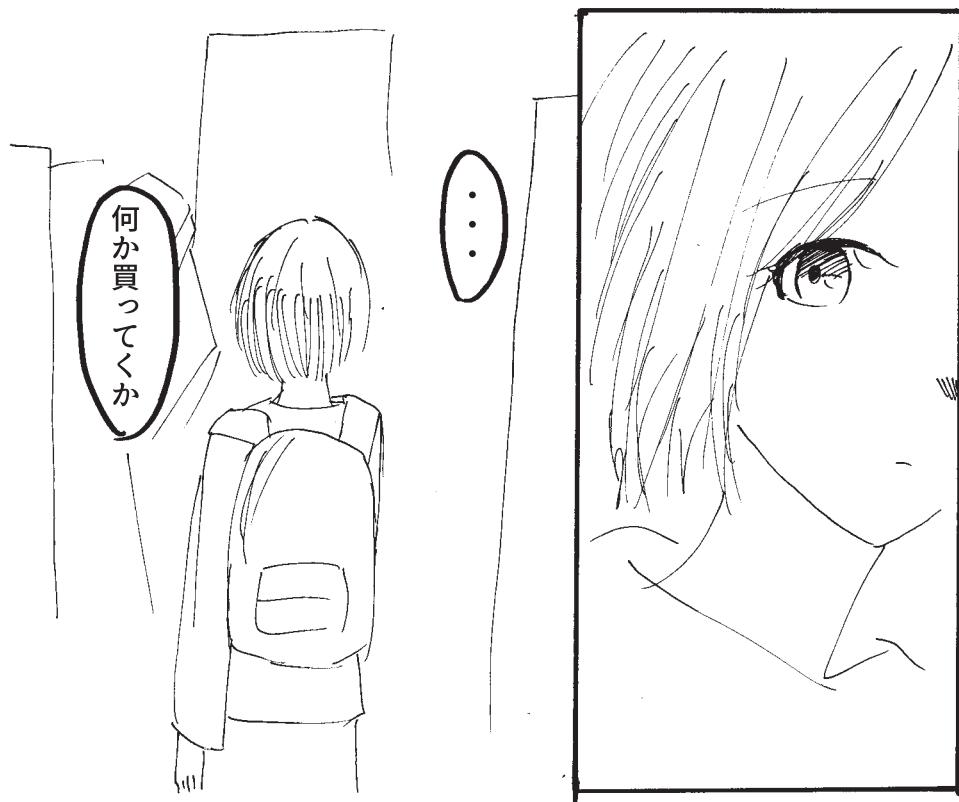
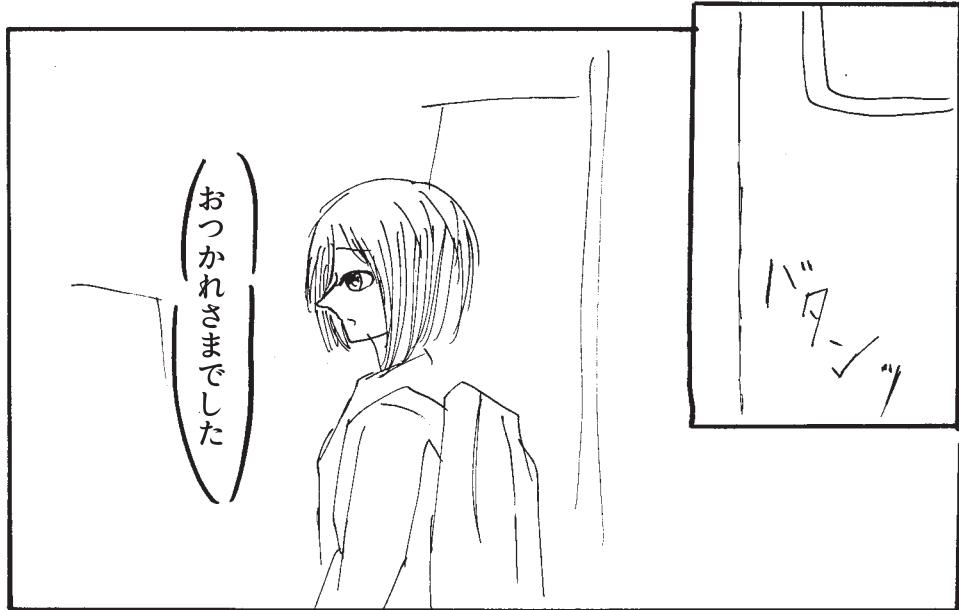


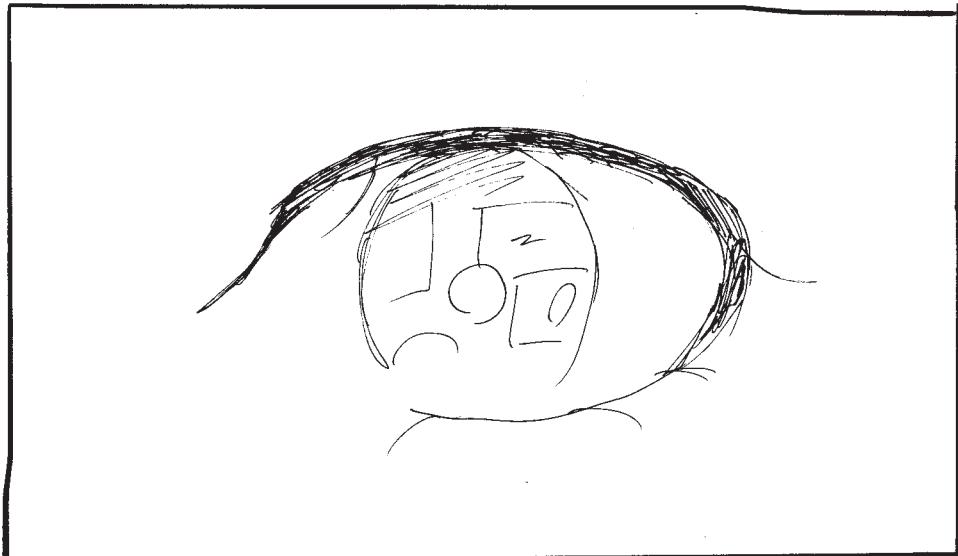
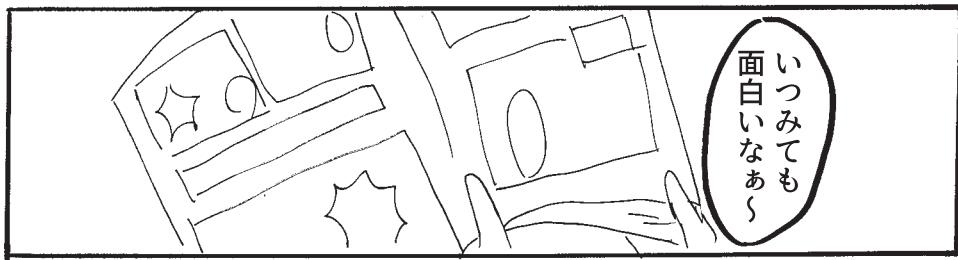
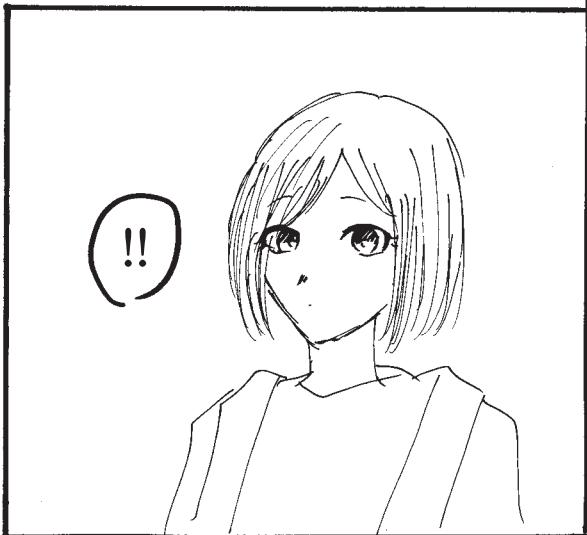
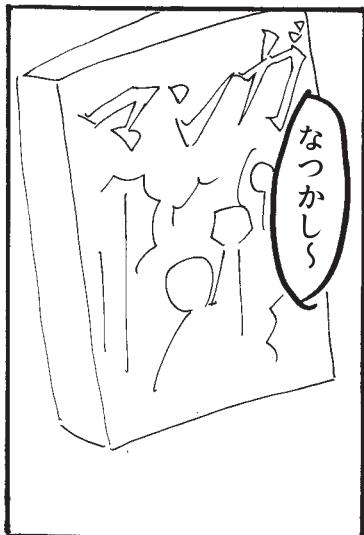


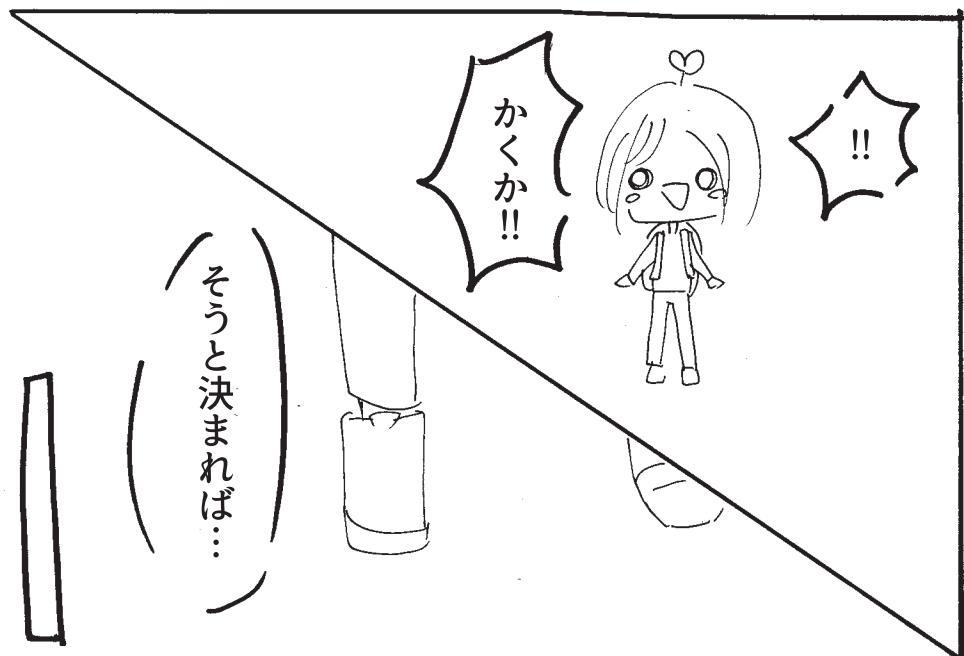
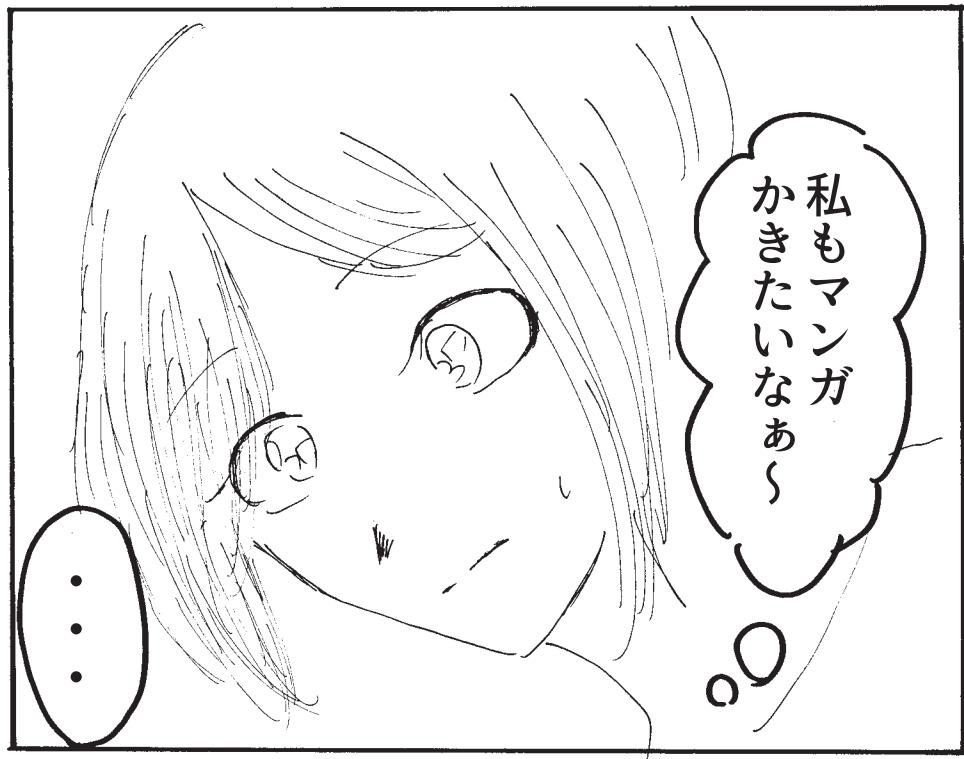
【ポイント】ミライのために今からできることについて描きました。

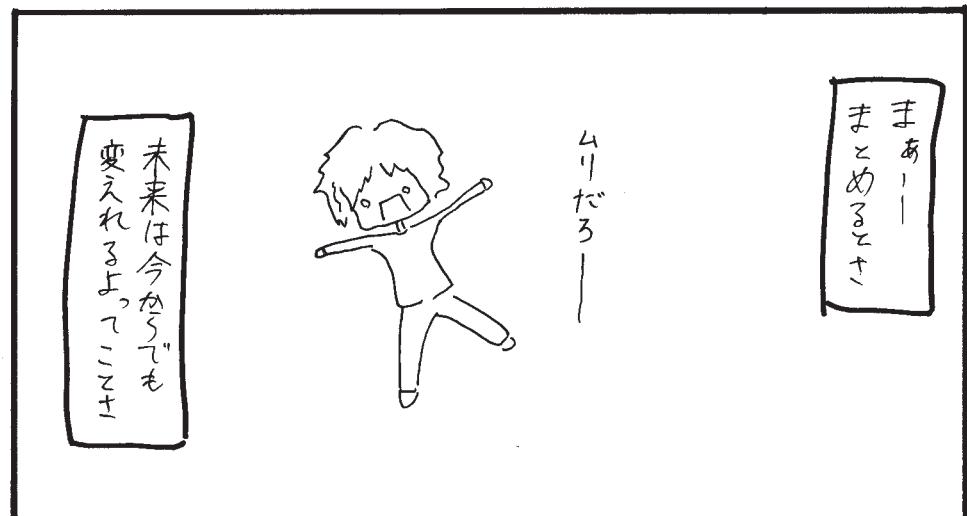
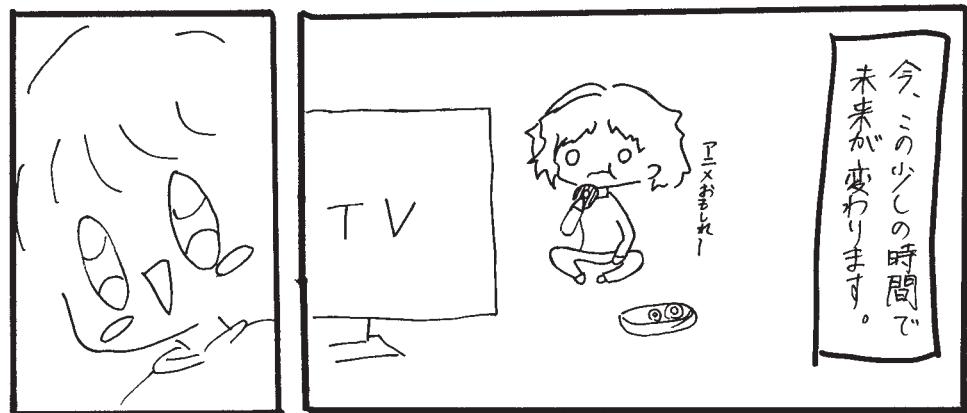












【コメント】タイトルに「ありえない」と言ってるのは照れかな？全くありえない未来ではないと思います。漫画としても絵も想いも丁寧に描けてます。ぜひ「ありえる未来」にしてくださいね！





【ポイント】未来でもあなたを忘れない→あなたと未来で幸せになることを望む、ということをテーマとして表現しました。

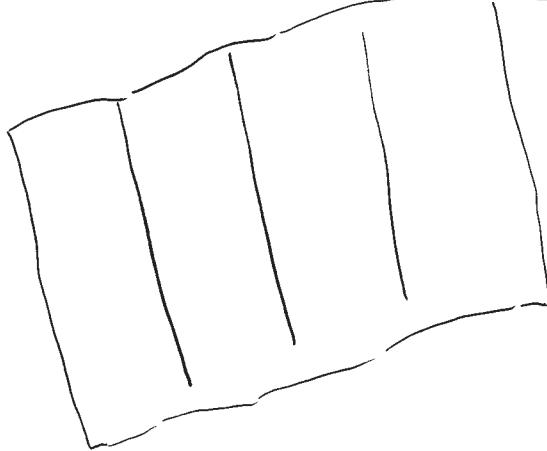
イギリス人の私にも
差別をしないで
対等に愛してくれた。

私はその時、一人の
日本男性と付き合って
いたの。
彼は優しかったな。：

そんな中でも
彼はずつと
“愛してくれた”

私が見つかれば
きっと彼もそつこう
死刑なはずだ。

けど1943年4月27日
彼のもとに、赤紙が
届いたんだ。
そうまさに
悲劇だ。



彼が最後にはなつた
言葉はこれだつた。

“生きて。”

彼は、最後まで
優しかつた。彼は何一
文句を言わなかつた。
一つ

その場で泣きくずれそう
になつた。でも最後は、
笑顔でいたかつた。

その瞬間、私はすべてをさとつた。
彼はもう一度と私の前に姿を
現さないと。

ずっと笑顔で
いたかったのに…

おかしくなつて
しまつたんだ…



ああ、この時だ
この時から
私は…

あの日から
笑えなくなつてしまつた

ねえ、なんで?
だれか…教えて…

…なんで?
なんでなの??!!

私たちなんも
悪いこと
してない!!



気付けば私も…



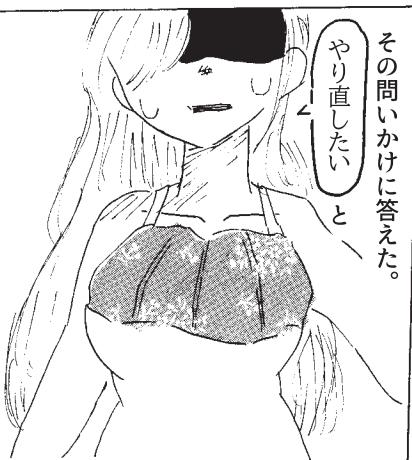
それがどこかは
私には、もう、
分からぬ。

でも、結局
彼はどこかで
死んでしまった
らしい

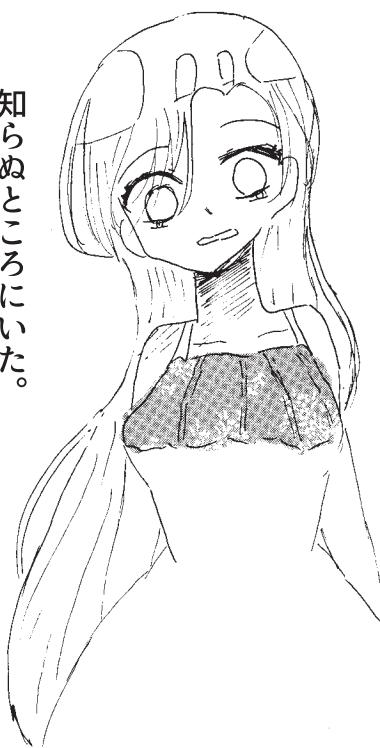


だれかに問われた気がした。
やり直したいか、と。

知らぬところにいた。



その問いかけに答えた。



私はある女性へと生まれ変わった。



でもまた死んでしまった。

けど私は必ず何回死んでも
生まれ変わる。



あの時のように



ならないように

何千年もかかるっていい
私は未来で必ずあなたと
幸せになるから。



そうだ彼の名前…
ようやく思いだした…。
もう自分の名前も、
思いだせないけれど…。

「加月 望さん」。

あなただけは絶対に忘れない。

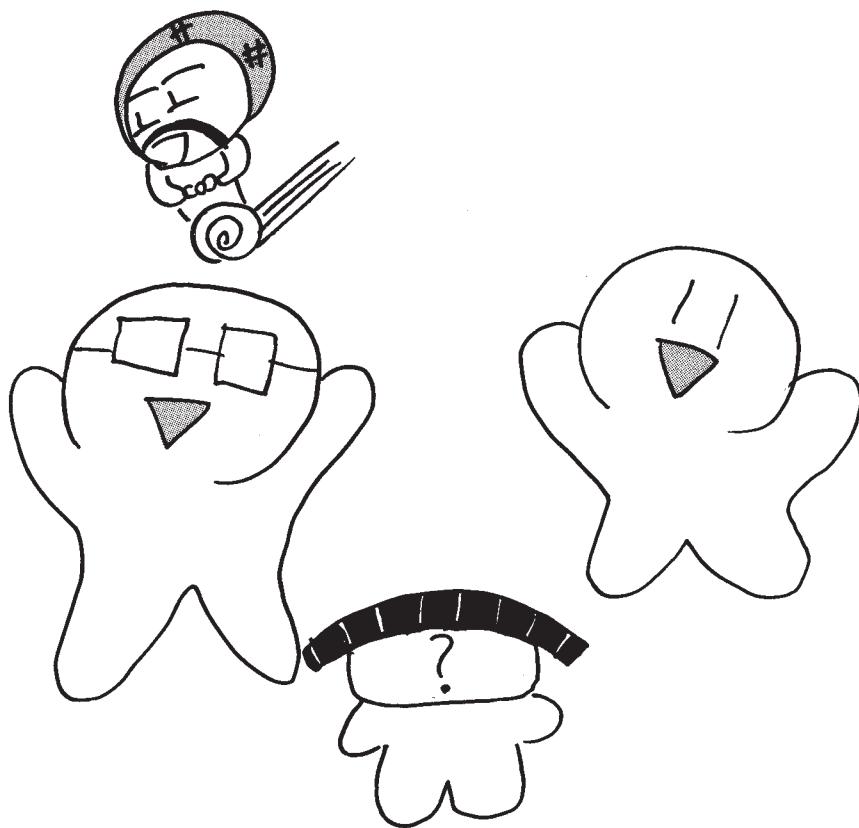
あなたの名前だけは
見つけるまで絶対に忘れないからね？
それがたとえ、まだ見ぬ遠い未来でも…

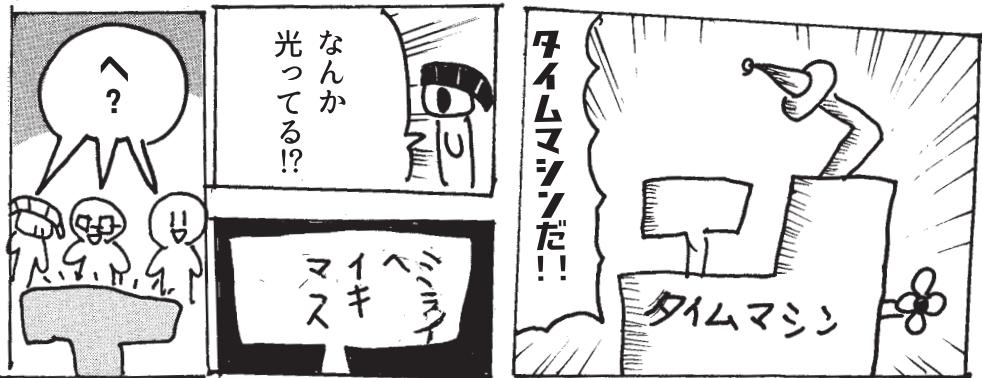
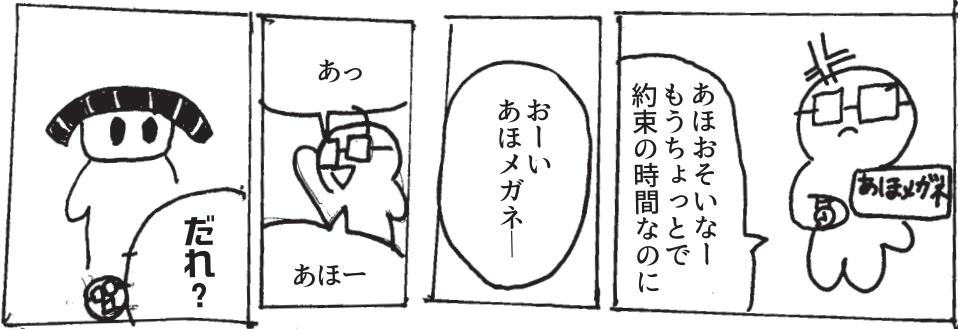


【コメント】すごいですね。第二次大戦を題材に取り上げ、しかも永遠とも言える時間の中で愛を貫こうとした想い。中学1年生でこんな作品を描けるとは驚きしかありません。

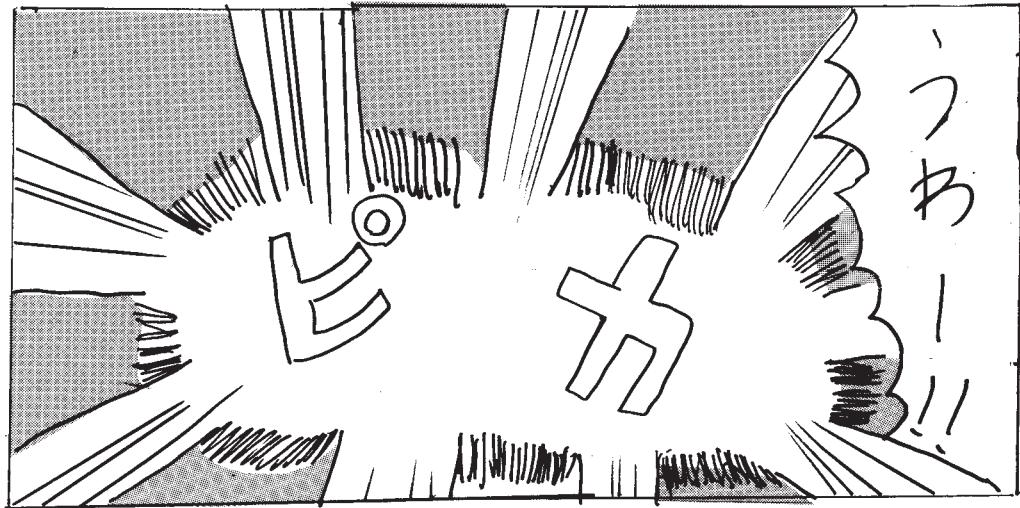
あほとあほメガネの!!

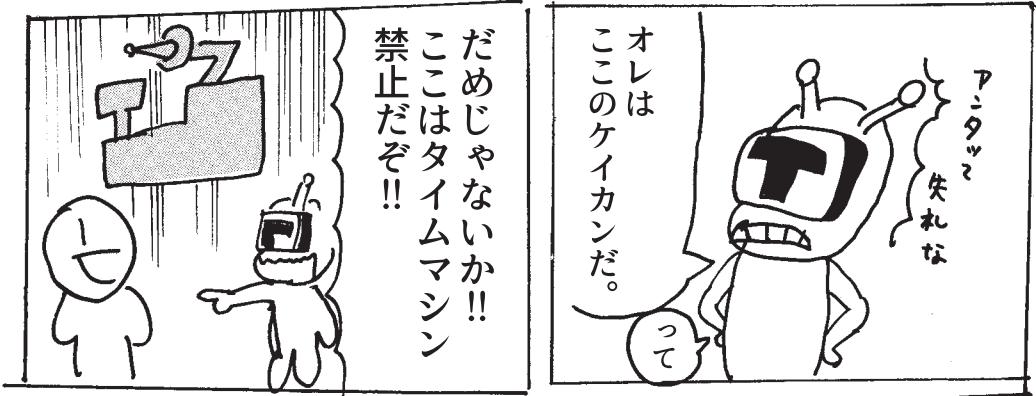
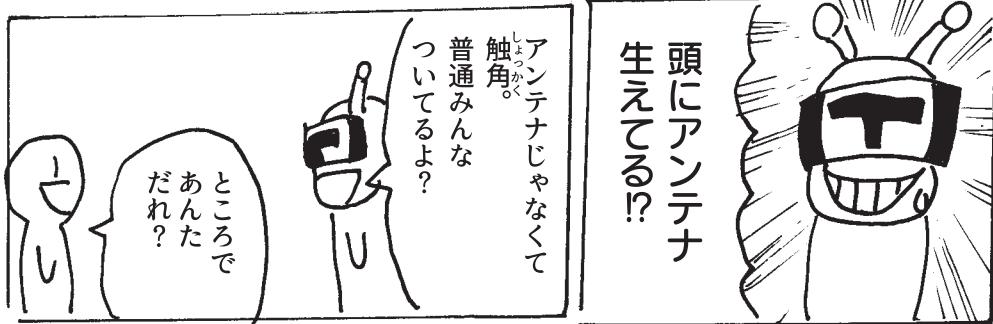
タイムマシン

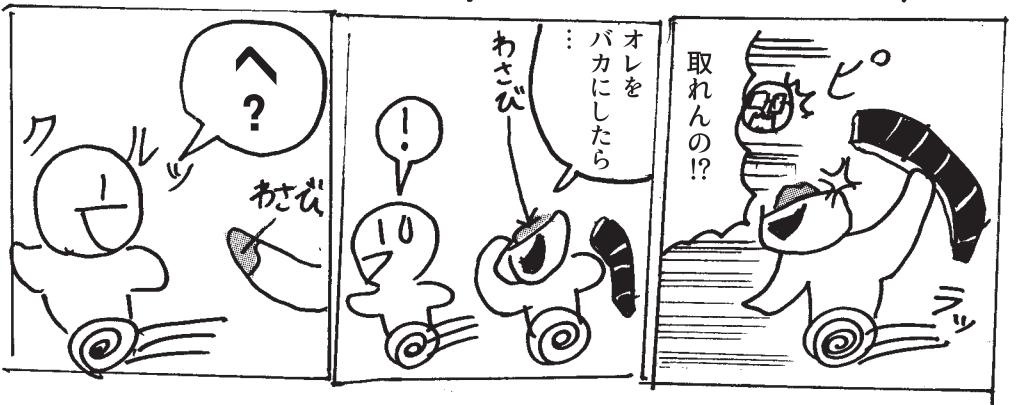
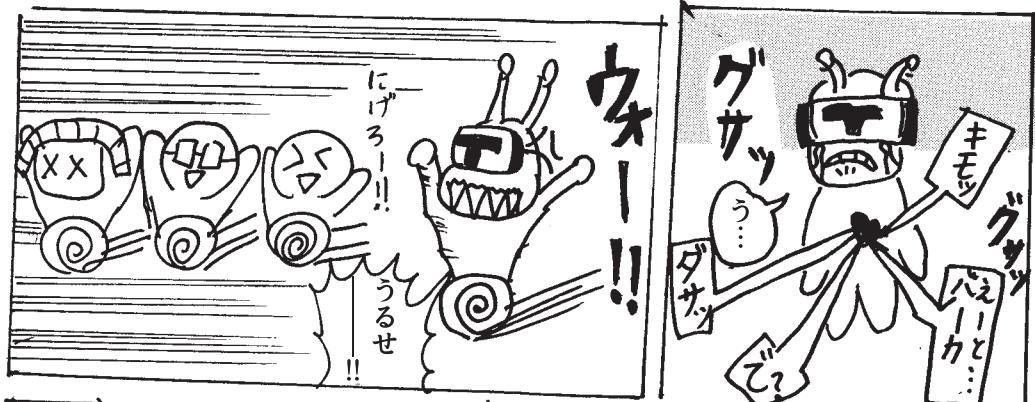


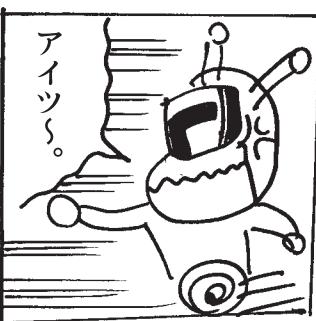
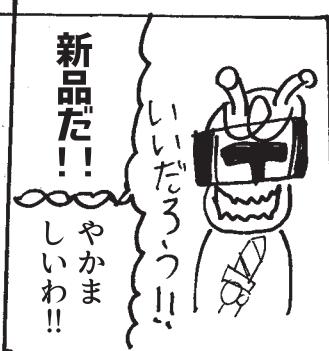
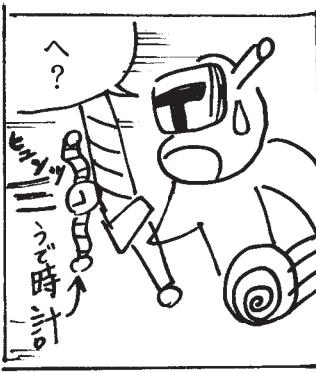
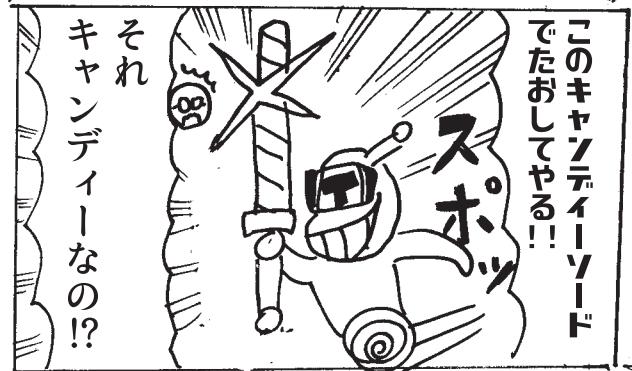
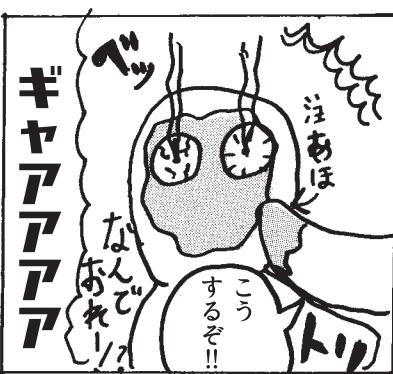
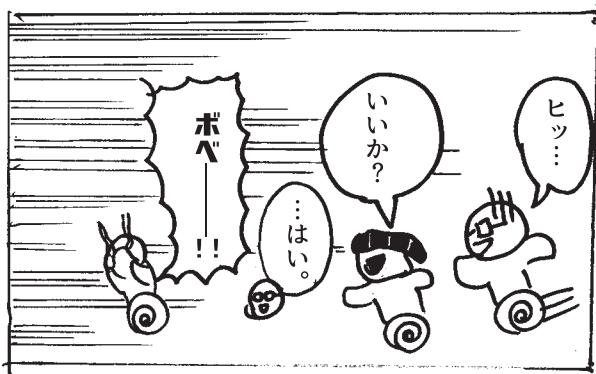


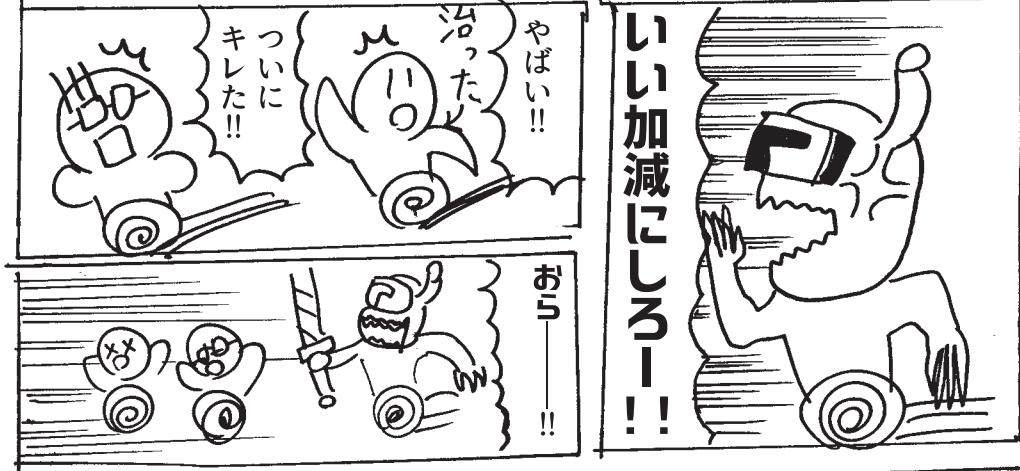
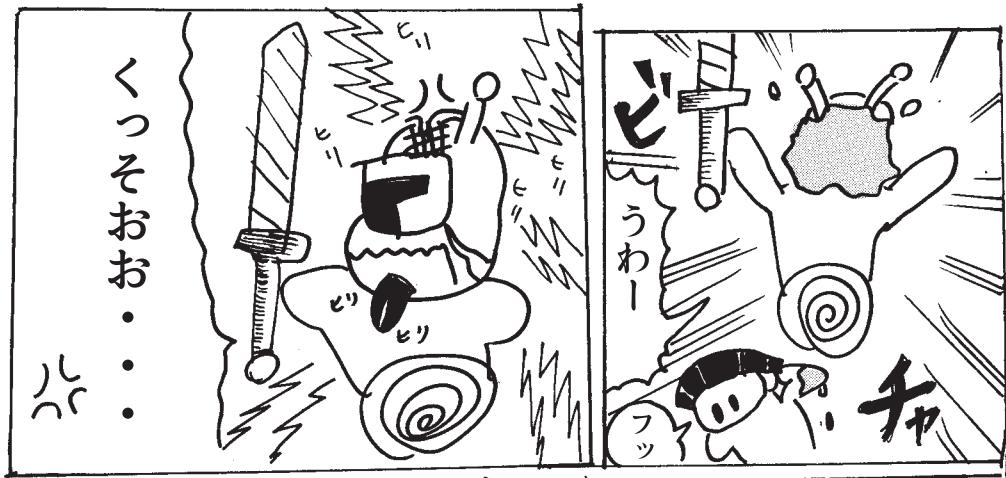
【ポイント】タイムマシンを使い、未来へ飛んだところ。

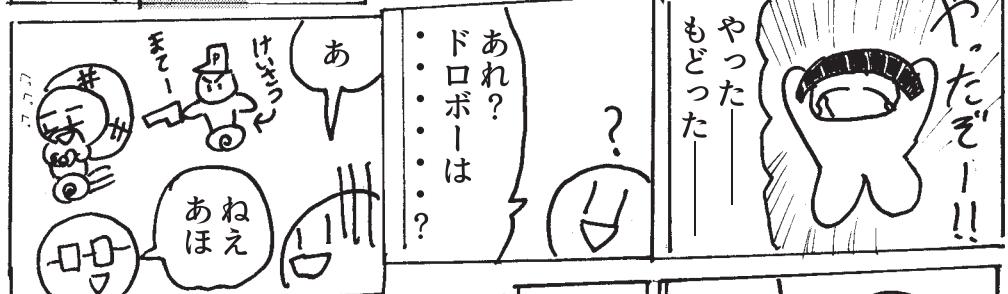
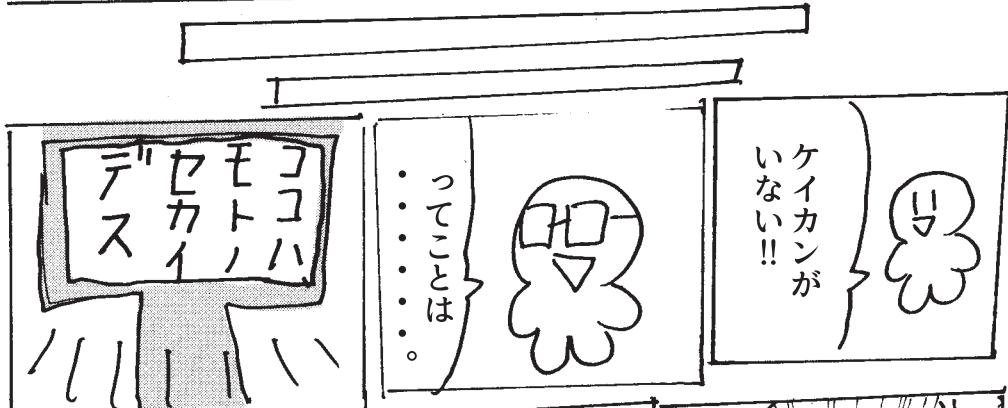
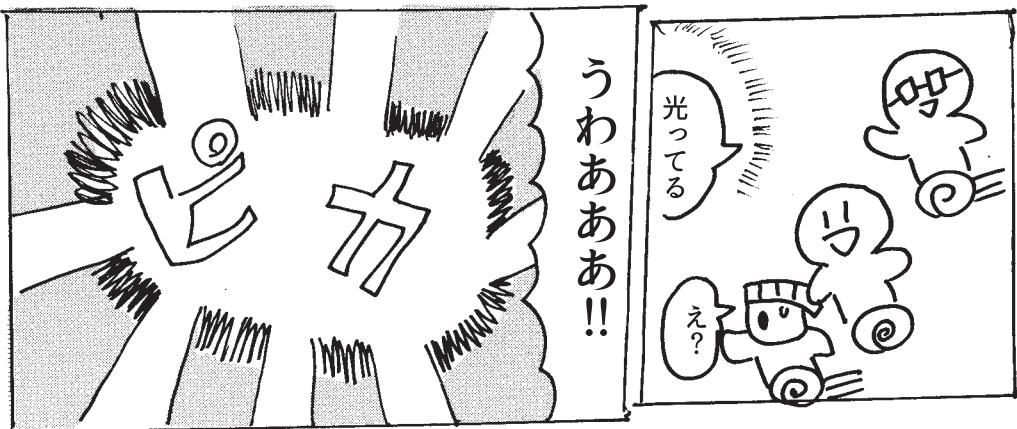












【コメント】アホらしくて面白かったです。作者本人が「これ読んだらアホらしくて笑うぞ！」と思しながら描いている姿が見えて楽しいです。



【ポイント】「これからの未来でも」というところです。

特に二人で夏祭に行つて見た
あの綺麗な花火と

貴方の可愛らしい
浴衣姿は忘れられません



我ながら
お恥ずかしい



貴方が私の友人と仕事をして
いた、
それだけの事で嫉妬の感情を
抱いてしまったこともあります



でもそんな出来事やそう思うことはないでしょう

貴方は私の目の前で
飛び降りました

校舎の屋上で

私は突然の出来事に
号哭してしまいました



貴方はなぜ私を呼び、
私の前で死んだのですか

何故何も言わずに
いつてしまつたのですか
今でも見当がつきません

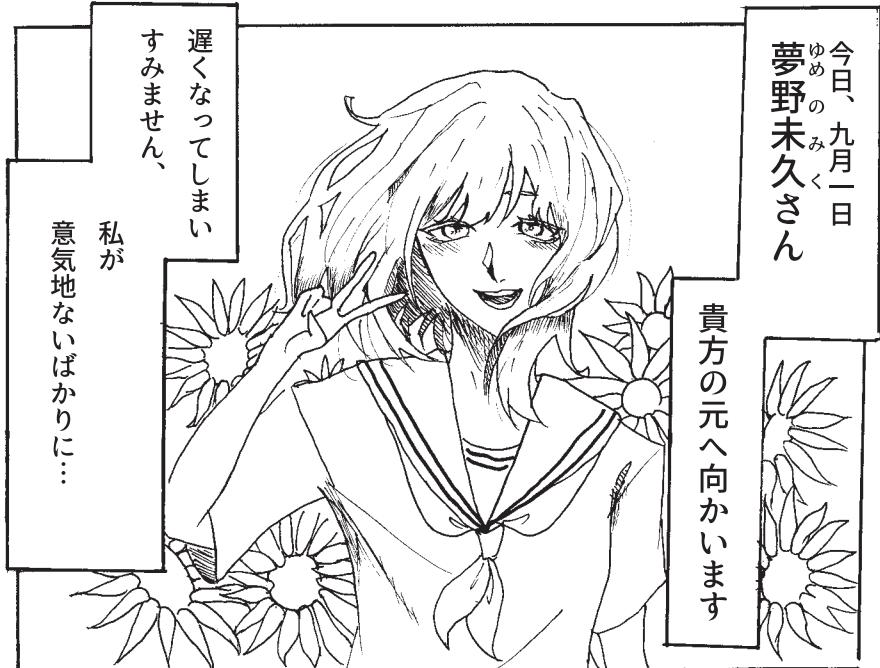
今でも凄く後悔しています

貴方を止めることができなかつたこと、
貴方の心に気づくことができなかつたこと

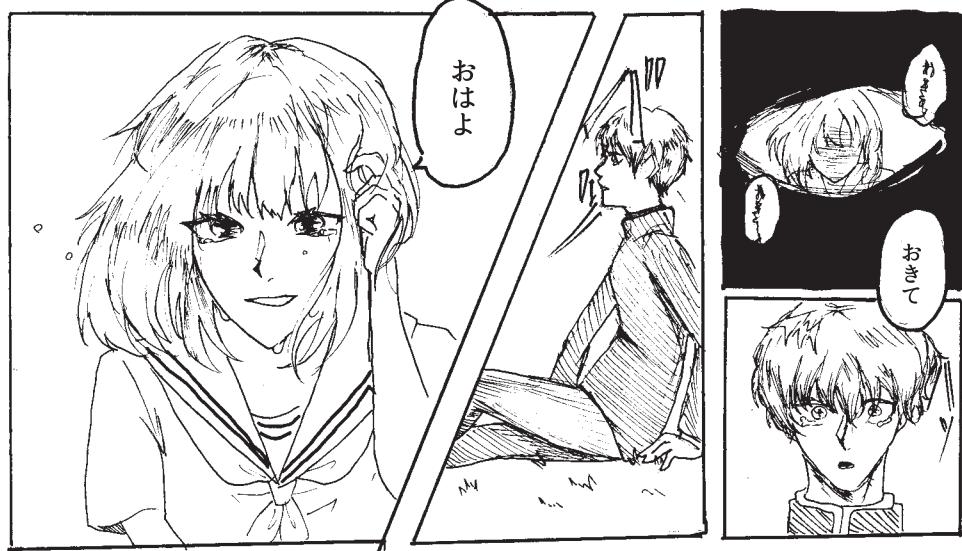
私はこれからの中でもきっと

貴方が死んだ九月一日と
貴方の物憂げな表情が
忘れられません

愛執から抜け出せずに
寂寥を感じるでしょう

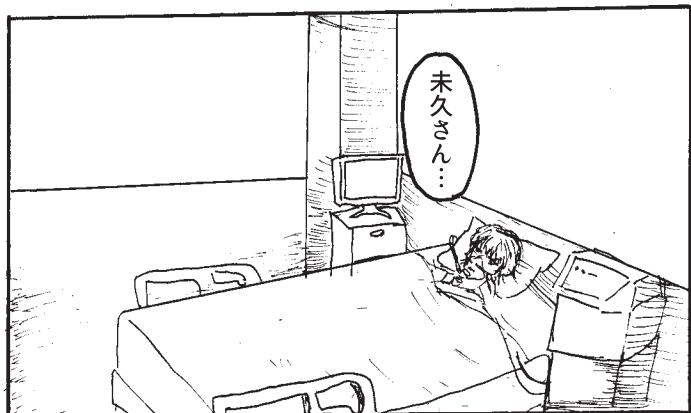
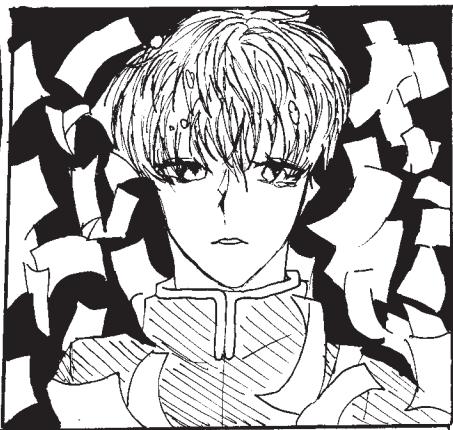






だからごめんね――







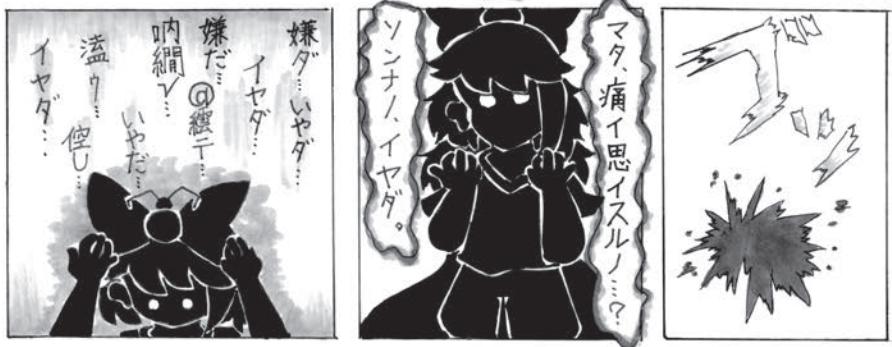
【コメント】上手いです。絵に情感がこもり、文学的な言葉も効果的でした。十分に身内に見せられる漫画になったと思います。だからこそ、最後にはしばさん自身が出てこなくても良かった気がします。照れ臭かったんだと思いますが、ここはやり切りましょう。それもプロへの試練（！？）です。



【ポイント】このマンガは主人公たちの住んでいる地の「ミライ」を守るために、シャドウ（闇）と戦うというところがポイントです。

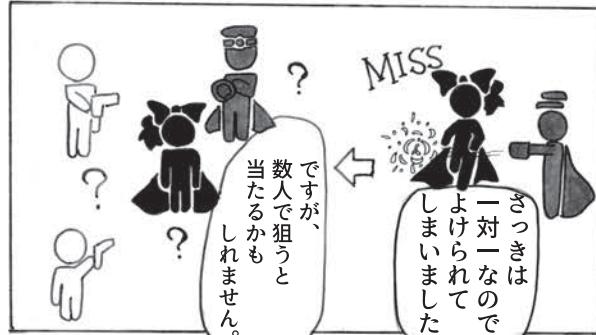


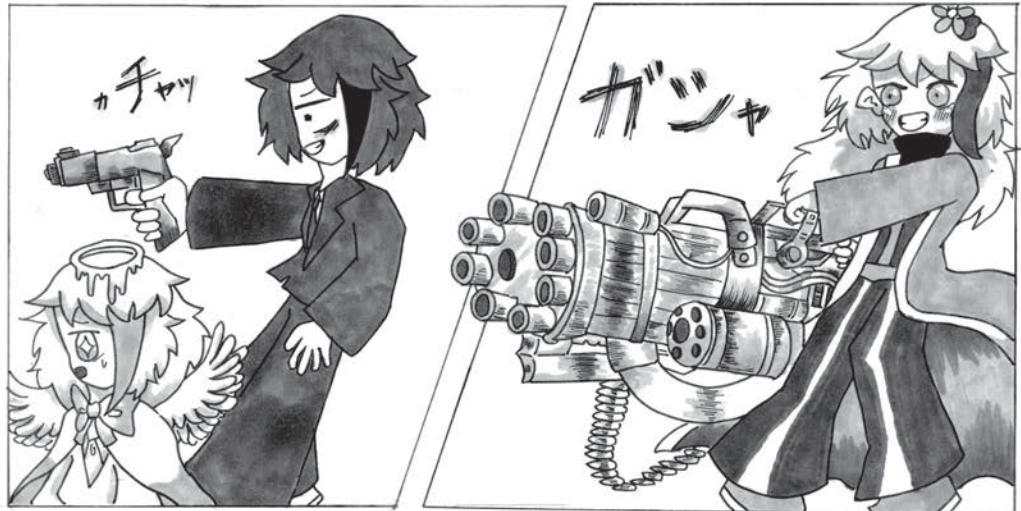






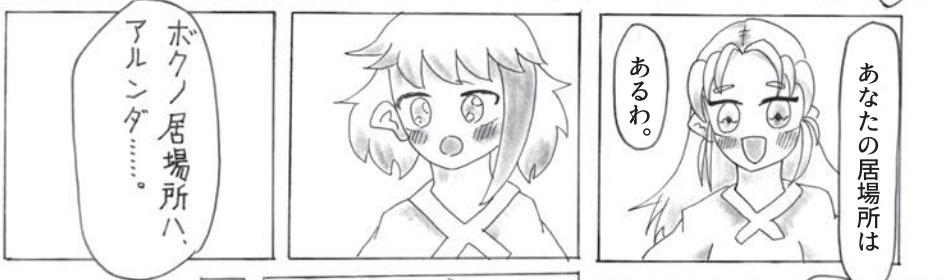






ミントの中に





fin

【コメント】ネガティブな感情の化身である「シャドウ」という敵の設定は面白い。薄墨を使った画面はメリハリもあって読みやすい。ただ、キャラが多すぎるので、もう少し整理するともっと読みやすいかなと思いました。